

昨天有一群“金秀贤”在杭州试镜头

北影、上戏甚至是草根小鲜肉都来参加

最后有几个入选的颜值还不如落选的

记者 钱卓君

这年头想做演员,除了有颜值有演技,还需要什么?也许,你还需要一边拍篮球一边念台词,一边被捏脚一边念台词,一边穿裤子一边念台词……昨天下午,华策影视新剧《玄门大师》在杭州海选主角,一群长相酷似金秀贤、朴海镇的小鲜肉和美女们一起,经历了各种念台词的残酷考验。

先介绍下背景《玄门大师》,这部剧是华策2016年度重点打造的仙侠剧,请了《古剑奇谭》《老九门》的制片人林国华、导演黄俊文来打造。考虑到仙侠剧的受众偏年轻化,导演大胆起用全新人阵容,为此华策于前期开启了主角海选招募计划,除了拿出了男二号、女二号这样的重点角色以示诚意外,还将选取10余位新人跟组参演。前期的海选吸引了超过500名选手参加,昨天来到现场的是其中比较出色的28位选手。

这些年轻人,有来自北影、上戏这些专业学院的,也有非科班出身的。本来还以为,既然是选演员,应该上来就是一段戏剧表演,至少也该是大段台词念白,结果事实是,在才艺展示环节,居然有超过一半人选择了唱歌。一个唱劈了的选手被评委中途喊停,获得了“还是回家吃药吧”的点评。除了唱歌之外,朗诵、念独白是第二大类,跳舞、武术是第三大类。

第一环节过后,评委们从中选出了10位选手进入第二环节。第二环节就比较有趣,选手们两两配对,随机抽签,在各种干扰情境下念台词。有的抽到一边被保健阿姨捏脚一边念台词,于是深情款款的台词中突然混进了“阿姨你轻点”这样奇怪的东西。有的抽到一边拍篮球一边念台词,让人吃惊的是女生拍篮球的水平明显高过男生,就见女生一边“盲拍”一边盯着提词板念得有条不紊,男生却在满场追那只顽皮的篮球。有一对男生需要一边蹭掉身上的粘纸一边念台词,好好的两位大师哥瞬间变成多动症,画面美得不敢看。就在满场笑声中,评委选出了8位优胜者。

有点意外的是,8位优胜者并不是长得最



选手们在展示才艺

漂亮的8个,有几个的颜值还不如落选者。本次活动的负责人直言:“颜值只是一个方面,导演选人,还是要综合各个方面。”有一位选手,唱了没几句就被导演看中,并不是他的唱功有多好,而是他的形象气质比较符合角色。那么落选者就此黯然回家吗?并没有。本次活动的负责人透露,导演至少接触了两位落选者,问他们愿不愿意继续跟组。这两位落选者有什么特质打动了导演呢?说来也巧,两个都是男生,一个自认为颜值不高,知道《玄门大师》是仙侠剧后,特意去学了太极。表演才艺的时候,评委先是吐槽他“太极打得像猴拳”,随后问他说话时是不是有意在模仿方言,男生虽然有些窘迫但依然老实地回答,自己是普通话不标准。另一个男生是中戏的,并没有因为科班出身就有优越感,同样为了这次比拼特意去学了功夫,表演时一套拳打得像模像样。两人虽然落选大名单,却都获得了导演的青睐,愿意再给他们一次机会,让他们跟组锻炼。

贴心建议

有时导演看似在刁难你

也许是他对你感兴趣

这几年随着演员片酬的增加,做明星梦的人越来越多,华策这次的《玄门大师》属于试水,如果效果好的话,未来还会有更多电视剧面向素人招募演员。

这次海选的负责人贴心地为做着明星梦的孩子给出三个建议:一、每部剧的定位都不同,要去找寻适合自己的角色;二、一定要内外兼修,现在长得好看的人太多了,未必被人记得住,背后的努力更重要;三、临场发挥要淡定,有时导演看似在刁难你,不要沮丧,那也许正是他对你感兴趣。



更多精彩八卦,
尽在“娱乐教研室”微信号。

剧吐槽

日剧《我的危险妻子》真的有魔力?

据说看完这部剧后 老公们都主动去洗碗了

记者 陈淑芝

近几年的日剧走红似乎都有一种倾向,那就是“绝望的主妇”系列。

如果你还记得2年前刷爆朋友圈的《昼颜》,这部专门描写人妻出轨的日剧,神奇之处就在于用“毁三观”的情节,让观众感受到了“正确的三观”——毕竟“婚姻”这一主题实在

有太多文章可做、太多故事可写。用拍给家庭主妇看的电视剧去讲述家庭主妇的心声,也许是再适合不过了。

不过在编剧的笔下,绝望的主妇们已经逐渐成为“进击的主妇”。好比前阵子在国内也引起不少关注度的日剧《直美与加奈子》,主人公仍然是被家暴的妻子,却让她开门见山地把“我想杀了我丈夫”的可怕念头给搬到了台面上。又比如最近刚刚结束的这一部《我的危险妻子》,依然是丈夫出轨、还在“小三”的怂恿下试图毒杀妻子老套地开场,但随着故事一步步地反转,剧中的主角、原本应该“绝望”的主妇真理亚,硬是把婚姻演成了一出悬疑剧。

如果用一句话概括《我的恐怖妻子》的剧情,大概就如剧名所说:这是一部讲述妻子为了达到自己的目的,无所不用其极的故事。故事的开场会让你想起大卫·芬奇的那部《消失的爱人》:望月幸平和望月真理亚表面上是一对住在高档住宅区的和谐夫妇,某一天望月幸平突然收到了妻子被绑架的消息,而这场绑架案随着警察的介入、小三的浮出水面,望月幸平开始发现,这整场绑架都是妻子自导自演的……

看到这里,不要怀疑编剧是否剽窃了好莱

坞的创意,因为只要你继续看下去,就会发现这部剧的编剧脑洞实在开出天际:每一集剧情都在反转,每一集主角们都用光速不停地破梗、建立新梗,所以观众永远不会无聊,因为你永远猜不透这一秒小三与妻子联手要害死丈夫、下一秒口吐鲜血倒在地上的居然成了小三——别担心,这并不是剧透,因为再下一秒,编剧的脑洞继续180度大反转了,至于具体怎么发展,就留给你自己去看看吧。

与“我的恐怖妻子”相对的,这部剧被观众取了个别名,叫“我的愚蠢丈夫”。你看,尽管这部剧悬疑迭起、环环相扣,但唯一值得吐槽的就是:望月幸平和真理亚这对夫妻的智商情商实在差得太远了啊。难怪有网友用“古阿莫”(一个台湾腔男生,喜欢通过简单精辟幽默的语言,把数个小时的电影高度概括成几分钟的短片)的口吻评价男主角:“小明是我见过最清纯最不做作的男孩。”(饰演望月幸平的演员名叫“伊藤英明”,粉丝昵称小明)。

不过话说回来,也正是多亏了这个单纯到有一点蠢的丈夫,才让观众松了一口气吧,否则每一对婚姻都这么互相算计,谁还要结婚啊。而在我的朋友中间,据说已经有老公在看完这部剧后,自动站起身去厨房把碗给洗了……也算是某种妻子的胜利。

