



匠心所至，
美学生活。
CRAFTED
LIFE

2016中国(杭州)工艺美术精品博览会

每一件优秀手工艺品都藏有大乾坤，而手工制品的价值却无法用年岁衡量，我们
尊敬手工、推崇手工、寄望手工……

关注微信公众号，了解工美展更多信息。



快意空间



快抱团

时间:2016年10月13日-10月17日
地点:杭州和平国际会展中心一层
主办单位:中国轻工业联合会 杭州市人民政府
支持单位:杭州市经济和信息化委员会
承办单位:杭州日报报业集团
执行承办:都市快报社
合作伙伴:杭州市市场营销协会
展会官方线上平台:快抱团
展会美学生活合作伙伴:大家绿城·金麟府
特别媒体合作伙伴:谷雨

2016工艺美术精品博览会在和平会展中心开幕 上万件精品佳作 每个展位都值得细细逛慢慢淘

尽管是工作日，昨天亮相的一场工艺美术盛会还是吸引了数千名观众前来参观。作为西博会金牌会展项目之一，2016中国(杭州)工艺美术精品博览会从2000年至今，已经连续举办了17届，是持续时间最长、届数最多、工艺美术行业内公认的品牌盛会。

昨天上午9:30，博览会在杭州和平国际会展中心开幕，中国轻工业联合会会长张崇和、杭州市委常委、宣传部长翁卫军、杭州市人大常委会副主任徐苏宾、杭州市人民政府副市长陈红英、杭州市政协副主席赵光育、杭州市委宣传部副部长陆政品等领导出席了开幕式。

今年的博览会开创了“三新”的概念。一是新理念，打破工美传统摆设功能，注入新的生活美学理念。二是新平台，除传统现场展会，添设线上营销、合作平台。三是新展商，有更年轻化的工艺美术从艺者。

近一万平方米的展厅，共集结了上万件作品，既有国家级工艺美术大师的精品之作，也有来自全国各地的陶瓷、漆器、玻璃、雕塑工艺(木、金、石、竹等)、金属工艺、纺织、染织、刺绣、抽纱花边、编织、民间工艺品、古典家具等工艺美术品，都能在这里看到。

本次博览会展至10月17日结束，感兴趣的观众，可以到现场好好逛一逛。

记者 余夕雯 冯秋萍 摄影 严嘉俊

看什么?

大师精品别错过 每个展位有看头

展馆入口的“物华天宝，文明荟萃”大师精品邀请展是绝不能错过的。嵇锡贵、王文瑛、陈水琴、赵锡祥、朱炳仁、顾绍培、毛国强、林观博、刘小平、郑胜宁、钱高潮、金家虹、张小明、金国荣(排名不分先后)14位工艺美术大师，带来各自的经典佳作。杭绣领军人物陈水琴的双面三异绣《远眺》，猫咪身上每一根毛发都看得清清楚楚；朱炳仁的两幅高2米的铜画，让古朴的铜穿上了流光溢彩的外衣；还有郑胜宁的木雕《三十六行》；王文瑛的机绣《地戏脸子》；毛国强和顾绍培的宜兴紫砂壶……

如果你有时间，仔细观看每一个展位，会发现很有看头。因为场地有限，一些著



昨天上午，2016中国工艺美术精品博览会在杭州和平国际会展中心开幕，市民在会展中心观展。



吴芝娟的紫砂壶



海宁硖石灯彩

名的民间工艺品，非物质文化遗产都浓缩在小小的展位里。比如海宁硖(xia)石灯彩、丽水景宁畲山风民族工艺品、来自河南的国家级非遗钧窑、安徽歙砚、广东端砚等等。此外，现场还有手工艺人纪录片的播放和手工艺活态展示。

买什么?

珠宝首饰 各种茶器任你挑

逛博览会的乐趣在于，除了一饱眼福，看到中意的工艺品你还可以当场买回家。在展厅里，上万件工艺美术作品价位从几元到几十万元都有，什么值得买？全凭个人喜好和眼光。

最受女性观众喜爱的当数珠宝啦！来自斯里兰卡的珠宝店前，围满了试戴的顾客，店主Sammy在中国已经有6个年头了，会简单的中文交流，他用家乡出产的托帕石、石榴石、月亮石、紫水晶、蓝宝石等宝石，自己设计戒指、项链等首饰，价格从几百元到几千元不等。来自深圳的原本漆语，做漆器有十多年了，一个手镯制作工期前后要半年，每款色泽和纹样都不同，而且越戴越亮，贵气十足。

一壶好茶，是茶叶和茶具的有机结合。现场有很多材质的茶具，可供爱喝

茶的观众选择。银具有杀菌、净化水质的功能，抱朴堂的手工银壶，款式有几十种，按制作工艺每克8到15元不等。紫砂壶的话，有多家来自宜兴的专业展商，可根据自己的喜好，挑选壶型和泥料。“瓷都”景德镇的陶瓷茶器，款式多样，从茶壶、茶杯、公道杯等茶具一应俱全。

玩什么?

铜雕泥塑青瓷 现场做给你看

在博览会现场，除了可以看到静态展示的工艺精品，还有一系列活态展示活动，让观众对每一个工艺的制作步骤都一目了然。绍兴铜雕、扇面画技艺、嘉善泥塑、富春药墨和越窑青瓷的5位传承人这几天将在现场轮番演示，你可以近距离看看一件作品是如何在匠人手中一步步完成。昨天，嘉善泥塑技艺传承人丁海龙在现场吸引了不少观众驻足，一块泥巴到了他手里，三两下就捏出人脸五官，观众不断赞叹，“手真当巧，像的像的”。丁海龙是嘉善非物质文化遗产产脱胎大漆、箍桶和泥塑的传承人。

今天的活态展示艺人是绍兴铜雕赵秀林，展示时间是14:00-16:00。

大师教你挑生活美学工艺品

记者 冯秋萍

昨晚，工艺美术博览会开启“XIN工艺美术分享品鉴之夜”，邀请4位工艺美术大师——浙江省工艺美术大师钱高潮(石雕)、浙江省工艺美术大师刘小平(根雕)、杭州市工艺美术大师朱军岷(铜雕)和杭州市工艺美术大师叶萌(牙雕)，从工艺美术材料质地、制作精工、价格价值等方面做消费选择的解读，教大家工艺美术的识别与品鉴。

国家级非遗项目(鸡血石雕)代表性传承人钱高潮，出生在鸡血石产地临安吉化。说起昌化石的鉴别，从事石雕四十多年的钱大师介绍，昌化石分昌化鸡血石、昌化田黄鸡血石、昌化冻石、昌化田黄石、昌化彩

石五类。鉴别上首先要看石质，是否具备“细、润、洁、腻、温、凝”六德。再看石色，即色彩程度，纯鸡血石就是昌化石里的极品。

根雕大师刘小平，创造了独具匠心的“扁雕”和“空洞漫雕”。由于原材料的稀缺性和不可复制性，刘小平认为，根雕的收藏价值不可小觑。在他看来，首先看造型，树根借大自然的造化，每件都是独一无二。然后再看艺术家的雕刻水平，木料的材质。目前，根雕的主要素材是佛道儒三家的造像，刘小平觉得一件作品不仅要形体美，这些传统文化也赋予作品内在涵养，有着历史的沉淀感。

“朱府铜艺”第五代传人、中国工艺美术大师朱炳仁之子朱军岷，为现场的观众介绍了熔铜艺术的魅力。很多人对铜的印

象停留在规规矩矩的器物上，朱炳仁却颠覆传统铜雕技艺，将铜熔化，用铜水创造出千变万化的艺术品，比如做成海浪、梵·高的向日葵等等艺术作品。这些作品在收藏市场，颇具人气。去博览会现场的读者，可以关注下中心展区朱炳仁的两幅熔铜壁画作品，以及“朱炳仁·铜”展位上，朱军岷创作的《熔铜清供》系列作品。

交流现场最年轻的一位工艺美术大师是80后的叶萌，是牙雕世家的第四代传人，师从国家级牙雕大师李春珂。中国牙雕起源很早，河姆渡文化时期，就有牙骨雕刻技艺。浙江可以说是牙雕技艺的起源地。物以稀为贵，象牙因为原材料稀缺，雕刻时要万分小心，这也奠定了牙雕本身的收藏价值。



工艺美术大师朱军岷、钱高潮、刘小平、叶萌(从左到右)。

记者 严嘉俊 摄