

一个是刻苦本分的“学霸”吴让之 一个是成天哭穷的“县令”赵之谦 清朝两大悲情才子书画印珍品展今起亮相浙博 “专家导览团”“快报带你学篆刻”两个专场活动邀你参加



赵之谦刻“餐经养年”白文青田石章

记者 余夕雯

清代，浙江绍兴有一个才华横溢的小伙子，名叫赵之谦（初字益甫，号冷君；后改字搗叔，号悲庵）。这个相貌平平的年轻人，一直是街坊邻居眼中的“神童”，据《先考掇叔府君行略》记载，他两岁便能援笔作字。凭借过人的绘画天赋，赵之谦一步步走上艺术巅峰——在绘画上，他是“海上画派”的先驱人物，开创了“金石画风”；他的篆刻成就更大，近代的吴昌硕、齐白石等画家都曾受到他的影响。不过，才华没能改变他一生穷苦的命运，赵之谦34岁痛失妻儿，他本人也只活到56岁抱病离世。

另一位同样悲催的清朝才子，叫吴让之（原名廷扬，字熙载，后改字让之，号晚学居士），江苏扬州人。他比赵之谦年长30岁，以卖书画刻印为生，晚年落魄穷困，栖身寺庙借僧房鬻书，最后潦倒而终。

从今天起，浙江省博物馆武林馆区一场“吴风赵格——吴让之赵之谦书画印珍品展”将正式亮相，把两个悲情才子拉到了一起。这也是继去年澳门艺术博物馆特展后，吴让之和赵之谦精品的第二次集中亮相。这次杭州特展集结了浙江省博物馆、西泠印社、君匋艺术院等文博机构的相关书画、篆刻精品共计157件，其中，有不少是常年待在库房从未公开亮相过的国家一级文物，机会很难得。

在昨天的新闻发布会上，浙江省博物馆馆长陈浩说：“这次展览对于宣传篆刻和书画艺术会起到很重要的作用，博物馆有责任让更多的人知道更多的艺术大家。”

展览看点

不用担心看不懂篆书

每件作品都配有详细说明文字

相比澳门特展，这次杭州站的展览，从内容到主题浙博都进行了重新策划。展览策展人、浙江省博物馆书画部研究员赵幼强介绍，展览会分成三大主题单元，即“做实致精——吴让之书画印”、“求异拓新——赵之谦书画印”、“承上启下——名人之书画印”。

有一个细节，走在展厅里，你会发现每一件书画、篆刻作品的旁边都配有一张详细的说明文字标签，这也是以往展览不常见的。这样一来，普通观众不用担心看不懂篆书文字。

那么，他们都写了些什么内容？哭穷和感慨人生，是比较常见的主题。

道光九年（1829）赵之谦出生在开元寺东首大坊口的一个商人家庭。不过生下来没过几年，赵家就败落了，22岁的穷小伙开始外出打工谋生，生活一直很窘迫，经常处于东挪西借、左支右绌的状态。赵之谦立志要做官，才华出众，本来要考取功名并不难，但他偏偏对廊试的时文、八股文不感兴趣，31岁中举后，40岁、43岁两次会试，都没有录取。实在没办法，借钱捐了个七品官，先后在靖安、鄱阳、奉新、南城等地为县令。好不容易当了官，仕途和财运却并没有顺起来。在鄱阳县当县令时，他赶上了发大水，天天疲于赈灾，焦头烂额。四处借钱，欠下一身债。

他有一方印章刻着“终身钱”，且在款中附上长诗，“终身钱，释子语。我无钱，终身楮……（楮在古代是纸的意思，意思是我没钱，终身只有在宣纸上舞文弄墨，发不了财）”；同样是哭穷，他还刻过一方“穷鸟”。

赵之谦的篆刻，线条都很流畅，很少流露出刀刻的痕迹。方寸之间，甚至可以刻下很多字。比如，1862年，他的妻子和两个女儿因为贫病和战乱先后死去，赵之谦悲恸欲绝，刻了一方“我欲不伤悲不得已”。

虽然命运坎坷，但在艺术造诣上，赵之谦“求异拓新”，敢于创新，花样点子很多，他在刻款上开创了兼用六朝造像、阳文款识，开拓了刻款装饰的新形式。相比之下吴让之则更像老实本分的“学霸”，把老师教的内容“做实致精”，刻的印章也都是乖学生的套路，“学然后知不足”“经史自娱”。

“篆书其实很优美，每个笔画都像是飘逸的裙带，很多观众看不懂写的内容，所以我们不但要把注文写出来，还加上了点评解说，让展览更加接地气。”赵幼强说，除了吴赵二人的作品外，在“承上启下”的单元，还精选了徐渭、八大山人、“扬州八怪”、邓石如、丁敬、黄士陵、吴昌硕等篆刻书画作品一并展出。



赵之谦的闽中名花四帧屏

参与活动 快报联合浙博共同推出读者活动

活动一：专家导览团

国内的美术馆、博物馆在每周一这天都是实行闭馆的。想不想体验一下包场看展览？下周一（9月26日），快报将联合浙博共同推出一个专场“专家导览团”，邀请15位观众一起观看这场难得的珍品展。展览策展人，浙博书画部研究员赵幼强将作为导览专家，给你讲述赵之谦与吴让之的人生经历以及展览背后的故事。这也是浙博破例在闭馆日为大众送出的一次观展福利。

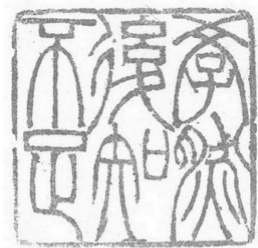
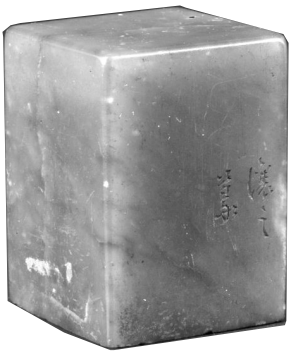
怎么报名？即日起关注“文艺生活”微信公众号，回复“观展团+姓名+联系方式”，就可以报名参加，系统将随机抽取15位读者，入选者将会于9月25日前收到后台回复。

活动二：带你学篆刻

篆刻的“篆”字，古时写作“璆”，凡是在玉石上雕琢凹凸的花纹，都叫做“璆”。后来竹帛成为通行的书写用具，于是篆字的形符，也由“玉”改为“竹”。

你的名字用篆字怎么写？怎么亲手刻一方印章？10月7日下午，浙江省博物馆武林馆将有一个“快报带你学篆刻”专场活动，零基础，零门槛。博物馆的工作人员精心准备好篆刻专用的整套装备：笔墨、刀、印石、垫板、牙刷、印泥。浙江省博物馆书画部刘丛将现场指导。活动面向18岁以上成人（限报10名）。

怎么报名？即日起关注“文艺生活”微信公众号，回复“学篆刻+姓名+联系方式”，就可以报名参加，10位入选者将会在9月30日前收到后台回复。



吴让之刻朱文“学然后知不足”青田石章



吴风赵格——吴让之赵之谦书画印珍品展

展览时间：9月22日至11月27日（每天9:00至17:00，16:30停止入场，周一闭馆）
展览地点：浙江省博物馆武林馆（西湖文化广场）