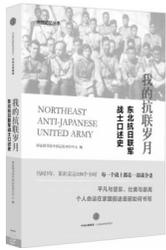




# 会聊天会看脸让人类独一无二？ 怎样和逼婚的妈妈幸福相处？

【历史与传记】



## 《我的抗联岁月: 东北抗日联军战士口述史》

国家图书馆中国记忆项目中心 编著，中信出版社 2016-9

2012年初，国家图书馆中国记忆项目启动了“东北抗日联军专题”项目，聘请抗联史专家为顾问和采访人，对60多位东北抗联老战士、抗联后代和研究专家进行了抢救性的口述史访问，收集了大量珍贵手稿、日记、照片和非正式出版物。本书首次将东北抗日联军的14年艰苦抗战史更为完整、生动地呈现给公众。“东北抗日联军专题系列丛书”还包括《最危险的时刻: 东北抗联史事考》(史义军著, 已出版)和《请把我埋在战斗过的地方: 追寻失落的抗联》(即将出版)。

## 《中国历史研究手册》

[英]魏根深 著, 侯旭东 等译, 北京大学出版社 2016-8

魏根深, 这么富有乡土气息的名字, 是一位英国汉学家, 还是有汉学界“诺奖”之称的“儒莲奖”2014年得主。他在做学者之前, 一直是外交官, 在东京、布鲁塞尔、曼谷、北京任职30余年, 现为哈佛大学费正清中心研究员, 北京大学中国古代史研究中心兼职研究员。这本《中国历史研究手册》, 多年来一直被用于哈佛大学的研究生教学, 旨在向读者介绍自史前时代到21世纪中国历史的基本情况, 堪称中国历史、文化研究者不可或缺或案的案头书之一。中译本由清华大学侯旭东教授领衔的多位学者合作完成, 著名历史学家傅高义“强烈推荐这部反映了国际视野下最新学术成果的指南”。

## 《拿破仑大帝》

[英]安德鲁·罗伯茨 著, 苏然 译, 社会科学文献出版社 2016-10

这个世界究竟已经有了多少种关于拿破仑的书, 恐怕以治法国史为志业的学者也未必能立刻说出准确的数字, 随着史料的拓展, 尤其是历史书写方式和读者阅读口味的变化, 新的成果还在继续面世。“甲骨文丛书”的这部《拿破仑大帝》即是其中之一。作者几乎走遍了拿破仑的60个战场, 并去圣赫勒拿岛调研。相对轻快的叙述, 塑造了一个“沉重”的历史人物, 也是这本书的一个重要特色。

## 《海盗共和国》

[美]科林·伍达德 著, 许恬宁 译, 社会科学文献出版社 2016-8

我们所了解的海盗大多基于影视、文学作品, 比如电影《加勒比海盗》中的杰克船长, 《铁钩船长》中的虎克船长等等。但这些海盗的故事或被神化, 或被歪曲。本书作者科林·伍达德造访当年海盗出没之地, 深入海盗船“维达号”的打捞现场, 写了这部书后甚至放话说: “本书资料来自英国与美洲档案。没有任何对话是凭空构想出来的。”大众印象中的海盗是杀人眨眼的魔鬼, 本书挖掘了4位海盗领袖人物的生平, 告诉我们更多的故事: 许多殖民地百姓视海盗为英雄; 海盗船以民主方式经营, 投票选举(或罢免)船长; 还提供船员伤残抚恤金……而且, 海盗居然最终孕育了美国革命精神?

## 《轰炸东京: 1942, 美国人的珍珠港复仇之战》

[美]詹姆斯·M.斯科特 著, 银凡 译, 民主与建设出版社 2016-9

此书完整呈现了美国筹划到实施轰炸东京计划的过程, 首次披露了世界档案中尚未发表过的珍贵资料, 对美国历史上这次大胆的军事行动进行了重新审视。

## 《粥的历史》

陈元朋 著, 商务印书馆 2016-8

一碗粥, 可以代表清贫, 也可以意味着乡愁; 可以是豪门斗富, 也可以代表文人的清雅。研究饮食文化史的台湾学者陈元朋写的这本书, 描述的对象是粥。古人从什么时候开始吃粥? 古时使用怎样的方法处理谷物的外壳, 又是如何烹调? 吃粥养生是古来就有的说法么? 原来一碗粥里有这么多你不知的历史。

【百科】



## 《完美母女关系的秘密》

[日]五百田达成/樱场江利子 著, 宋晓煜 译, 后浪出版公司·北京联合出版公司 2016-5

太想推荐这本书给张靓颖同学了! 这本书的日文原名叫《结不了婚都怪妈妈? 妈妈决定女儿的幸福》, 里面有许多大龄女青年和母亲相处的利器。比如“如何摆脱母亲最可怕的逼婚”, 可以试试书里的“缓和”方法。你可以试着稍微奉承下母亲: “真好, 妈妈能够嫁给爸爸这样的人。”“我是妈妈的孩子, 所以我也肯定能很快获得幸福。”如此这般, 保持一定距离地夸赞母亲, 像对待上司一样和母亲相处。冷静客观地看待与母亲的关系, 让你与母亲都变得更加幸福。

## 《跟各国人都聊得来: 三个月外语流利术》

[爱尔兰]本尼·刘易斯 著, 王婷/黄姝 译, 北京时代华文书局·阳光博客 2016-10

之前有本《跟任何人都聊得来》是写给内向者的沟通心理学, 而这本《跟各国人都聊得来》是教你从外语“学渣”变“学霸”的。本书作者本尼·刘易斯曾学了6个月的西班牙语, 却只敢问东西的价钱和厕所在哪里。后来, 他用几年的时间变身“语言达人”, 不仅可以流利地说12种语言, 还被美国《国家地理》杂志评为“年度旅行者”。他开了语言学习的博客, 先后助数百万人学会了新的语言。在他看来, 没有语言天赋这个东西, 与成功的语言学习者相比, 不成功的学习者唯一缺失的就是对语言本身的激情和热爱。所以, 从学习语言的第一天起, 就应该尝试着去说。

本期主持  
戴维

## 《人类的荣耀: 是什么让我们独一无二》

[美]迈克尔·加扎尼加 著, 彭雅伦 译, 北京联合出版公司 2016-8

本书作者加扎尼加, 是全球著名脑科学家, 被称作脑科学研究领域的霍金。来看看全球对人脑认知的研究成果: 推动人类大脑进化的, 不是工具和技术, 而是扎堆群居; 人只能应付数量有限的关系和勾心斗角; 男人比女人更自恋; 人人都是伪君子; 游戏是年轻、活力、多产和健康的可靠标志……而所谓“人类的荣耀”, 最直白的概括就是两条——会聊天和会看脸, 就是这两项技能让我们独一无二。

## 《鲁迅藏浮世绘》

北京鲁迅博物馆 编, 三联书店 2016-9

鲁迅青年时代留学日本, 接触到东西洋绘画, 尤爱浮世绘。后来, 经内山书店陆续购齐了限量版高价发行的日本浮世绘大师名作。浮世绘名家中, 鲁迅最喜欢葛饰北斋, 还有歌川广重、喜多川歌麿。北京鲁迅博物馆珍藏多年的鲁迅收藏的全部浮世绘作品, 首次集中整理成书面世, 内有包括在日本已经绝版的极其珍贵的第一书房版《浮世绘版画名作集(第二期)》的30幅名家名作, 每图附有精当的评介。书中另有专文, 对鲁迅与浮世绘的关系以及第一书房版《浮世绘版画名作集》的由来做了详细的分析、考证, 可以作为欣赏画作时的背景资料。

## 《东京百年老店: 从浅草、银座到日本桥》

[日]贝雷塔 P-13 著, 马丽译, 华中科技大学出版社 2016-10

又一本关于日本百年老店的书, 21位摄影师走访了东京及近郊的60家百年老铺, 以文字和照片的形式向人们讲述着它们的故事。“百年老店”系列近期出版的还有《东京百年老店: 从夏目漱石的团子店到百年旅馆》和《台湾百年老店: 80家老店铺的传家故事》。此系列的书都有大量精美图片。

【文学】



## 《重建伊甸园》

[美]莎朗·奥兹 著, 远洋译, 江苏凤凰文艺出版社 2016-8

刚来过中国的美国知名女诗人莎朗·奥兹的首部中文诗集, 从她1980年到2002年出版的7部诗集中精选而成, 所收的100多首诗, 如连续剧剧情: 童年的痛苦、青春期性意识的萌芽、完满的婚姻、好奇的孩子们……莎朗·奥兹1942年出生于旧金山, 2013年先后获得艾略特奖和普利策诗歌奖, 一时声誉如日中天。在当代美国诗歌界, 她一直是颇有争议的诗人, 评论界因其作品中“坦率、情色、私人性的细节”等大胆的书写而对她的褒贬不一, 但也有拥护者认为她的诗“可信、感人”, 中文读者可自行评判。

## 《闲人再思录》

[英]J.K.杰罗姆 著, 秦传安译, 人民文学出版社 2016-11

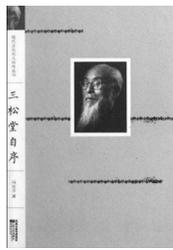
继1886年J.K.杰罗姆的传世佳作《闲人痴想录》出版12年后, 他的又一部幽默散文集《闲人再思录》面世, 仍是以幽默冷峻的笔触和漫谈的方式, 从“闲人”的视角静观众生相, 将19世纪英格兰社会平淡的生活细节变得妙趣盎然。即使在百年后的当下中国, 读到他笔下的世间百态及其思考, 依然佩服他的真知灼见。此次是《闲人再思录》首度推出简体中文版。

## 《龙头凤尾》

马家辉 著, 四川文艺出版社 2016-10

1936年的中国, 时局纷乱不明, 内战外战一触即发, 本是广东乡下一个木匠的陆北才被抛进时代的浪涛里, 浮浮沉沉。离家去当兵, 无意间窥见兄弟的秘密, 差点丢了性命; 偷渡到香港卖苦力讨生活, 又卷入一场命案; 无奈之下逃到广州, 加入洪门……一部充满历史隐喻的长篇小说, 描写青洪帮血拼的江湖传奇, 也揭示军统、汪伪、青帮、英、日的暗战。马家辉首部长篇小说聚焦“香港往事”, 著名导演杜琪峰正在筹拍电影。罗大佑、张大春、王德威、阎连科、金宇澄等联袂推荐本书。

【经典重版】



## 《三松堂自序》

冯友兰 著, 东方出版中心 2016-10

冯友兰先生是20世纪中国最有建树的哲学家, 也是最有影响力的知识分子之一。他一生虽从未脱离校园, 却一直处在社会的中心地带。冯先生著这部回忆录时, 已是耄耋之年, 一个世纪的风云从心头渐起, 往事千端如在目前, “忆往事, 述旧闻, 怀故人, 望来者”。所以, 这不是一部书的自序, 甚至也不是冯先生全部著作的总序, 而是一个民族的现代大哲在大转型时代的自序, 是一个时代的记录与反思。本书自问世以来, 深受海内外学界的高度评价。本书已出过数版, 本次出版经过精心的校读, 改正了前面几个版本中的一些错误, 是目前市场中较好的版本。



## 《唐人小说》

汪辟疆 校, 北京联合出版公司·后浪出版公司 2016-9

《唐人小说》是一部唐代小说选集。1929年左右, 汪辟疆先生有感于当时流传的唐代小说文献质量低下, 希望加以整理, 使其恢复旧观, 这促使他开始搜集、校勘、考证唐代小说。汪先生所取篇目以许刻《广记》为主, 搜集了现存唐代小说的大部分重要作品, 结合多种文献进行校勘, 并于每篇后附加按语, 对作者、成书时间、故事源流等做了必要的考证。本书在内容上大致涵盖了唐人小说创作的所有题材, 呈现了唐代小说发展的脉络。以前的版本都是繁体竖排, 本次采用了很少见的繁体横排, 便于今人阅读。

## 《无人爱我》

[英]D.H.劳伦斯 著, 黑马译, 上海文艺出版社 2016-10

这本书的老版是海天出版社1993年出的《劳伦斯随笔集》, 现在重新修订, 换了小资清新的封面, 书名也改了, 出自书中第八篇文章的标题。书里共收录了D.H.劳伦斯不同创作阶段、不同体裁的文章共29篇, 其中《为〈查泰莱夫人的情人〉一辩》一文, 是他面对当时评论界的毁誉之声, 为阐释和捍卫自己的艺术创作理念所写。