

一周G20速读

G20峰会第三次协调人会议举行 通报杭州峰会框架日程安排

6月23日至25日,2016年G20峰会第三次协调人会议在厦门举行。协调人会议是G20峰会筹备工作“双轨”之一,负责从政治上统筹峰会成果。G20成员、嘉宾国和国际组织协调人等中外代表300多人与会。

会议通报了杭州峰会框架日程等有关安排,就领导人公报基本框架和要素达成原则共识,就峰会核心成果深入交换意见并锁定相关进展,实现了预期目标。

在“创新增长方式”议题下,原则核可了G20创新增长蓝图及创新行动计划、新工业革命行动计划和数字经济发展与合作倡议;在“更高效的全球经济金融治理”议题下,各方核可了G20反腐败追逃追赃高级原则,同意在华设立反腐败追逃追赃研究中心等;在“强劲的国际贸易和投资”议题下,核可了贸易投资工作组工作职责,同意重振贸易和投资的经济引擎作用,共同反对贸易保护主义;在“包容和联动式发展”议题下,原则通过了G20落实2030年可持续发展议程行动计划和支持非洲和最不发达国家工业化倡议。

第四次协调人会议将于9月1日至2日在杭州举行。

G20杭州峰会在京举行第二次吹风会

6月20日,2016年G20峰会筹委会秘书处在外交部举行第二次吹风会。

杭州市G20峰会筹备工作领导小组办公室负责人在会上介绍,杭州有序推进主要活动安排、场地准备、会务组织、安全保障、环境交通、礼宾接待等各项工作,总体进展顺利,取得了重要的阶段性成效。

当前,会议活动的场馆都已准备就绪,这些场馆设施先进,功能齐全,均达到国际一流标准,完全满足承办大型国际性会议的要求。根据会议需求,杭州开展了志愿者等人员培训,做好多语种联络平台、租赁用车服务平台开发等各项保障工作。

杭州将继续认真做好各项筹备工作,确保G20峰会取得圆满成功。

赵一德调研接待宾馆保障工作 强调全面提升宾馆服务业国际化水平

6月20日,省委常委、市委书记赵一德调研G20峰会相关接待宾馆的住宿、餐饮、消防等情况,随后召开专题会议,研究部署G20杭州峰会接待宾馆保障工作。

赵一德指出,服务保障G20峰会,给杭州宾馆服务业带来了重大发展机遇和巨大发展空间。要按照“安全、卫生、舒适、便利”的要求,完成宾馆硬件设施改造提升,凸显杭州韵味、江南特色、中国气派。

要对照国际一流标准,加强对服务人员接待礼仪、服务规范、服务技能、外语水平等方面的培训,针对性地提供个性化服务。要加强卫生安全管理,为中外嘉宾创造良好的卫生保障环境。

G20杭州峰会会场志愿者数据库建立 逾2.6万人报名 约3900人进入数据库

6月21日启动的第三届中国青年志愿服务项目大赛透露,目前,从事G20杭州峰会会场志愿服务的预录取志愿者数据库已建立,人数约3900人。峰会会场志愿者报名人数超过2.6万人,通过“两轮面试+三轮测试”方式选拔,建立预录取志愿者数据库。为应对可能增加的需求,还储备了一定数量的机动志愿者。

G20杭州峰会的志愿服务工作主要分峰会会场志愿服务和城市志愿服务两条主线。除了会场志愿者外,2016年3月以来,志愿平安、志愿文明、志愿生态、志愿关爱、志愿文化等城市志愿服务行动,也已经在浙江全省开展。

“喜迎G20 礼仪我先行” 市属国有企业开展礼仪操大赛

6月22日,杭州市国资委、团市委共同举办市属国有企业“喜迎G20 礼仪我先行”礼仪操大赛。市属国有企业共19支队伍220名队员参加比赛,分别来自商旅、城投、交投、金投、钱投、运河集团等国有企业。

日常的迎、送、站、坐、行、蹲、递、接等礼仪规范,化为优雅的礼仪操动作,在音乐中进行集体展示。枯燥的文明用语和礼仪知识,融入形象活泼的肢体动作中。经过激烈角逐,市商旅集团饮服集团代表队荣获一等奖。

G20峰会的筹备工作,目前已从项目建设、完善设施转向会务组织、“苦练内功”的阶段。本次杭州国企的“礼仪大比拼”,正是为了普及和推广礼仪知识,向全世界展现热情好客、文明和谐的中国风范。

杭州文艺界迎接G20 “最美是杭州”美术作品展8月展出

6月21日,“最美是杭州——喜迎G20峰会杭州美术作品展”征集作品评选结束。评出入选作品138件,其中国画67件,油画71件,这些作品将与60余件特邀作品一起收入画册并于8月择时展出。

“最美是杭州——喜迎G20峰会杭州美术作品展”是杭州文艺界为迎接G20杭州峰会而举办的美术盛会,由杭州市委宣传部、市文联、杭报集团主办。

记者 魏奋 通讯员 温悦 求力 整理

办好G20·人人都是东道主

快报请参与G20的建设者、志愿者和各行各业热心市民上“头条”,请他们谈谈手头的工作、想法和期盼,展示杭州市民办好G20的责任感和使命感。

欢迎拨打快报85100000热线,也可通过都市快报官方微信和微博,自荐、推荐身边的G20建设者、志愿者和各位“东道主”,一起向世界展现美丽杭州、文明杭州。

朝晖85岁剪纸大师 设计了一把“迎峰扇” 你看漂亮不漂亮



吴善增与他制作的“迎峰扇”

姓名:吴善增 身份:国家级非遗传承人

记者 周丹红 通讯员 杨磊 摄影 葛亚琪

有一位土生土长的浦江老先生,在文化馆干了一辈子,退休后毅然搬家来了杭州,他的理由是,杭州学校多,可以推广老祖宗留下来的剪纸手艺。

之后,他的剪纸作品在全国剪纸大赛、扇面设计大赛、世博会等活动中多次捧回奖杯,还作为中国传统手工艺到印度、瑞士、西班牙等国家多次展出,光是剪纸书就出了25本。

牛不牛?

这位牛人叫吴善增,今年85岁,从七八岁开始就跟着母亲学剪纸,现在已经是国家级非物质文化遗产代表性传承人。

吴老先生最近10多年一直“蜗居”在朝晖街道塘南社区,平时热衷到各个社区、学校教大家剪纸手艺,其间他创作的《中国大运河图》《两岸合璧富春山居图》剪纸作品分别被不同的博物馆收藏。

前不久,他又干了一件“大事”,为了宣传杭州举办G20国际峰会,专门设计了一把带有峰会元素的剪纸扇,正在请王星记扇厂批量制作。

这把扇子扇面主体部分是一幅吴老先生构思一个多星期完成的剪纸作品,基调墨绿色,“主角”是西湖,包含三潭印月、荷花、杨柳、小船等元素,扇面边缘部分则是参加G20峰会的20个国家国旗。

因为扇子是吴老先生专为迎峰会制作的,给它起了名字就叫“迎峰扇”,好听又好记。

吴老先生说,剪纸部分绘制和剪的时间比较长,但这不是最难的,最让他发愁的是20个国家的国旗怎么在扇面上体现。

“我退休都20多年了,那个时候没学过电脑,不晓得去网上找20个国家的国旗,去新华书店买了一张世界地图,对牢20个国家的名称找国旗。”吴老先生说,第一版扇面上的国旗都是他从那张世界地图上剪下来,再粘到扇面上去的。

批量制作的这批“迎峰扇”,准备送到哪里去?

“我创作这把扇子,主要是想作为一名剪纸艺人为宣传G20出点力。”所以,我想好了,通过区里、街道的G20峰会活动赠送一部分,让更多的市民和游客通过我的剪纸作品了解G20峰会、了解杭州。

每个月,吴老先生都要回一趟浦江,到图书馆给那里的孩子们上剪纸课。

他说,每年暑假最忙,杭州有10多个社区、学校请他去给市民、学生上剪纸课。如果谁感兴趣,也可以联系他,他很乐意教大家,把中国这门传统手工艺流传下去。