



大家来围观

主持 潘卓盈 韦嘉蓉



杭州百井坊巷 开了一家“小诚品”

老杭州都知道,在杭州最热闹的街巷百井坊巷,早年间有一家颇受书迷欢迎的“教育书店”,可惜后来关门了。就是在“教育书店”的原址位置,上个周末开出了一家新书店——“浙江漫书咖教育书社”。

这是杭州教育出版集团和漫书咖共同合作的一家主打文创的书店。店内图书超过6000多册,涉及经、文、社、艺、行、乐六大主题。除了卖书,还有甜品、咖啡、串珠、茶叶、铁皮石斛、手工皂、手机壳等,听上去还真像一家“小诚品”。以后,漫书咖教育书社每个月还将定期举办人文讲座、艺术沙龙等活动。

你知道浙江一共藏有多少古籍吗?

近日,“浙江省古籍保护成果展”在浙江图书馆曙光路总馆一楼展厅举行。其中,最大的成果是对全省现存古籍(含民国时期传统装帧形式的书籍)做了全面的调查,截至今年第一季度末,浙江省共计完成普查登记2368868册,约占全省古籍总藏量的94.8%。

摸清了家底,就为下一步的古籍保护工作奠定了坚实的基础。在古籍普查过程中,还发掘出不少之前未揭示的重要典籍,如浙江图书馆藏明弘光刻本《吴忠节公遗集》、天一阁藏明张岱撰《娜嬛文集》等。

另外,全省共有871部珍贵古籍入选《国家珍贵古籍名录》,609部入选《浙江省珍贵古籍名录》。

咦,这九个诗人“合伙”拍电影了?

演员、歌手、作家、主持人、经纪人,人人都在拍电影,这回轮到了诗人。

近日,由诗人翟永明、韩东、杨黎、周亚平、吉木狼格、王敏、石光华、乌青、何小竹为核心团队的十诗人影视文化传媒有限公司在成都正式宣布成立。不过,“十诗人”是一个品牌,实际发起的诗人只有9位。他们的口号是:“要拍不一样的电影”。诗人们并不参与投资,而是在电影制作过程中担当策划、编剧、导演、监制、演员等角色。该公司目前已有两个剧本在进行中,预计会在今年下半年和明年分别上映。

奥兹当选“2016国际文学人物”

近日,首届21大学生国际文学盛典在中国人民大学举行,以色列作家阿摩司·奥兹当选“2016国际文学人物”,并进行了一场题为“热爱小说”的演讲。作家蒋方舟是当天的主持人,她表示,“他诞生于苦难当中,在错综复杂的民族冲突中,他从来没有停止过寻求正义。”

奥兹1939年生于耶路撒冷,是当今以色列文坛的最杰出作家,著有《何去何从》《我的米海尔》《爱与黑暗的故事》等作品。21大学生国际文学盛典,旨在评选既有整体文学成就,又作为知识分子对本国读者和国外读者心灵与生活有影响的国际性作家,评委由热爱文学的21名青年作家、本科生、研究生及博士生组成。



暗黑风! 这套涂色书不走寻常路

和《秘密花园》的小清新画风不同,电影《搏击俱乐部》的原著作者恰克·帕拉尼克(Chuck Palahniuk)联合黑马出版社,准备推出一系列“暗黑风”成人涂色书。

恰克30岁时开始写作,《搏击俱乐部》是他写的第三部小说,被导演大卫·芬奇改编成了同名电影,由布拉德·皮特、爱德华·诺顿、海伦娜·伯翰·卡特等主演。这次的涂色书系列名为《诱饵:邀你涂色的低俗故事》(Bait: Off-Color Stories For You to Color),将于今年10月26日出版,由8个恰克撰写的古怪短篇故事组成,8位不同的艺术家分别为其作画,全套一共大约50幅插画。

青少年版! 《达·芬奇密码》要玩新花样

美国作家丹·布朗的小说《达·芬奇密码》是出了名的全球畅销书。近日,企鹅兰登书屋英国公司宣布,他们将针对13岁以上的读者,推出《达·芬奇密码》青少年版,并重新设计封面。丹·布朗本人也表示:“真心希望这本青少年版能够在青少年中激起与他创作过程中发现到的同样的惊喜。”

青少年版《达·芬奇密码》发售的具体时间为:今年9月8日在英国率先上市平装本和电子书,打响今年的圣诞季销售;美国市场紧随其后,在9月13日推出精装本和电子书。



《海贼王》新剧场版 下月出小说

作为日本最具有影响力的少年漫画之一,由尾田荣一郎创作的《航海王》是很多动漫迷心目中的经典。为了宣传今年夏天上映的剧场版《海贼王 FILM GOLD》,官方近日公布:本作品将被改编成小说进行发售。

新剧场版的故事发生在政府承认的独立国家,被称为“绝对圣域”的古兰·泰佐罗。这里的支配者是可以以金钱操纵政府的黄金帝吉尔德·泰佐罗。剧情中,原作者尾田荣一郎设计的原创角色和赤犬都将登场,还可以看到草帽海贼团成员被抓捕,路飞宣布要把黄金帝揍扁的热血场面。从官方的推特来看,负责小说版撰写的是浜崎达也,发售日期暂定为7月25日,价格是650日元(不含税),目前已经开始接受预约,有兴趣的动漫迷可以关注一下。



榜单过眼

主持 潘卓盈



《活着为了讲述》 冲上书店销售榜首 《2015英国出版商协会统计年鉴》 出炉

文 潘卓盈

本周杭城实体书店畅销书榜有不少变动,马尔克斯生前最后一本书同时也是惟一自传的《活着为了讲述》终于代替杨绛的作品,成为新的榜首。余秀华的最新诗集《我们爱过又忘记》也在本周销量榜上表现不俗,可能和她近日现身杭城,连续做了几场读书宣传沙龙有关。另外有几本口碑不错的科普书新晋上榜,比如来自英国皇家园艺学会的《植物学指南》、法国海洋生物学博士让-巴普蒂斯特·德·帕纳菲厄的摄影艺术画册《演化》、德国博物学家梅里安的《发现最美的昆虫》等。特别是《演化》,曾经入围全球自然科学读物TOP100,展示了200多件来自法国自然历史博物馆的典藏骨骼标本。书中的每一幅摄影作品都美到窒息,让人突然相信万物有灵,演化不息,只有人类的地球是孤独的。

网络销售方面,当当预售榜单排名第一的是安妮宝贝的最新散文小说集《月童度河》。哦,不对,她已经改名叫“庆山”了。新书总榜排名首位的依然是北大双胞胎兄弟苑子文、苑子豪的《穿越人海拥抱你》。排在京东畅销书总榜第一的,是一本经管类图书《商业的本质》,被称为“管理巨匠”的美国人杰克·韦尔奇继他的管理圣经《赢》之后写的又一部作品。书中,杰克·韦尔奇指出,到了互联网时代,商业的本质始终没有改变:尽管科技革命给市场带来了诸多杂音,然而你不能迷失商业中核心的东西。这一点在1960年是真理,在今天是真理,等到了2060年仍然会是真理。处在互联网浪潮中摇摆不定的你,不妨读读这本书,也许会有一些启发。

《2015英国出版商协会统计年鉴》近日出炉,其数据主要来自约270家英国出版商的图书销售记录,销量约占英国全行业总量的75%,再按既定公式计算出出版市场的销售数据。根据年鉴中的统计,英国国内图书市场(包括纸质书和电子书)在2015年保持了3%的增长速度,但大众电子书的销量却比2014年同比下降了11%。英国出版商协会主席乔安娜认为,大众类电子书销量下降与2015年流行的出版品类关系很大,比如无论是全球热门的涂色书还是英国国内剑走偏锋的复古礼品书,都只适合纸质书出版。不过,乔安娜在年鉴前言写道:“无论是纸质书的回升还是大众类电子书的下降,波动都很轻微……我们无法从中得出读者的消费行为将发生根本性改变的预测。”