



快意空间

快抱团

时间:2016年10月13日-10月17日
地点:杭州和平国际会展中心一层
主办单位:中国轻工业联合会 杭州市人民政府
支持单位:杭州市经济和信息化委员会
承办单位:杭州日报报业集团
执行承办:都市快报社
合作伙伴:杭州市市场营销协会
展会官方线上平台:快抱团
展会美学生活合作伙伴:大家绿城·金麟府
特别媒体合作伙伴:谷雨

2016中国(杭州)工艺美术精品博览会

每一件优秀手工品都藏有大乾坤,而手工制品的价值却无法用年岁衡量,我们尊敬手工、推崇手工、寄望手工……
关注微信公众号,了解工美展更多信息。

“匠心之旅”第五站:水乡嘉兴 除了天下奇观海宁潮 硖石灯彩也同样有名

特别鸣谢
记者 冯秋萍

除了天下奇观“海宁潮”外,嘉兴海宁独特的灯彩常出名——主要流传于海宁市硖石镇的“硖(xiá)石灯彩”,被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

硖石灯彩始于唐代,每逢传统节日、结婚祝寿的日子,家家户户无不以灯彩作为装饰,营造喜庆的气氛。南宋时期,宋高宗赵构迁都临安(今杭州),元宵赏灯习俗传入嘉兴。据《武林旧事》记载,当时朝贡的灯品有福州白玉灯、新安琉璃灯、南京夹纱灯、常州料丝灯、苏州罗锦灯、杭州羊皮灯和硖石万眼罗灯等。其中,针工细密的“万眼罗”最奇,被选为“灯彩精品”悬挂在临安东华门外凤楼前。

硖石灯彩一般分座灯、提灯、壁灯、挂灯和礼品灯五大类,采用竹篾为骨架造型,糊纸绘图,手工针刺花纹,需要非常精湛的手艺。作品完成,点亮灯彩后,灯光会透过针刺图案,显得五光十色。康熙皇帝两次到海宁,乾隆皇帝四次到海宁,硖石灯彩都是迎驾盛典上的爆款。

今年63岁的胡金龙,是硖石灯彩的代表性传承人之一。他出生于嘉兴市新丰镇一个普通农户家,从

嘉兴卫生学校毕业后,被分配到海宁市一家企业做厂医。有一次,厂里要参加灯展,胡金龙和同事在著名灯彩艺人孙惟君等前辈的指导下,第一次接触灯彩的制作。没想到,他们的作品在灯展上被评为“最佳灯彩”。当时28岁的胡金龙,了解到硖石灯彩的艺术魅力和文化内涵,拜孙惟君为师,开始学习硖石灯彩。1995年1月,胡金龙出任硖石灯彩工艺社社长。多年来,他一直致力于硖石灯彩的传承和创新,代表作有品字亭灯、采莲船灯、紫薇阁灯等。2008年11月9日,胡金龙收到联合国教科文组织授予两盏硖石灯彩“世界杰出手工艺品徽章”的证书。

“硖石灯彩‘工序绚丽,玲珑剔透’,这是别家灯彩无法媲美的。”胡金龙说,硖石灯彩的制作主要以拗、扎、结、裱、刻、画、针、糊“八字技法”见长。灯面上的图案,要用刻刀和极细的针完成,“一个灯彩,少则刺几十万孔,多则刺千万余孔,都是纯手工完成的”。

胡金龙的最新作品玲珑阁灯将在本届工美展亮相。整个灯彩高两米多,呈八边形结构,金黄色瓦片、大红柱子,非常具有民族特色。在光源的设置上,胡金龙打破传统的烛光和普通的电光,采用了LED高亮度发光管,使整件作品显得更加柔和亮丽。



胡金龙设计

和采莲船灯

张庆中

摄

菱角、银杏叶和茶叶 这些东西都能拿来画画

记者 冯秋萍

除了海宁的“硖石灯彩”,本届工美展还将看到更多嘉兴特色手工艺。比如被文化部首批命名为“中国现代民间绘画画乡”的秀洲农民画,还有韩鸣华手工制作的红船模型、颜成荣的银杏叶画等。

颜成荣的绝活是在南湖菱角、银杏叶和茶叶这些小物件上作画。他的工作室在嘉兴梅花洲景区西街。每到秋天,他都会收集景区两棵千年银杏树的落叶,作画后塑封成书签,非常受游客欢迎。本届工美展,颜成荣《七彩蝶》银杏叶画将参展——他将七片银杏叶绘制成栩栩如生的七彩蝴蝶,象征着七大洲和谐共处。这件作品曾荣获2015年浙江省旅游商品大赛金奖,并入围今年的世界手工艺理事会杰出手工艺品徽章认证。

2008年,颜成荣开始尝试在嘉兴特色的南湖菱

角上作画。他将嘉兴本地的水乡风景展示在南湖菱角上。在2012中国旅游商品大赛上,颜成荣创作的南湖菱画曾一举拿下金奖。看似简单的南湖菱画,制作工艺很复杂——要精选形体较好的老菱,煮熟晒干后,剔除外皮后加以特殊工艺处理,再小心打磨,然后手工绘制各种风景画,最终再配上与画面相协调的传统绳结,制成了别具特色的菱画挂件。颜成荣这次参加工美展的菱角画作品,特地选了跟杭州相关的手绘京杭大运河。

颜成荣的茶叶画,源于“一带一路,千年茶马古道”的概念。他认为,茶叶在中国文化中具有无可比拟的重要性,中国的民族文化也通过茶叶走向了世界。选择的茶叶,来自嘉兴章氏茶园和杭州龙井茶区。茶叶画作品中,包含了丝绸之路上的众多元素,有敦煌飞天、云南茶马古道等。



《七彩蝶》银杏叶画

关注快抱团 逛掌上工美展

除了现场展会,本届工美展还增设线上合作平台,关注“快抱团”,即可线上逛展会。快抱团以“分享好生活”为理念,线上展示与现场展厅联动,把大师的匠心之美带入你的生活。

丝绸上作画 杭州人叶建明最拿手

丝绸衍生的工艺,充满匠心,比如丝绸画缋(huì)。这是一门很多人不知晓也极少有人涉足的手工艺,大家所熟悉的《清明上河图》就是代表作品。

丝绸画缋是我国古代最早的平面视觉艺术品种之一。起源于商周时期,历代宫廷工匠将其专用于皇室及官员的服饰。后来,随着匠人们日渐老去,这门手艺逐渐没落。杭州人叶建明是这门技艺的传承人,也是国内少数几个能熟练掌握丝绸画缋全套工艺的人。他的这项手工艺已被命名为“杭州市非物质文化遗产项目”:“我的太公靠这门技艺为生,家族保留了制作资料和配方,代代相传。”

丝绸上作画,并不像其字面上所说这么简单。因为材质柔软,丝绸本身不像纸张容易上色、勾勒线条。所以,叶家所传承的“丝绸画缋”,融合了染、绘、绣等多种工艺,自成一派。要完成一件作品需历经选绢、定型、皂煮、摹稿、刻板、勾蜡、上色裁剪、装裱等70多道工序。

除了在丝绸上作画,叶建明还将这门技艺发展至手包和门帘这样的实用物品上。他的画缋门帘选用民间老底子夏布,天然环保透气,挂上这样的门帘,既好看又安逸舒服。

如果你喜欢这样一位匠人,请关注快抱团,来线上逛逛工美展。



丝绸画缋花鸟系

硕果



画缋布帘



画缋手工