

# 去上海看一场教科书级的现代艺术大师展 杜尚神作《自行车轮》也来了

文 余夕雯

走在大街上,看到路旁边摆着一个废弃自行车轮,大多数人都会不屑一顾。你怎么都不会想到,就是这样一个普通的金属疙瘩,竟然会成为一件载入世界艺术史的重量级艺术品。

10月7日,20世纪先锋艺术家马塞尔·杜尚的这样一件经典神作《自行车轮》将会从法国蓬皮杜艺术中心来到上海展览中心。与它一起现身的,还有蓬皮杜馆藏的另外71位现代艺术大师的70件(组)真迹,参展人员花名册上出现了毕加索、夏加尔、马蒂斯、康定斯基、贾科梅蒂、布列松、赵无极等重量级艺术大师,这基本上就是一场教科书级的世界现代艺术大展。



杜尚《自行车轮》

## 蓬皮杜现代艺术大师展

时间:10月7日至2017年1月15日(11:00-19:00)

地点:上海展览中心(南京西路1333号)

门票:150元

## “小便池”没有来 但《自行车轮》来了

艺术的神奇之处在于,除了需要有一双发现美的眼睛,还需要一个与众不同的脑洞。法国艺术大师杜尚就具备了以上条件。

1913年,杜尚将一个普通的自行车轮稍作改动,颠倒过来,放置在一把厨房高凳上,名字也取得很随意,就叫《自行车轮》。两年之后,他把这件日常用品“充当”艺术作品的艺术门类归为“现成艺术”,这是他自创的“现成艺术”中的第一件作品。

不过要说杜尚最著名的一件“现成艺术”作品,听起来更是“离谱”。那是他在1917年逛街时从商店里买回来的男用小便池,当时他把这件署名“R. Mutt”的《泉》送到纽约独立艺术家协会的一个展览,要求作为艺术品展出,但遭拒绝。后来杜尚还是把《泉》成功送进了各大博物馆(原件已经消失于公众视野,现在能看到的都是复制品),而且作为“现成艺术”的开山祖师,他的《泉》也被认为是发出这样的拷问:到底什么是艺术品,什么是艺术?艺术与生活的距离有多远?在英国艺术界2004年的一项评选中,《泉》更曾打败毕加索的两件作品当选20世纪最富影响力的艺术作品。

荒诞?不过,这就是杜尚的艺术风格所在:玩世不恭+反传统+反艺术。他的出现被认为是改变了西方现代艺术的进程,而了解杜尚也成了了解西方现代艺术的关键点之一。

现在,用不着飞十几个钟头远渡重洋去法国巴黎见大师真迹,近在上海就可以看到他的作品。

## 还能看到毕加索的《缪斯》 肌肤松弛的香奈儿

杜尚之外,关于这场勾勒1906到1977年全球现代艺术的发展概貌的展览(一年选出一个/组艺术家,展出他/她的一件代表作品),还有不少不容错过的看点。

首先是西班牙“情圣”巴勃罗·毕加索。这次展的是他在1935年绘制的油画《缪斯》,画里的女主角是他的情人玛丽·特蕾莎·沃尔特,当时玛丽刚刚怀孕不久。玛丽和毕加索于1927年1月相识,她17岁,他45岁。从那时一直到1941年,玛丽都是毕加索艺术创作



75岁的香奈儿

中重要的“缪斯女神”。1932年,巴黎为毕加索做了一场大展,正是在这场让毕加索声名远播的展览中出现的一组玛丽个人肖像,成为压倒毕加索当时妻子奥尔加·桑德拉柯克洛娃的最后一根稻草。之前她日夜防想要看住老公,弄得自己精神紊乱,直到看到画展确认了玛丽的存在,彻底精神崩溃。

另外,至今还是时尚界神一般存在的香奈儿本尊长什么样,你也可以在这次展览中找到答案。20世纪最具影响力摄影师之一、美国时尚摄影师理查德·艾维顿的《加布里埃·香奈儿,服装师,巴黎,1958年3月6日》,拍摄的是75岁的香奈儿抬头望着天,脖子向外探出,露出了皱纹和松弛的皮肤。从奥黛丽·赫本到艾森豪威尔再到玛丽莲·梦露,在他的作品里,我们总可以看到那些名人真实、自然的另一面。

展品中,还有一件意大利建筑师伦佐·皮亚诺与英国建筑师理查德·罗杰斯的《巴黎蓬皮杜中心研究模型》,正是这两个人,一起设计了法国蓬皮杜艺术中心。他们用外露的钢结构和复杂的管线将建筑串联起来,内部不设一面墙体,完全开放,前卫的设计曾经遭到质疑,蓬皮杜一度获称“钢铁怪物”。

## 展讯 主持 余夕雯

【杭州】

### 砂者为上——紫砂工艺的鉴赏与解读

时间:9月30日至10月12日(9:00-17:00,每周一闭馆)

地点:中国美院民艺博物馆(转塘象山校区352号)

展览从紫砂矿料、紫砂加工工具及模具等多个角度,解读紫砂制作工艺的过去与现在。

### 工欲善其事——传统木作工具展

时间:9月30日至10月12日(9:00-17:00,每周一闭馆)

地点:中国美院民艺博物馆(转塘象山校区352号)

从开料、选料、开榫做卯以及组装,各式各样的中式木作工具被发明创造出来,功能也不断得到完善。

### 素问十年·高逸仙画展

时间:9月30日至10月23日(9:00-17:00,每周一闭馆)

地点:浙江省博物馆西湖美术馆(孤山路25号)

画家高逸仙,生于嘉兴,长于桐乡,现任职于君旬画艺院。展览展出她的近百幅作品,比如一幅《乌镇农家小院即景》,腊鸭高挂在竹竿之上,八只姿态各异,惟妙惟肖。

【上海】

### 《叶锦添:流形》艺术大展

时间:即日起至10月23日(周二至周日11:00-19:00,每周一闭馆)

地点:上海当代艺术博物馆(花园港路200号)

2001年,叶锦添以电影《卧虎藏龙》获奥斯卡“最佳美术设计”与英国电影学院“最佳服装设计”奖,为首位获得以上殊荣的华人艺术家。多年来,他游走于服装、舞台、电影美术、视觉艺术、当代艺术创作等多元领域,通过电影、舞台以及现代艺术,不断探索“新东方主义”美学。

### 2016中国·上海静安国际雕塑展

时间:即日起至11月20日(8:00-20:30)

地点:静安雕塑公园(北京西路500号)

24位艺术家(国际10位、国内14位)、45组(室外34组、室内11组)作品参展,室外、室内同步开放,另外还在新静安北部地区的明当代艺术馆和大宁公园同时推出延伸展。

【苏州】

### 大英博物馆意大利文艺复兴时期素描展

时间:10月6日至2017年1月5日(9:00-17:00,每周一闭馆)

地点:苏州博物馆(平江区东北街204号)

伦敦大英博物馆是世界三大素描及版画收藏中心之

一,藏有丢勒、米开朗基罗、拉斐尔、伦勃朗和戈雅等著名画家的作品,包括5万幅素描和超过200万张版画,藏品年代从15世纪早期至今。这次展览展出大英博物馆的意大利文艺复兴时期素描画50件,创作者包括达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、提香等。

【南京】

### 鲁迅的身影:原版照片珍藏版首展

时间:即日起至10月8日

(9:00-17:00,每周一闭馆)

地点:金陵美术馆(秦淮区剪子巷50号)

今年是鲁迅逝世80周年,这是迄今为止最全面的鲁迅生平照片展,共136件展品,包括127张鲁迅的照片,超过80%来自鲁迅直系家属收藏,少数由社会征集而来。最早的一张拍摄于1903年,最晚的一张拍摄于1936年。



《鲁迅身穿自己设计的服装照片(二)》

ICBC 工银e支付

爱购扫码  
满e支付

码上购够GO

- 活动时间:即日起至10月31日
- 活动对象:杭州地区工银e联客户
- 活动内容:通过工银二维码支付,可在以下指定商户享受消费满减优惠。

LAWSON 罗森

活动期间,单笔消费满20元(含)以上立减10元,限减10元。每个客户每周限享受一次优惠。参与活动门店10家。

MANNINGS 万宁

每周一、周日,单笔消费满50元以上立减20元,限减20元。每人每天限享受一次,活动当天数量不限。参与活动门店8家。

McDonald's 麦当劳

每周四、周日,单笔消费满30元以上立减15元,限减15元。每人每天限享受一次优惠,活动当天数量不限。参与活动门店40家。

两岸咖啡

每周一、周三,单笔消费满60元(含)以上立减30元,限减30元。每人每天限享受一次优惠,共1万个优惠名额,先到先得,用完即止。参与活动门店20家。

付款指引



下载“融e联”



“融e联”右上角“+”收付款

付款 出示支付码

中国工商银行二维码支付产品是基于更安全、更便捷、更通用的思路,打造客户体验更优、应用范围更广、安全系数更高的移动支付产品。

● 更安全 ● 更便捷 ● 更通用



详情请扫描二维码