



蔡康永小S何炅谢娜都在玩 《奇葩说》让高晓松走上网红之路 薛之谦凭《火星情报局》又火了一把 你追过几个热门网综？

记者 杜青宝 上海报道

去年10月,蔡康永在微博上发了一句“我的康熙时光,再见”,随后小S(徐熙娣)也说要“共进退”,火了12年的王牌综艺节目《康熙来了》就这样结束。

当时大家最关心一件事:两个主持人将何去何从?答案是:网综(网络综艺)。

早在2014年,蔡康永就被马东拉去,跟高晓松一起搞了叫《奇葩说》的节目,很快就火了。而这个马东,原本是央视的著名主持人,2013年投奔爱奇艺,《奇葩说》是他在这家视频网站的开山之作。

小S步伐有点慢,告别《康熙来了》后,她做了半年的“失业主妇”,直到今年夏天才正式上岗,主持美食脱口秀《姐姐饿了》。当然,这个节目也是网综。

除了他们,何炅、谢娜、汪涵、李维嘉、孟非、撒贝宁、华少、阿雅等大牌主持人同样奔向了网综。

比如汪涵。今年4月,汪涵主持的《火星情报局》在优酷视频播出,节目每集50分钟,第一季共13集,总播放量高达9亿,成为今年的爆款网综。10月27日,《火星情报局》在上海举办发布会,汪涵和郭雪芙、张俪、钱枫等人满面笑容现身,不断秀着自己的“综艺感”。台下同样热闹,前排坐满了举着手机的网红主播,巧笑倩兮,美目盼兮——掌上的手机,就是网红的综艺平台。

“你站在桥上看风景,看风景的人在楼上看你”,卞之琳80多年前的这句诗,形象地描述了这场发布会的情形。在智能手机和智能电视几乎一统天下、各种直播风生水起的当下,综艺节目网络化再正常不过。

就像一位同事说的,“网综不火,天理难容”,这场发布会提供了佐证:将于11月4日开播的第二季《火星情报局》广告招商创下2.5亿人民币的天价,已经是很多卫视王牌综艺的价码。

这并不意外,谁没有追过几个热门网综呢?



老牌网综《奇葩说》

除了玩自拍,高晓松的聊天技能也正式上线

很多人都有一個疑惑,高晓松这个原本非常文艺范的音乐人,为何会抛弃“诗和远方”,画风突变,成为每天发自拍照的网红“矮大紧”?

是《奇葩说》挖掘出了高晓松的聊天技能,顺便让他走上网红之路。实际上,《奇葩说》并不“奇葩”,它一出来就甩开很多网上的奇葩节目,是较早的现象级网综之一。

看上去就是一群自诩“奇葩”的人凑在一起开一场辩论赛,但马东、高晓松、蔡康永的机智加上千奇百怪的话题,让《奇葩说》成为脑洞大开的观点展示平台。节目播出后很快被年轻网友追捧。有趣的是,很多节目捧的都是“小鲜肉”,《奇葩说》偏偏不做颜值党,玩起了智慧,马东、高晓松也几乎在一夜之间成为“老腊肉”级别的网红。《康熙来了》里的“读书人”蔡康永,都被这“魔性”节目弄得伶牙俐齿,人气翻了好几倍。

很多明星都曾在《奇葩说》上亮过相,包括赵薇、张雨绮、赵又廷、阮经天这些女神男神。但《奇葩说》的神奇之处就在于,火的都是老腊肉,比如小生模样的费玉清,就在节目中和马东对决“污力”,闻名江湖。

再回到高晓松身上,除了《奇葩说》,他还做过《晓说》《晓松奇谈》等脱口秀网综,嬉笑怒骂戏说古今,是很多人都在追的节目。

搞笑担当《偶滴歌神啊》

离开《快乐大本营》,谢娜依然这么疯癫

谢娜的“笑功”在主持界非常有名,主持《快乐大本营》这么多年,她已经成为一个综艺符号。如果离开《快乐大本营》,谢娜会有怎么样的表现?遗憾的是,无论是去央视客串,还是挑大梁独自当主持的《娜就这么说》,口碑都很一般。

直到她转战网综。《偶滴歌神啊》脱离电视综艺的“套路”,让谢娜在网络综艺上自由发挥,她的搞笑功力分分钟让人过目不忘。

谁能想到,生活中不会唱歌的“音痴”,也能成一档节目的亮点?《偶滴歌神啊》就是这么玩的。每期节目都会在谢娜疯魔般的“菠萝菠萝蜜”歌声中开场,然后一位明星来到现场当嘉宾,在张大大等“贫嘴”组成的鉴音团的帮助下,用“火眼金睛”和“耳力”分辨舞台上站着的人,究竟谁是“歌神”谁是“音痴”——因为选手到最后才会真唱,很多明星都被骗到,猜错答案的他们只能和“音痴”痛苦对唱,再次回到搞笑的套路上。

这档形式新颖的网络综艺一火再火,目前已经制作完第三季。谢娜也终于撕开了《快乐大本营》标签,有了一档属于她的超级搞笑节目。



名词解释

网剧、网大和网综

很明显,网剧就是网络电视剧,网大就是网络大电影,它们和网综一样,都是网络视频平台这几年自制节目的重头。

因为电视台播出电视剧需要受到整个编排、播出时段以及“一剧两星”等诸多限制,网络自制剧已经越来越受业内人士关注。现在的网剧在阵容和制作上已经向传统电视剧看齐,比如去年火爆一时的电视版《盗墓笔记》、《无心法师》等就只在网络平台播出。今年最有看点的《诛仙·青云志》,也以网络播出为重点,电视台播出成了辅助。除了第二季《火星情报局》,优酷还推出了很多电视剧项目,比如范冰冰主演的《赢天下》、吴秀波和刘涛主演的《军师联盟》、武侠剧《飞刀又见飞刀》、奇幻剧《镇魂街》等。

今年爆款《火星情报局》

段子手薛之谦从这里发迹,然后火了一整年

很多朋友都说,本来是冲着汪涵去看《火星情报局》的,结果无意间发现了薛之谦。

这个选秀出身的“过气歌手”,因为在微博上不停说段子,再次受到网友关注,随后出了新歌《演员》。为了宣传这首歌,他参加了《火星情报局》,在节目中无底线演出,奉献了极其夸张的综艺感,成为节目的搞笑担当。这之后,很多综艺节目开始追逐薛之谦,这也让他的身价翻了很多倍。

《火星情报局》形式很新,全是新奇有趣的话题,主持人们彼此舌战,将情商和智商的碰撞发挥到极致,为观众提供了大量八卦和搞笑段子。这也是网综最大的优势——敢玩儿,放得开。成群出现的僵尸,现场有人扔烟幕弹,劫匪突然到访打晕嘉宾,这些设计都在《火星情报局》中出现过。还有流行的弹幕,薛之谦在节目里说段子,粉丝可以同时屏幕上发起“群嘲”,享受互动快感。

第二季《火星情报局》发布会上,很多到场的粉丝都在询问薛之谦为什么没来,汪涵只好解释:“薛之谦现在拍戏很忙,但他非常认真,只要回到《火星情报局》就是最放松的状态。我们几个人已经是一个团体了,大家一起玩、闹,吃饭的时候都非常开心。”



萌娃回归《爸爸去哪儿4》

传统电视台综艺节目,转战网综后依然是大IP

说到《爸爸去哪儿》,大家第一反应肯定是湖南卫视每年夏天播出的节目,它捧红了诺一、森碟、Kimi、费曼等一大堆萌娃,同时让模特张亮身价倍增,还让型男吴镇宇成了搞笑的“吴妈”。不过,到了今年的第四季,《爸爸去哪儿》成了网综。

筹备之初,芒果TV的工作人员曾经非常焦虑:“好没安全感啊,《爸爸去哪儿》之前在电视上大火,现在放到网络上播,真拿不准效果如何。”结果表明担忧是过多的,《爸爸去哪儿4》在网络上依然深受观众喜爱,尤其是萌娃“阿拉蕾”和“实习爸爸”董力这对组合,已经红遍网络表情包界,一夜之间吸粉无数。

虽然看似丧失了一部分电视台的观众,但综艺节目最看重的还是年轻收视群体。所以,有很多粉丝基础的《爸爸去哪儿4》转战网综,再次成为真人秀大IP。湖南卫视在综艺节目上一直很强,现在,曾经的王牌节目《2016超级女声》和《爸爸去哪儿4》都转战到视频平台芒果TV,成为网综。这也许代表了一种方向。



关注微信号“娱乐教研室”
了解更多影视娱乐八卦