

诺奖得主批评亚洲教育“浪费时间”

牛津美女馆长专注研究砍头史

【历史与传记】



《我生命里的光：2014年诺贝尔物理学奖得主自传》

[日]中村修二 著，安素 译，四川文艺出版社2016-9

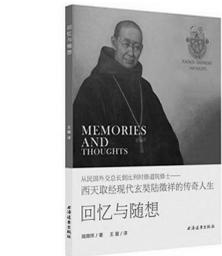
不同于大多数诺奖得主，因研发蓝光LED而获得2014年度诺贝尔物理学奖的中村修二，是个非典型的愤青科学家。他曾召开记者会，批评整个东亚的教育体系，认为亚洲的教育制度是浪费时间，年轻人应该学习不同的事情。而他本人的经历就是证明。中村修二出身普通渔民家庭，考试成绩也平平，上了日本三流大学德岛大学。但他动手能力非常强：上午调仪器，下午做实验。自学能力更是强大：他对物理学的深刻理解完全是靠自学，因为他读的德岛大学甚至没有物理系。所以，这样一位怪咖最后获得举世瞩目的诺贝尔物理学奖，实在是奇迹。中村修二践行了自己的座右铭：“只要相信自己，不丧失前进的勇气，成功就会变成现实。”本书是中村修二首度授权的简体中文自传，读来非常励志。



《法布尔传》

[法]乔治·维克托·勒格罗 著，杨金平 译，商务印书馆2016-8

法布尔被称为“昆虫界的荷马”，代表作《昆虫记》几乎家喻户晓，但他本人的生平故事知名度并不高。乔治·维克托·勒格罗博士是法布尔的门生兼挚友，曾长期陪伴法布尔至其生命最后时光。由他来记录法布尔的人生，资料均属一手，再恰当不过。勒格罗这样说本书的采写方式：“我主要是听他讲，动员他的思绪，唤起他对同时代人的回忆或者对过去学生的印象，对证据加以确认，同时收集他的手稿，利用有幸得来的他的全部书信。”书稿在法布尔在世时完成，法布尔还亲自作序，在序言中赞扬作者“把我的方法、思想以及全部著作和发现压缩在一部感人的传略中，准确地表现出来”。



《回忆与随想：从民国外交总长到比利时修道院修士》

陆微祥 著，王眉 译，上海远东出版社2016-8

本书的副标题令人遐想，亦囊括了北平政府外交总长陆微祥跌宕起伏的一生。陆微祥是上海人，精通好几国外语，后随钦差大臣许景澄出使俄国，成为中国第一代职业外交家。但弱国岂有外交？1915年，陆微祥代表中国政府与日本签署臭名昭著的“二十一条”，成为他一生的耻辱。一战结束后，陆微祥率代表团赴巴黎参加和会，北洋政府不断施压要他在《凡尔赛和约》上签字。这次，他拒签。陆夫人是一位比他大22岁的比利时女子，在彼得堡她对他一见钟情，一生敬爱有加。夫人去世后，陆微祥就去比利时圣安德鲁斯修道院做了洋教士。本书是他晚年对人生历程的回忆和思考。

《了不起的裤裤：内裤进化史》

[法]布丽吉特·戈维尼翁 著，李橙 译，中信出版集团2016-9

古埃及就有了丁字裤！这是法国女作家布丽吉特·戈维尼翁在另类“历史书”《了不起的裤裤》里考证出来的。从亚当和夏娃遮羞的葡萄叶，到后来出现的缠腰布、长衬裤、平角裤、三角裤、丁字裤，在她的有趣探讨中，内裤已不再只是内裤，还是一种文化符号。书里还有很多文艺复兴时期的名画、20世纪的插画和摄影作品。

《人类砍头小史》

[英]弗朗西斯·拉尔森 著，秦传安 译，海南出版社2016-7

一本美女写的“重口味另类”历史书，书名也可改成“美女馆长与人类头颅的那些事儿”。年轻漂亮的人类学家弗朗西斯·拉尔森是牛津大学头颅博物馆馆长，她经常被问“你为什么钟爱砍头这件事”，看看她书里的故事：杜莎夫人将被斩首的罗伯斯庇尔的头像做成塑像，一些西方的收藏家对干缩头颅的需求激发了大屠杀、断头台肖像、头颅解剖、人头实验、人头艺术品、人头买卖……看似猎奇，其实是一本绝佳的人类学思维普及教材。

【百科】



《深泽直人》

[日]深泽直人 著，路意 译，浙江人民出版社2016-10

壁挂式CD播放器，木偶茶包，烤一片面包的面包机……深泽直人的“无意识设计”总能让人眼前一亮，也因此被称作“大师中的大师”。他服务过的大牌包括：无印良品、三宅一生、苹果、爱普生……这次深泽直人亲自整理从未发表过的设计手稿，面向中国设计师与设计爱好者介绍其作品、灵感来源、设计过程。这不仅是一本给设计师以及设计爱好者以启发、激发设计热情的画册，也是第一本全面介绍深泽直人淡泊、细腻、极简的性格特质，以及他推崇的生活理念“物的八分目”、“饭吃八分饱”的书籍。

《色彩列传：蓝色》

[法]帕斯图罗 著，陶然 译，三联书店2016-8

在欧洲，蓝色是一部反转史：对于古希腊人和古罗马人来说，蓝色是野蛮的颜色，而在今天，蓝色为人们钟爱。作者展示了古典社会对蓝色的漠视，蓝色色调在中世纪和近代的逐渐崛起与升值，并突出强调了12-18世纪美学、道德及宗教范畴内与蓝色相关联的问题。作者是法国高等研究应用学院的西方符号历史学教授，《色彩列传》的另两部是《黑色》和《绿色》，以此建立起一门色彩历史学。



《民主与大坝：美国田纳西河流域管理局实录》

[美]大卫·利连索尔 著，徐仲航 译，上海社会科学院出版社2016-8

1933年，罗斯福总统力排众议签署了《田纳西河流域法案》，设立管理局(TVA)。《民主与大坝》是TVA前主席利连索尔关于田纳西河流域治理伟大成就的著名报告，是水利建设与公共管理的经典著作，对世界各国的区域治理都有极大的启示。



《命运的叩门：贝多芬〈第五交响曲〉与人类想象力》

[美]马修·圭列里 著，徐康荣 译，广西师范大学出版社2016-9

与普遍观念相左，美国《波士顿环球报》的著名乐评人马修·圭列里坚信：贝多芬并不是在耳聋的状态下创作《命运交响曲》的。为此他写了这本书，并回溯至前贝多芬时代，从古希腊诗歌的韵律和法国大革命时期的歌曲和交响曲，探索贝多芬首创的著名前四音符“当啷啷啷”的灵感来源。



《冷漠只是我的伪装：喵星人的诗》

[美]弗朗西斯科·马修利亚诺 著，黄瑶 译，中信出版社2016-10

这是一本美国《纽约时报》畅销书作家为喵星人代笔写下的诗集。它为什么总是跟着你上厕所？又为什么那么喜欢钻进箱子里？挤眉弄眼地讨好它，换来的却只是鄙夷的白眼和冷漠的背影；焦头烂额找不到它，抬头却看见一双眼睛在门框边俯视着你……喵星人的日常，统统都在这60首诗里。本书硬壳精装，经得住喵星人的暴力抓挠；小32开设计，方便携带，随时随地掏出来和偶遇的喵星人求合影。贴心的作者还同时为汪星人写了一本《呆萌只是我的假象：汪星人的诗》，共有61首诗献给亲爱的铲屎官。

《反电信网络诈骗全民指南》

李易 主编，上海社会科学院出版社2016-10

冒充警察，冒充客服，网络诈骗……各种骗术防不胜防！本书道高一尺，对各种电信网络诈骗做了系统分类，辅以几百个鲜活真实案例，还教你相应的诈骗识别方法、预防手段和弥补措施，集科普性和专业性于一体，特别适合送老人和涉世未深的学生。

【文学】



《慢》

马原/于坚/欧阳江河 等著，漓江出版社2016-9

《慢》集合著名诗人吉狄马加、于坚、王家新、欧阳江河，著名作家丹增、马原、刘庆邦、王祥夫，著名评论家耿占春，及青年实力派作家曹寇和美国的内森·英格兰德的最新作品或译作，从属于“大益文学”书系。封面展开对翻后是一张海报，内容为马克·吕布著名摄影作品《埃菲尔铁塔上的油漆工》，是马克·吕布生前最后一次亲自授权中国出版物使用他的作品。

《天意》

[英]安妮塔·布鲁克纳 著，锡兵 译，作家出版社2016-8

布克奖得主、英国作家安妮塔·布鲁克纳代表作，以英式轻嬉+亨利·詹姆斯的幽微诡秘+张爱玲的透彻悲凉，写学院派的迷离韵事，主人公是混血知性美女和英俊迷人的著名教授，口味精致。译者锡兵为数学系教授，精通多门外语，超级书蠹，曾译有翻译难度很高的历史小说《极地征伐》。本书编辑周丽华表示全书她没有挑出一处翻译错误，精确度与流畅度可以挑战著名书评人乔纳森的密切关注。



《树敌》

[意]翁贝托·埃科 著，李婧敬 译，上海译文出版社2016-10

大作家翁贝托·埃科年初去世，本书可以看作一份献给埃科及其读者的文学惦念。收录的15篇文章保持着作者一贯的热情与好奇，博学而不失风趣，内容跨越古今、游走多重世界，从中我们既能看到学者埃科的哲学反思，又能看到公共知识分子埃科借古讽今、针砭时弊，有小说家埃科创作的蛛丝马迹，也有老顽童埃科以奇思妙想书写生活滋味。

本期主持
戴维

【经典重版】



《海明威书信集(1917—1961)(上下)》

[美]海明威 著，潘小松 译，上海译文出版社2016-9

海明威的传奇人生早已广为人知，但这批他18岁至逝世40多年间写下的600多封私人书信，却是一个崭新的海明威浮现出来，那就是：有史以来最为有趣的书信达人。海明威写信的对象，包括家人、朋友、敌手、编辑，以及当时几乎所有的知名作家，像格特鲁德·斯泰因、菲茨杰拉德。这些信的内容，有趋奉讨好的，有直截了当粗暴好斗的；有表达自己写作与读书观的，批评朋友或敌手论著的，也有谈论女人、士兵、政客、拳击手的，其流露出的幽默与狂野大大超过了海明威的作品，称得上是一部非常规的作家自传。这套书信集2012年河南大学出版社出版过，此次重译译者潘小松为社科院美国所译审，也是资深书虫，著有《书梦依旧》。



《王国与权力：撼动世界的纽约时报》

[美]盖伊·特立斯 著，张峰/唐霄峰 译，世纪文景2016-7

新新闻主义之父盖伊·特立斯于2011年获颁诺曼·梅勒卓越新闻贡献奖，其代表作《王国与权力》位列“关于新闻业，5本最好的书”之列。该书初版于1969年，至今仍是关于《纽约时报》历史及运作方式最权威细致的参考书，开启了当时写作、出版媒体著作的潮流。此次新版重新进行翻译修订，排版也有调整，比市面上已经断货的旧版阅读体验更好。

《豆腐匠的哲学》

[日]小津安二郎 著，王菲 译，雅众文化/新星出版社2016-10

2013年南海出版公司出版的小津安二郎的自传性随笔《我是开豆腐店的，我只做豆腐》，曾风靡一时。现在这本书改名《豆腐匠的哲学》再版，由黑泽明传记《等云到》、金子美铃童诗集《向着明亮那方》的译者王菲翻译，并独家收录小津传世电影《东京物语》的全剧本。