



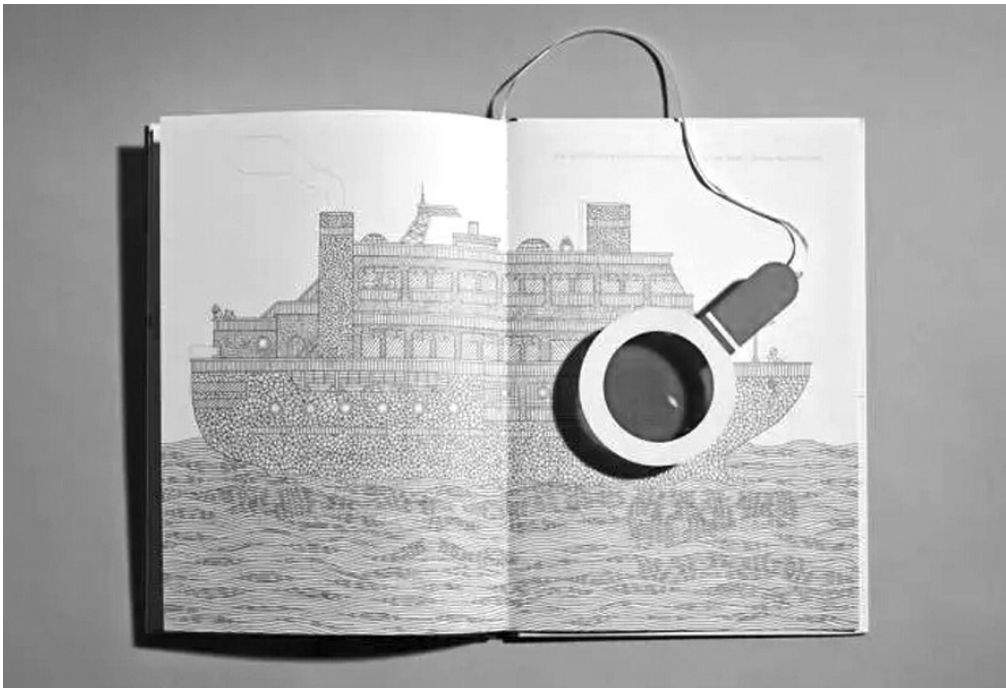
大家来围观

主持 韦嘉蓉



榜单过眼

主持 陈淑芝

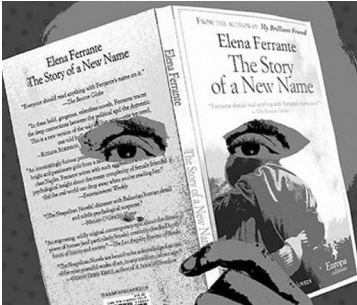


走,去浙图看看德国最美的书长啥样

“德国最美的书”,这项评选始于1929年,是德国国家图书装帧设计最高奖项,每年由两组独立的专业评审团评出,评奖设置5个类别,每个类别下各有5本图书获奖,分别为:文学、专业书籍/科普/非小说/教材、咨询辅导类图书、艺术/摄影/展览画册以及儿童/青少年读物。10月8日至22日,2015年德国最美图书巡回展杭州站将在浙江图书馆(曙光路73号)进行。此次展出的获奖图书,从选题内容到装帧设计都风格迥异,各具特色,全部由德国直接空运至中国。

下周乌镇有一场莎士比亚朗诵会

木心曾说,如果有一天,他老得不能再老,只好派人去请神父来,为他读一段莎士比亚的诗剧。本月21日,由演员濮存昕听议策划半年的“莎士比亚戏文朗诵会”,将作为2016木心美术馆特展在乌镇西栅老街的国乐剧院上演。届时,濮存昕、宋春丽、陈小艺、胡军、徐涛、任志宏、冯春玲等演员将分别吟诵《皆大欢喜》《罗密欧与朱丽叶》《李尔王》《哈姆雷特》等莎翁名剧的经典片段。



这个意大利女作家匿名写书24年了

“埃莱娜·费兰特”(Elena Ferrante),以这个名字出版的“那不勒斯系列”小说这几年迅速走红,狂销数百万册,算得上现象级作品。这位作者用这个笔名写作了24年,却从不露面,但大众对她的好奇有增无减,她的真实身份也就成了当代文学界最大的秘密之一。

最近,意大利调查记者克劳迪奥·盖蒂(Claudio Gatti)在《纽约书评》发表文章《费兰特是谁,终于有答案了》,他通过查询房产记录和出版商的付款记录查证,意大利翻译家安妮塔·拉哈其实就是“费兰特”。不过,费兰特表示对此不作回应,而她的“那不勒斯四部曲”第一部《我的天才女友》中文版将于明年1月正式发行。

奥巴马推荐的这本书 入围了2016美国国家图书奖终选名单

近日,《纽约客》宣布了2016年美国国家图书奖终选名单,入围作品涵盖了越战、种族主义、奴隶制和美国保守右翼等社会历史话题,其中虚构类入围作品是《另一个布鲁克林(Another Brooklyn)》《地下铁道(The Underground Railroad)》《小炸弹社团(The Association of Small Bombs)》《世界新闻(News of the World)》和《特别的回掷(The Throwback Special)》。

《地下铁道》算是一个大热门,不仅拿下过《纽约时报》畅销榜榜首,还曾入选奥巴马夏季书单和奥普拉读书俱乐部推荐书目。作者科尔森·怀特海德(Colson Whitehead)在书中描写了一个年轻逃犯在美国内战前逃离南方奴隶体制的故事。

美国国家图书奖(National Book Award)创立于1950年,是美国一年一度的文学盛事,评选以本土文学为主的优秀图书。最终获奖者将于11月16日宣布。

达利的重口味烹饪书再版了

不想当厨师的画家不是一个好吃货,比如达利。《卡拉的晚宴(Les Dinners de Gala)》是萨尔瓦多·达利在69岁时限量发行的烹饪书,一共12章136道菜,风格自然是达利式的荒诞不经和重口味,有些完全没有操作性,而且听起来与美味无关:龙虾居然要和“殉道者的头及躯体”同时放进热血中烹食;烤鸭的时候要喂它喝蜂蜜盐水,鳄梨、羊脑和杏仁粉搅拌后可以涂在吐司上,鸡尾酒里先放上一撮辣椒和姜粉,星期天的时候请打开冰柜,尽兴地观赏巨型蜥蜴的化石……这本书当初只印了400本,旧书网站上的标价几百美金到上万美金都有。好消息是,Taschen出版社终于再版了这本书,目前已经可以在亚马逊预购了。

扫二维码关注“深夜读书馆”微信公众号,回复关键词“达利”,就可以一起“围观”达利餐桌的更多内容。



有本造房子的书 卖得不错

还有一份台湾高中生“书单”
等你鉴定

本周,晓风书屋的人文类畅销榜上,卖得最好的几乎都是新书,却不是以往受欢迎的虚构类小说。比如畅销榜第一名是王澍的《造房子》,这是世界建筑最高奖普利兹克奖得主王澍的建筑文化随笔集,里头收录了10篇建筑文化随笔、4篇建筑作品历程书写,还有6篇王澍个人散文与1篇对谈。书中有王澍亲自讲述设计中国美院象山校区、宁波美术馆等建筑的过程,如果你对建筑学感兴趣可别错过。排在第二名的是《木心美术馆特辑:木心研究专号(2016)》,从2015年乌镇木心美术馆建成开馆以来,理想国陆续推出了3辑《木心纪念专号》。接着是“网红中最懂艺术”的顾爷,9月他出版了新书《小顾聊神话》,讲述西方古典艺术的源头——希腊神话,“只有读懂神话才能看懂艺术”。从书中每篇文章的标题也可以看出,顾爷诙谐幽默接地气的叙述口吻没有变:《第一夫人的美人计》《恋爱运截然不同的双胞胎》《私生子的心酸历程》……

而在枫林晚书店,畅销榜第一名是经典书籍,梭罗的《瓦尔登湖》,看来长假后的忙碌工作又让大家惦记起自然与质朴的田园生活了。紧随其后的是长期“霸占”畅销榜的《解忧杂货店》,东野圭吾果然不负“畅销王”美誉。

另外,值得注意的是,在大家忙着哀叹“2016假日余额已用完”的时候,故宫出版社悄悄推出了2017年的《故宫日历》。虽然年末总还有一段忙碌的日子要面对,但“向前看”也是非常重要的,也许翻着2017年的日历,新年计划就有头绪了?

接下来,我们一起鉴定一份台湾高中生的阅读书单。

今年上半年,台湾师范大学举办了一场“2016高中生人文经典阅读会考竞赛”,比赛分团体赛和个人赛,团体赛采用口头发小论文的形式,个人赛则要回答申论题。参加竞赛的高中学生都要阅读台师大文学院选出的10本经典书籍,分别是:《乌托邦》《查拉图斯特拉如是说》《梦的解析》《基督教新伦理与资本主义精神》《第二性》《东方主义》《第三种黑猩猩》《规训与惩罚:监狱的诞生》《自由论》和《想象的共同体》。

这份指定阅读书单涵盖了社会学、心理学、哲学等方方面面,没想到的是,这书单一出就遭受批评无数。作家朱宥勋直接开炮:“哪个神经病开的?”台湾辅仁大学助理教授周伟航则表示,恐怕不只高中生没能力读这些书,连高中教师也不见得有什么办法解析。对此,台湾师范大学文学学院院长陈登武回应:“有哪些经典是简单的?”他援引了挪威高中将《苏菲的世界》纳入课文的例子,提到多年前台师大举办这本书的导读活动时,“包括台大等许多顶尖大学的学生,都完全不能理解这本书的内涵”。他表示,这场竞赛的活动灵感来自法国高中生哲学会考,“法国人将哲学视为重要的人文素养能力,任何公民思考基础,每名高中生毕业前都要先修一门高中哲学课,通过考试才能毕业,台湾却没什么重视哲学的活动。”元芳,你怎么看?

