



匠心所至，
美学生活。
CRAFTED
LIFE

2016中国(杭州)工艺美术精品博览会

每一件优秀手工艺品都藏有大乾坤，而手工制品的价值却无法用年岁衡量，我们
尊敬手工、推崇手工、寄望手工……

关注微信公众号，了解工美展更多信息。



快抱团

时间:2016年10月13日-10月17日
地点:杭州和平国际会展中心一层
主办单位:中国轻工业联合会 杭州市人民政府
支持单位:杭州市经济和信息化委员会
承办单位:杭州日报报业集团
执行承办:都市快报社
合作伙伴:杭州市市场营销协会
展会官方线上平台:快抱团
展会美学生活合作伙伴:大家绿城·金麟府
特别媒体合作伙伴:谷雨

紫砂壶、竹编、珠宝、玉石、砚台……
刚刚过去的周末出了很多爆款

今天是本次工美展最后一天

展览到下午两点全部结束 还有不少宝贝等你来挑

记者 冯秋萍 余夕雯

今天是2016中国(杭州)工艺美术精品博览会的最后一天,也就是杭州人经常说的“倒担”(最后时刻团购)时间。一些从北京、福建、上海等地赶来的参展商纷纷表示:“不想再把东西运回去了”,所以最后一天部分展商都会有一定折扣推出,不妨凭你的艺术眼光来现场“捡漏”。

刚刚过去的周末,现场就出现了很多畅销爆款,比如紫砂壶、竹编、珠宝、玉石等等。今天去淘宝的话要抓紧,错过只有等明年了。特别提醒,今天的展览下午两点结束,请尽量赶早。

文房四宝一站统统搞定

文房四宝是杭州买家最中意的门类之一,毛笔、宣纸、砚台等一应俱全。比如杭州富春江宣纸有限公司展位的富阳宣纸,所用到的竹纸制作技艺是国家非物质文化遗产,传承人庄富泉一直坚持手工制作,“机器造高仿手工纸替代手工制作是行业趋势,但手工制作工艺方法不能失传,因为这是文化遗产。”

再来说砚台,歙砚开凿于唐代,至今已有一千多年历史。南唐后主李煜说:“歙砚甲天下”。在博览会现场,歙县恒石斋砚雕艺术馆展位一直很热闹,黄山市非物质文化遗产歙砚传承人俞青是恒石斋负责人,参加工美展除了关注销售,他更看重文化交流,“杭州文化底蕴很深,收藏砚台的人不少,让这些群体和爱好者能更好地了解我们歙砚。”

广东肇庆品砚斋端砚厂的砚台,也是一大亮点。制作端砚的端石,出自于肇庆东郊的烂柯山一带。端石石质细腻纯净、娇嫩滋润,用其加工成的端砚具有“秀面多姿,呵气研墨,发墨不损笔毫”的特点,历来被人们视为文房至宝。它与安徽歙砚、甘肃洮砚和澄泥砚并称为中国“四大名砚”。很多人专门跑去广东肇庆,只为求一方好砚,而现在,在家门口就可以买到正宗的端砚。

一顶清朝官帽价值12万

浙江省收藏协会会员杜江波,从事清代官品服饰收藏和研究已经快十年了,这次博览会他几乎带来了所有重量级藏品。清代官员上朝、办公、出行戴的各式帽子,分为朝冠、吉服冠和行服冠,冬天戴的叫暖帽,夏天戴的为凉帽。

杜江波介绍,清朝官员从九品到一品,冠顶所用宝石各有不同,以显示官位品级高低。现场就有不少他收藏已久的官帽,价格最贵的是一顶清四品冬朝冠,价值12万元,冠顶用青绒面制作,盖真丝大红帽缨,冠顶是涅蓝色玻璃。“这顶帽子设计巧妙,品相完好,比较难得。”

植物染的服饰不伤皮肤

现在流行“快时尚”,为了满足这个需求,很多服装的面料都使用工业染料,价格便宜,着色强。来自上海的示衣文化,却专注植物染、编织、刺绣和手织布这些传统技艺。两位店主都曾在服装快消行业从事了二十多年,现在开始回归自然之路。从一根线、一块布开始,寻访老挝、贵州等地的织品,然后在传统工艺上加上现代设计,呈现符合现代人审美的产品。

店主詹淑慧说:“这几天的展会,很多年轻人特别喜欢植物染的产品,对植物染的概念比较认可。”一条植物染的围巾,售价近千元,不少顾客觉得价格贵了点。詹淑慧觉得,手工植物染的魅力在于,首先纯天然的染料对皮肤没伤害。然后,每一条都是独一无二的纹样,在穿戴的过程中,布料随着洗涤的过程,会慢慢蜕变出不一样的效果。



西湖三十景被刻成印章

江南忆,最忆是杭州。三十多年刀耕不辍的张小明,以篆刻的形式,用中国四大名石——寿山石、青田石、昌化石和巴林石,创作了三十枚西湖风景印,比如柳浪闻莺、平湖秋月、花港观鱼等著名景点。每枚印章风格各异,有甲骨文、金文、古玺文、秦篆摹印篆、鱼虫文、象形字,以刀代笔,既有诗情画意,又有印石的敦厚古朴。

展位上,也有张小明这么多年来积累创作的印石,可供选购。

金华工美界组团参展

这次工美展,金华地区的很多工艺美术品也汇集到了一起。金华市工艺美术行业协会会长郑齐天说:“老祖宗给金华留下那么多宝贝,应该拿出来和大家分享。”

金华工艺美术总厂将挂毯做成了可以点缀墙面的艺术品;多家石雕工作室,带来用金华地区特产的黄蜡石雕刻的小物件,非常有地域特色;剪纸艺术家詹东明,打破传统窗花、裱框等方式,将剪纸作品《花鹤常春》用红木制作成精美的屏风,正反两面都能欣赏。

高端仿古家具可以代代相传

除此之外,中元艺术和五百年红木展出的家具价值极高,主要展示高端仿古家具。明式家具,器型典雅简约;清代家具,精雕细琢。这些家具以小叶紫檀、大红酸枝、金丝楠、黄花梨为主要材料,纯榉卯的小叶紫檀家具价值百来万。老板说,来的人都喜欢摸摸那个质感,古典家具价格虽贵,但材质佳、造型不怕过时,可以代代相传。

街头巷尾收来各种手工艺品

“世间情物”这个名字,听起来有点蛊惑人心。店主程愈,是一名旅行爱好者,多年的行走,让他发现一些地方特色的手工艺品,正在慢慢消失。于是,他决定要在街头巷尾和深山老林,找寻那些消失的手工艺品。为此,他开了这家名为“世间情物”店,汇集了所搜罗到的手工艺品。

他的展台上摆满了迷你的一块块砚台,非常特别。程愈说,这是歙县的把玩砚,是经验老到的师傅手工打磨出来的,“别看手指大这么一块砚台,老师傅要做一天。”砚台适合写小楷,也可做把玩之物,价格从200到1500元不等。此外,他搜罗了嵊州竹编、云南银饰、丽江木刻、竹丝扣瓷、苗绣小书签、崖柏根雕等有特色的手工艺品,都是很赞的匠心礼物。



价值12万元的清朝官帽



老师傅手工打磨的歙县把玩砚



丁海龙大师在现场做技艺活态展示,捏了一个惟妙惟肖的泥塑出来。

本版摄影 严嘉俊

