



昨天文博会上最受欢迎的是谁？ 版画，各色版画撩你眼

记者 陈淑芝 图片由都市版画公社提供

昨天是双休日第一天，位于文博会主场馆A馆2楼的“诗意家居——杭州第8届居室版画展”迎来了人潮高峰。虽然受台风“海马”影响，一整天雨都下个不停，但是依然阻挡不了市民携家带口来逛展的心情。

朱先生带着老婆来逛文博会。朱太太喜欢一些新颖可爱的手工小玩意，从B馆买了3只竹编小篮，拎在手里晃着，看起来心情很好。不过，老公朱先生看起来倒是不怎么开心，他说自己从事文化相关的工作，平时喜欢喝喝茶，最近家里刚装修好房子，特别想买一点合适的东西放在新家，却一直没有看中的。

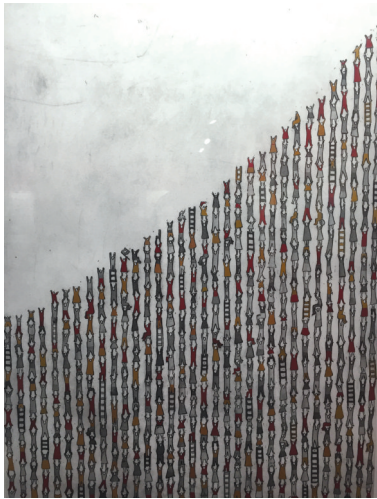
他在版画展上逛了一圈，被中国美院学生赵熠芸的作品《游湖惊梦系列》吸引，停下脚步。这是一组描绘湖光山色的风景类作品，朱先生说他在画面里“看到了禅意”，而且900元的价格也让他觉得可以接受，便立刻心满意足地买单打算回新家挂上。没想到才拎着画走出展厅，朱先生夫妻又折了回来。这次，他又相中了一幅更大的版画——波兰艺术家戈雅·潘哥斯特的《左右左》，虽然偏抽象风格的画面让朱太太直呼“有点看不懂”，但朱先生还是觉得：“只要看对了眼，就值得买。”

像朱先生一样的“回头客”，版画展上还有不少。

艺术家周蕴智作为版画展的工作人员，同时也有作品在展览上展出。她说：“看艺术品，有时候是要经过一些时间沉淀的，很多人做不好决定，都会先去看看其他的，如果隔了一段时间那幅画还留在你心里，那时候再来买也不迟。”这次的居室版画展，展出的作品全部是艺术家的原创版画，每一幅画面都充满个性和趣味，适合挂在家庭、工作室等各种空间。本届文博会还剩今天一天和明天半天了，如果你感兴趣，可以抓住最后的机会来看看。



熊礼子《猫头鹰之舟》



莫妮卡·宛喻娜《边缘34》



吉沢叶子《萨凡纳的风》



山口真生《角力》

今天，要给大家介绍此次版画展上的“版画之最”，评选标准呢，则是现场负责讲解和导购的工作人员，当然，也综合了这几天展览上观众给出的意见。

最“童真”——曹欧《向前？向后？》木版水印 80×56cm

艺术家曹欧相当年轻，1987年出生，2015年中国美术学院版画系硕士毕业，他有几幅作品已经被大英博物馆收藏。这幅《向前？向后？》，曹欧画了不少80后小时候玩过的玩具，快来看看有没有你熟悉的？

最“拥挤”——莫妮卡·宛喻娜《边缘34》数码版 49×70cm

来自波兰的艺术家莫妮卡·宛喻娜的这幅画，乍一看会深得“处女座”的喜爱，因为有相当规则的线条，不过凑近了看，你会发现，这些“线条”其实都是一个个小人组成的“人梯”。这也是整场展览中观看人数最多的一幅画，所以自然是最“拥挤”啦。

最“动漫”——熊礼子《猫头鹰之舟》腐蚀手彩 19×23.5cm

不知是否与来自“动漫国度”有关，日本版画家这次展出的作品不少都有动漫元素。比如这幅熊礼子的《猫头鹰之舟》，画面中有小猫、小熊，还有长长睫毛的小女孩，看起来非常可爱。

最“自然”——堤明香《哑剧—屋久岛#04》木版拓印+数码 28.5×42.5cm

堤明香自己曾说：“我的作品是看上去不像版画、绘画，也不像摄影，也有人说反而像影像作品。”她的版画就像是一幅可以无限放大的高清图，可以从中发现无数

动人的细节。比如这张画，画的是日本著名的自然景观——屋久岛上的森林，如果你在现场看这幅画，还能发现画面中仿佛漂浮着森林里薄薄的“雾气”。

最“呆萌”——吉沢叶子《萨凡纳的风》铜版画 16×24.5cm

这是豹子还是猫？不管是哪种动物，总之在吉沢叶子的版画世界里，这是个呆萌的主儿。愣愣的眼神望向你，好像下一秒就忍不住要带它回家。

最“紧张”——山口真生《角力》木版画 21.7×30.5cm

一只猫和一个男人掰手腕，谁会赢？这幅画就体现了这么一个紧张万分的时刻。只看画面右边的男人，一只手用力撑在桌下，脑门上还流下一滴汗——真是让看画的人都替他捏把汗呢。

最“写实”——园山晴巳《符号-G-风格》平版 25×36cm

园山晴巳生于1940年，是日本非常老牌的版画家，现在在日本大学艺术学部 and 武藏野美术大学任教。这张版画撷取了一块布的一角，有着素描般的质地和照片般的写实感。

中国国际棋文化博览会昨天开幕 人工智能出尽风头

记者 徐毅

本报讯 还记得今年3月韩国棋手李世石和阿尔法狗的“人机大战”吗？这场比赛引起了全世界对人工智能的关注。昨天，一年一度的中国国际棋文化博览会在天元大厦开幕，人工智能成为了本次棋博会的亮点，这也是棋界人士对人工智能带来棋类运动变革的一次集中研讨和总结。

中国国际棋文化博览会从2013年

开始举办，今年已经是第四届了。今年的棋博会一共有11个大小项目，持续到12月中旬收官，包括棋文化峰会和棋文化艺术品拍卖会等重点项目，集中在本周末到下月初这段时间。值得一提的是，这段时间的多项活动都与人工智能有关。

在棋文化峰会上各路专家递交的交流文案里，“棋类比赛的计算机化和互联网化研究”受到了非常多的关注，棋文化用品展销会则被冠以“人工智能与棋琴书画”的前缀，观众们可以在参观过程中，现场体验与人工智能下棋的感觉。

阿尔法狗在人机大战中以4:1的成绩击败李世石，成为第一个不借助让子而击败围棋职业九段棋手的电脑围棋程序，赛后韩国棋院授予阿尔法狗为有史以来第一位名誉职业九段。本次棋博会的围棋与人工智能产业发展论坛及博览会，为涉及围棋与人工智能研究的政府部门、事业单位、科研机构、企业协会等搭建交流平台，吸引更多相关人士参与围棋与人工智能产业互融发展的深度讨论，引领人工智能研究方向，并为政府决策人工智能产业发展提供参考咨询。

本届棋博会也请来了相关人工智能企业，“棋之梦·人工智能绘画精品展”围绕杭州寻梦、钱塘遗梦、天元追梦三大主题，展示计算机运用人工神经网络学习、图像识别技术、人类视觉感官互动技术创作的160幅美术作品。

本届棋博会注定会成为过去和未来、传统与高科技之间的碰撞大会。你还不快来看看？

作家王寒带着新书《浙江有意思》 和读者聊遍浙江

记者 陈淑芝

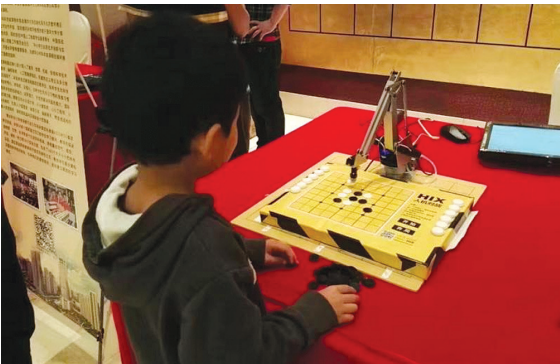
本报讯 昨天文博会现场，有两个发布会特别热闹。

一个和创意有关。大学生创意生活节“梦想TED大会”在文博会B馆1楼举行，靠把证件照拍得美美的、在传统摄影行业中逆袭的海马体照相馆90后CEO黄逸涵等8位在创业路上做出不错成绩的青年学生，现场讲述各自奋斗故事，让人感慨“后生可畏”。

另一个和文化有关。A馆2楼的杭州版权局展区，昨天下午举办了作家王寒《浙江有意思》新书发布会。

来自台州的王寒，此前曾推出《大话台州人》《山海之间的台州女人》《台州有意思》等“台州人文三部曲”，这次的新书《浙江有意思》，讲的是11个浙江城市的故事，比如“宁波人把姑娘称为小娘皮，把雌的梭子蟹叫成小娘蟹”，“嘉兴人很文雅，他们把猪舌头称为‘门腔’”，“温州人把脸上的汗毛称为‘苦毛’”等等。

之所以能写出这样一本书，王寒说这主要归功于自己“喜欢行走，喜欢读书”，她曾“走遍中国所有省份，走过世界一百多个城市”，积累下了丰厚的素材。



现场可体验人机大战 照片由主办方提供