

# 莎士比亚和汤显祖怎么会同框 1616,这一年有大事发生

时间：10月15日-16日  
地点：木心美术馆地下特展厅  
门票：无  
开放时间：周二至周四 9:00-17:00  
周五 9:00-17:00  
周六(15日) 9:00-20:00  
周日 9:00-17:00  
地址：乌镇西栅大街 No.150



下的人物套用到现实中,“《麦克白》现在变成说是‘心理剧’,非常阴惨恐怖,把女性恶表现得淋漓尽致。五十年代我在上海浦东高桥教书,寒暑假总有杭州来的学生住我家,伙食包在一家小饭馆。饭馆老板娘阴一套阳一套,我们吃足了亏,我就说,这是饭馆里的麦克白夫人。大家哗然大笑——给恶人定性定名,给善人一种快感,看透一个恶人,就超越了这个恶人。莎士比亚写出这恶,写到剥皮抽筋的快感。”想要读懂木心的粉丝,也许到他的美术馆看看他生前最推崇的莎士比亚,是个不错的机会。

## 特展展什么 戏服、图片、手稿都有

木心美术馆馆长陈丹青前几天在“看理想”微信公众号上发布了这场年度特展的展讯,并用语音邀请大家前往参观:“展品来自英国皇家莎士比亚剧团、浙江省遂昌汤显祖纪念馆、苏州昆曲博物馆等等,东西虽然不是很多,但应该会蛮有趣,我这两天正在布展……”

“莎士比亚几乎没有留下真确的遗物,仅存的几笔签名,是真是伪,也有过争议。”木心美术馆馆长助理徐泊透露,“但这次特展我们还是争取到了几件宝贵的文物,由英国皇家莎士比亚剧团提供的几位英国老戏骨扮演莎翁角色时所曾穿过的戏服。汤显祖位于江西故乡的坟墓早毁于50年前,明清两代留下来的珍本,数量也是寥寥,他的画像,相传是清人所绘。这次展出藏苏州昆曲博物馆的一顶头面、一双绣鞋,倒是张充和先生早年在美国饰演杜丽娘时所穿戴。”另外,还有伦敦大英图书馆提供的大量历史图像,BBC(英国广播公司)以莎士比亚为主题制作的大型专题影像,比如你可以亲眼看到全世界仅存2件的出版于1603年的最原始的《哈姆雷特》剧本图片。

木心在《文学回忆录》里曾提过“英国的莎士比亚,中译本朱生豪最佳”,为此,这次特展中,还特别展出了由嘉兴市图书馆提供的莎士比亚剧本早期权威译者朱生豪先生手稿数件。

文 潘卓盈

“最伟大的戏曲家,是汤显祖。他应该成为中国的莎士比亚,可惜没有成。论戏曲,那时无人可与之比肩。”木心在《文学回忆录》里提到中国的剧作家没有一个能达到莎翁的高度,但唯独赞扬了汤显祖。他回忆年少时家有后花园,每闻笛声传来,倍感孤独,满心欲念,爱极了汤显祖的那两句“良辰美景奈何天,赏心乐事谁家院”。

1616年,莎士比亚和汤显祖这两位分别生活在地球两端,完全不认识彼此的戏剧大师,在同一年逝世。400年后,也就是今年,英国和中国接连推出各种大型演出、活动和展览来纪念这两位戏剧家。最近,莎士比亚和汤显祖共同“出现”在乌镇的木心美术馆。这场接档第四届乌镇戏剧节的展览,离杭州很近。

## 木心谈莎翁 他写少男少女无人超越

读过《文学回忆录》的都知道,木心曾在书中以相当的篇幅谈论莎士比亚,并将汤显祖及元明清三代戏剧家的美学,与莎士比亚做比较。因此,在木心身后的美术馆推出这两位大人物的展览,无论如何都是件有趣的事。

木心迷恋莎士比亚,到哪个程度?他在《文学回忆录》中透露,自己光莎剧,就看过不下五六十遍:“莎士比亚碰不得。研究莎士比亚的书已成了图书馆,永远发掘不完。说不完的莎士比亚。其实真正伟大的作品,没有什么好评论的,评论不过是喝彩。《哈姆雷特》是莎翁所有名著中最大的一颗明珠、宝石。全世界文学名著少了《哈姆雷特》不可想象。凡生于莎士比亚之后的文学家,都再三熟读《哈姆雷特》——中国除外。”

木心对莎翁的多部作品熟稔于心,他排列出了最爱的十部莎剧,《仲夏夜之梦》《暴风雨》《威尼斯商人》《凯撒大帝》《麦克白》《奥赛罗》等等,“都是精品中的精品”。他评论《罗密欧与朱丽叶》,“后人再写少男少女,写不过莎士比亚了!”他能随时把莎翁笔

## 展讯 主持 余夕雯

### 杭州 浙江书法精品创作工程 ——浙江书坛老书家精品展

时间:10月28日至11月6日(每周一闭馆)  
地点:浙江美术馆(南山路138号)

浙江书法艺术源远流长,展览推出浙江60岁以上书法名家刘江、沈定庵、吕国璋、萧耕春、周律之、张耕源、李文采、卢乐群、林剑丹、余正、金鉴才等21人的精品力作。

### 方圆乾坤 ——马定祥先生捐献珍贵钱币资料展

时间:10月20日至11月20日(每周一闭馆)  
地点:浙江省博物馆孤山馆区精品馆(孤山路25号)

今年是钱币学家马定祥先生诞辰100周年。马定祥,杭州人,中学时代就爱好收藏,他毕生从事钱币的集藏、鉴定和研究。展览展出马定祥先生捐赠的珍贵钱币资料1000余件,其中有一半为国内首次展出。

### “行者无疆”杜滋龄中国画作品展 (浙江巡展)

时间:10月29日至11月13日(每周一闭馆)  
地点:浙江美术馆(南山路138号)

杜滋龄,1941年生于天津,1979年考入浙江美术学院(现中国美术学院)中国画系人物画研究生班。此次展览以文献和作品相结合的方式展出。

### 创新先驱之路 ——罗工柳百年诞辰纪念展

时间:即日起至11月12日(每周一闭馆)  
地点:中国美术学院美术馆(南山路218号)

“在战斗的前线”、“为新中国而创作”、“留学研究在苏联”、“中国油画要走自己的路”、“柳色常青”,5个板块共展出罗工柳先生的336件作品,时间跨度70余

年,包括中国国家博物馆藏的《地道战》,中国美术馆藏的《紫裙姑娘》《马本斋的母亲》《陕北人》等。

### 内·向——张啸天个展

时间:即日起至11月3日(每周一闭馆)  
地点:三尚当代艺术馆(延安路52-2号)

生于浙江温州的艺术家张啸天,带来22件以时间命名的油画作品。

### 马春钢篆刻书法展

时间:10月25日 9:00-17:00  
地点:杭州西泠印社美术馆(西湖文化广场)

国家一级美术师马春钢新书《太一生水·篆刻组印》,由西泠印社出版社出版,汇集了马春钢近30年的书法篆刻力作。书中收录的56方篆刻作品及9幅书法作品将在现场进行展示。

## 上海

### 2016(第20届)上海艺术博览会

时间:11月3日至11月6日(9:00-17:00)  
地点:上海世博展览馆(浦东国展路1099号)

今年是上海艺术博览会20周年,从历届举办场馆世茂商城搬迁至世博展览馆,新的艺术坐标、新的展览场馆将为观众带来新的视觉感受。艺博会整个展会面积将达25000平方米,共设不同规格的展位193个,在规模上继续领先亚洲各大艺博会,届时将有数千件国画、油画、雕塑、版画、影像、装置、陶瓷等艺术品参与交易。

### 纵横经典——俄罗斯绘画艺术藏品展

时间:即日起至11月13日(每周一、二闭馆)  
地点:上海梅尔尼科夫美术馆(西藏北路1355号C座)

俄罗斯现实主义画派巨匠梅尔尼科夫为代表的18位列宾美术学院历届优秀师生的80余件原作参展,涵

盖油画、素描、水彩、水墨等不同画种,艺术家包括梅尔尼科夫、奥列什尼科夫、法明,以及新生代画家贝斯特洛夫、卡留塔、别尔谢涅夫、奥夫相尼柯夫等。展览分为“传承经典”、“弘扬经典”、“大师风采”三个主题。



### 印象派大师德加中国首展 ——舞动的艺术

时间:10月15日至2017年1月22日(9:20-18:00)  
地点:云艺术中心(宜山路407号)

票价:通票120元(1位大人+1位1.3米以下的小孩)、家庭套票200元(2位大人+1位1.3米以下的小孩)

埃德加·德加,法国画家,被认为是印象派最著名的八大巨匠之一。他表现芭蕾舞场景的作品甚多,因此也享有“舞蹈女演员画家”的称誉。本次共计展出他的30件代表性原作,大部分来自塞尔维亚国家博物馆。其中一件雕塑作品《14岁的小舞女》,梦露生前也超爱。