

快抱团·分享好生活

扫码关注“快抱团”(都市快报官方购物平台)即可购买本版商品,进店还有惊喜哦!



快抱团

更多精品扫这里,每件作品仅此一件,先下手为强。15日-17日,来工美展现场的快抱团专区,还有翡翠、彩宝惊艳亮相。去不了工美展现场的读者,可在“掌上工美展”——“快抱团”欣赏,点击菜单栏“微生活馆”即可进入微店选购。

天然乌克兰矿珀 周末约逛工美展 爱上琥珀蜜蜡 邂逅千万年的时光

琥珀凝聚了时间的美丽,是树脂埋于地下经历漫长时光形成,每一件都是世间独一无二的。明天,中国(杭州)工艺美术精品博览会即将在和平会展中心开展,快抱团专区本周末将展出多件琥珀等宝石精品。

秋天是适合佩戴琥珀的季节,快抱团去国内最大的黄金珠宝首饰生产基地和贸易集散地深圳寻求合作,找到追求高品质宝石、独特原创设计和精湛镶嵌工艺的ZP珠宝。

我们精选纯天然乌克兰琥珀(多为矿珀,比海珀硬度更大,矿珀产量小,瑕疵少,颜色更加高贵),经历5道工序,纯手工打磨抛光,原样保留了琥珀的天然颜色、品质和重量,保留了宝石最原始的特质美。有时一些小小瑕疵,也这样被保留。

有些收藏者也知道,蜜蜡是一种特殊的琥珀,那么两者之间有什么区别呢?其实蜜蜡是琥珀里的一个品种,因其色如蜜、光如蜡而得名,为了区分,将透明的叫琥珀,不透明的就叫蜜蜡。

这几年琥珀太受欢迎,市面上造假比较多。最仿真的手法就是用柯巴树脂冒充,柯巴树脂是未转换成琥珀的半石化树脂,形成时间通常低于300万年,而琥珀的形成年份是5000年以上。

要鉴别真假琥珀,最简单的办法是看有没有权威机构出具的证书。琥珀造假是造不出天然琥珀的“流纹”等特征,也无法逃过专业的科技检测。

什么样的琥珀好呢?ZP珠宝创始人祝萍说,简单来说,体积大,形状规整,纯净度高的好,宝石都是相通,的,净度最重要。

在宝迷眼里,琥珀虽没有钻石光芒四射,却有一种温暖的感觉,好像带有远古时代太阳的能量。



镶嵌款

祝萍说,不完美的裸石,是不会用来做镶嵌的,因为设计一件琥珀,要花费很大的心力,除了配石选材,还要考虑文化、意境,尽力让每件作品都完美。来看看这几个新款设计,挑一个吧。

蜜糖红花“花开富贵”

这件花雕可说是宝石料、雕刻工艺皆美的上乘之作,颜色稀有,呈金红色,光洁无瑕疵,饱满有质感。

设计者说:玫瑰金底镶嵌钻石,用红宝石点缀其中,烘托出花朵的美感,既可做胸针,也可做吊坠,搭配素净礼服,雍容华贵。

白花蜜“花团锦簇”

这是比较少有的白花蜜,蜜实而浓郁。白色蜜出料极少,往往一有货就被买家收走,这么大且工整的白花蜜更难遇见。

设计者说:采用简单花形包边,凸显宝石本身。一粒红宝石乃点睛之笔,使得白花蜜色彩不至于过素,更好衬托肤色。

金绞蜜“福慧吉祥宝杵莲花”

蜜在内部流动,形成类似天眼的形状,顶端一小部分又是透明的珀,像天空般纯净。光晕渐变。

设计者说:玫瑰金圆顶,用钻石点缀,下面一圈是手工打造金珠子;莲花由红宝石和钻石渐变,凸显花瓣层次。设计搭配了金刚杵和莲花,金刚杵藏语称“多吉”,象征着所向无敌,寓意“大智慧”,而莲花又象征和平美满,可谓福慧双修!

鸡油黄金包蜜“倾国倾城”

这是块鸡油黄泛红的好料,不仅原料好,器形好,还有层次感,上珀下蜜,光感好,流动感强,是个做镶嵌的好材料。

设计者说:由于本身很美,设计上做减法,饰以祥云图案,再加上几粒钻石,犹如仙女披肩上的挂饰低垂,有吉祥飘逸之感!

裸石



莲竹双面雕带白蜜

这件金绞带白蜜的作品非常漂亮,正面雕刻了莲花,背面雕刻了竹节,寓意更加丰富和美好。



满蜜高蜡质带皮福禄寿

细心地观察,右上方雕刻了一个小松鼠,生动可爱。松鼠在宝石雕中是财寿双全的意思。加上葫芦代表福禄,集福禄寿于一身。



黄满蜜太阳花浮雕吊坠

这件满蜜太阳花实在是太美了,雕刻工艺相当出色,上部花蕊巧妙利用带皮红色表现,下部花蕊立显层次感。



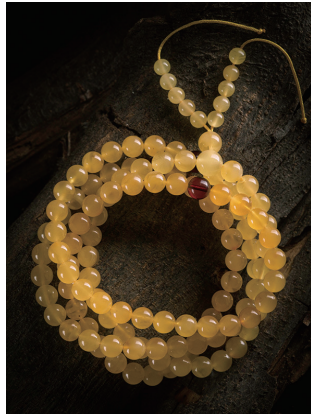
松鹤延年吉祥吊坠

图案中的松鹤,有延年之意,送给长辈不错。雕件中松树苍劲有力,仙鹤独立,姿态优美,色彩不艳不娇,高雅大方。佩戴起来很显贵气。



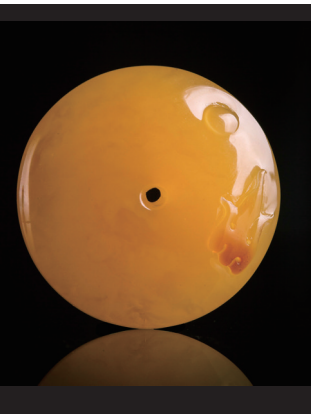
高蜡质鸡油黄竹节吊坠

这件满蜜鸡油黄雕件,蜜质浓郁,竹节生动有致,显出君子风范!可搭配任意项链使用。来工美展现场,或者联系快抱团,可任意搭配项链使用哦。



108鸡油黄满蜜精品手串

鸡油黄满蜜珠子要手工挑选出颜色一致的,凑够108颗,再串成一串,说百里挑一,一点也不为过。整体颜色蜜黄而又均匀,均是满蜜,品质极好。戴在手上鲜黄亮丽,非常显眼。



高蜡质鸡油黄祥云平安扣吊坠

高蜡质鸡油黄平安扣,偏红色,蜜质浓郁,非常漂亮。雕刻有一圆日和祥云,日代表光明,云代表祥瑞,表示对未来的美好祝愿。来工美展现场,或者联系快抱团,可任意搭配项链使用哦。



鸡油黄田园风光吊坠

“世外桃源”般雕刻主题,并不多见。人生一世,草木一秋,谁没有这种回归和渴望之情?



淡黄明珀连年有余双面雕

这是个少有的明珀精品,颜色极其淡雅,清澈透明,还泛了一点点绿光。雕刻了一条欢快的金鱼游玩在莲花池中,鱼与“余”谐音,莲可作“连”,这两者的结合,寓意着连年有余,生活富足。背后雕刻祥云,起到烘托作用。



鸡油黄金如意牌

有特色的地方在于如意不是工整地雕刻在牌内,而是上左下右地突出来,就显得活泼了很多。



鸡油黄凤凰双面雕吊坠

蜡质很好的鸡油黄凤凰雕,造型设计既美观又有创意,也是少见的雕刻风格。凤凰是百鸟之首,是祥瑞的化身,凤凰的翅膀处有鱼鳞状,寓意富贵有余!



金绞带白蜜吉庆有余吊坠

特色在于,左上部带有难得的白蜜,蜜蜡藏久了,内部纹路会发生变化和流动。这块吊坠主人买回去戴久了,会变化出更美妙的色彩。

(刘徽)

所有琥珀均由权威机构出具证书,可依据证书上的二维码到官网查看。