

今年高考作文题,你觉得哪篇最难写?

32.3%网友觉得全国一卷的漫画作文最难写

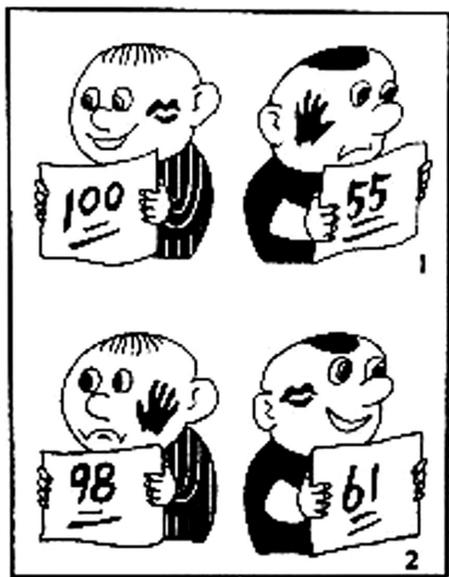
2014级浙大本科新生开学典礼上

时任浙大校长、现任北大校长林建华发言题目就是《在虚拟与现实之间》

记者 姜晓蓉

高考作文,每年都会成为热议的焦点。昨天,全国共有940万名考生走进考场,语文学科一结束,各省市高考作文题目公布,在网络上引发了热议。

昨天,@人民日报在微博上发起一项调查,高考作文题中,你觉得哪篇最难写?有近一万人参与了调查,32.3%网友觉得全国卷一的漫画作文最难写,24.7%的网友认为北京的作文题(老腔何以让人震撼、神奇的书签)最难,14.7%的网友认为江苏的作文题(彰显个性还是提倡创新)难写。



全国一卷

结合漫画写作文

全国一卷的作文引起了很大反响,被不少网友戏称为“高考作文中的网红”。一组漫画共四幅图:一个孩子第一次考了100分,获得奖励;第二次考了98分,得了一巴掌。另一个孩子第一次考了58分,得了一巴掌;第二次考了61分,获得奖励,看图写作题目自拟。

迟子建(著名作家):这个作文很有意思,难度倒是不大,一般考生都很容易理解,很容易发挥。但这个题目,可发挥的空间,可展现个人想象力的空间不大。从立意来说,题目不算新颖,不过作为考题来说,考生应该比较喜欢,很好答,很贴近考生的真实生活,也有对应试教育的反思,体现出了积极的一面。考题定位也很准,考生不容易走偏。当年我高考作文就是写跑题了,如果有这个题目,或许就不会跑题了。我认为,考察一个考生,考察他的作文、思辨能力,一个有无限可能性的题目,让大家有多重写法的题目,会更容易发挥考生的个人才能。

冯骥才(著名作家):今年的考题挺有新意的,作文题目的创造性会比作文的创造性强。因为现在是读图时代,大量图片给人以愉悦和快感,适合年轻人;题目本身孩子们也有得谈,因为这是他们经常遇到的问题,包括大人对孩子考分的在乎,孩子们对分数的反应,这个感受每个孩子都是独特的。不过这样的作文题比较难促使孩子挖掘更深一层含义的东西。因为读图都是快餐时代,都是表层反应,往往深一层的感受和想法没有,这是视觉时代和网络时代的问题。没法挖掘深一层的的东西,学生另外一种能力很难体现。总的来说,这个题目很好,很有创意,但希望明年不要全国各地作文题都是漫画,希望还有别的新意,并且可以引导学生往深一层思考。

浙江

以“虚拟与现实”为主题。网上购物,视频聊天,线上娱乐,已成为当下很多人生活中不可或缺的一部分。业内人士指出,不远的将来,我们只需要在家里安装VR(虚拟现实)设备,便可足不出户地穿梭于各个虚拟场景;时而在商店的衣帽间里试穿新衣,时而在诊室里与医生面对面交流,时而在足球场上观看比赛,时而化身为新闻事件的“现场目击者”……当虚拟世界中的“虚拟”越来越成为现实世界中的“现实”时,是选择拥抱这个新世界,还是刻意远离,或者与它保持适当的距离?对材料提出的问题,你有怎样的思考?写一篇论述类文章。

要求:1.角度自选、立意自定。2.标题自拟。3.不少于800字。4.不得抄袭、套作。

高考语文一结束,网上就有消息说“杭高的钟峰华老师猜中作文题了,钟老师今年曾预测可

能有的几个作文命题方向,其中一个为“信息时代的忧与喜”。

昨天快报记者采访了钟老师,他说“不能说我把中作文题,只是题目方向比较类似。”钟老师说信息技术对人们生活的影响越来越深,但近几年的浙江高考题都没有涉及,所以觉得今年高考可能会关注到这方面。

昨天,还有网友发现,2014级浙江大学本科新生开学典礼上,时任浙江大学校长、现任北京大学校长林建华发言的题目就是《在虚拟与现实之间》,和今年的高考作文惊人地相似。关于这篇文章,我们在这里摘录一些——

几天前我看了一部电影——斯派克·琼斯编导的“她”,讲的是作家西奥多·斯特拉瑟使用了由操作系统虚拟出来的萨曼莎,“她”睿智、幽默、敏感,使作家深深迷恋,不能自拔。这提出了一个严肃而深刻的命题,在信息和智能高度发达的未来,人们如何保持和认识自我!尽管这是一部未来洛杉矶的科幻电影,却让人感到距离我们如此之近。高度发达的智能信息服务,可以让你在虚拟世界中纵横驰骋,也可以使你沉迷于虚幻和虚荣,忘却现实世界的艰辛和应担当的家国责任;可以让你在转瞬之间,行万里路,知天下事,也可以使你充斥焦躁与不安,失去理性的独立与判断。

面对既丰富多彩、又鱼龙混杂的未来,我们比任何时候都更需要强大内在理性和人文素养,更需要独立思考,更需要批判精神和决断能力。我们看到太多的人,宁愿听信似是而非的传闻,也没有耐心等待真相浮现;宁愿用网上信息做快餐式的拼凑,也不愿静下心来地理性思考。互联网使世界越来越小,也使信息变得纷繁复杂、混沌不清,我们的社会是多么需要更多的理性与冷静,而这正是你们需要在这里学习和磨练的。我建议大家,多阅读人类千百年沉淀下来的经典名篇,少看那些粗制滥造的花边传闻;多用批判眼光审视现成的结论,而不是盲从和迷信所谓的权威;多花时间参加集体活动,锻炼沟通交流能力,而不要沉溺在虚拟世界的幻觉之中;更多地去学习和培养自己“科学的方法,公正的态度,果敢的决心”,而不是把生命浪费在眼前的急功近利上。

孙昌建(杭州市作家协会副主席):应该说今年的材料作文题还是颇有新意的,且非常小心翼翼地区分了“VR(虚拟现实)”和“VR设备”,这也恰恰是题眼所在。但我以为后面的设问大可不必,或者说是在“提示”考生,你可从“接受”、“拒绝”和“保持距离”等几个方面任选一点入手,言之成理即可。

此题的难度在于要让考生对VR或VR设备有所了解,如果此考生是网络和游戏高手,那有可能会写得活色生香,如果根本不知VR和VR设备为何物,简单地传统地以“虚拟和现实”为着眼点,则可能没抓住此题的本文,但考虑到城乡差别,男女生差别等因素,我以为只要有理有据,能弄清两者之间的关系,应该还是能得较高分数的,但我还是期待出现佳作。此题不出妙文,还待何时?

上海

谈谈对“评价他人生活”的看法

随着现代社会的发展,人们的生活更容易进入大众视野,评价他人生活变得越来越常见,这些评价对个人和社会的影响也越来越大。人们对“评价他人的生活”这种现象的看法不尽相同,请写一篇文章,谈谈你对这种现象的思考。要求:1.自拟题目;2.不少于800字。

杨扬(华师大中文系教授):就题目本身来说,两个元素还是比较明显的,一是“评论”,二是“他人”,但是要写好还是有难度。不过这个题目也体现了近年来上海语文教学的方向——培养学生思考问题的能力,鼓励发表意见。

陈嫣婧(上海市中国中学语文老师、书评人):上海今年高考作文的亮点,首先是材料贴合生活,随着网络,特别是社交软件的兴起,现代人的私人生活多少会暴露在光天化日之下。“晒照

片,谈旅行,几乎每个人的朋友圈多少都会涉及这些内容。所以要不要参与评价他人的生活,怎么评价,就成为了一个无法避免的问题。其次,这个题目虽然“接地气”,但切入点和提升力却仍是有的,也就是说,有很大的发挥空间。此外上海这题其实出得很海派,什么是海派呢?就是尊重世俗生活,尊重个体的存在和人的矛盾,这东西虽然看上去很琐碎,其实也可以说是另一种深刻。”

北京

大作文题为二选一。一个是“老腔”,何以让人震撼。一个是“神奇的书签”。

1.《白鹿原上奏响一支老腔》记述老腔的演出每每“撼人肺腑”,令人有一种“酣畅淋漓”的感觉。某种意义上,老腔已超越了其艺术形式本身,成为了一种象征。请以“‘老腔’何以令人震撼”为题,写一篇议论文。要求:从老腔的魅力说开去,不局限于陈忠实散文的内容,观点明确,论据充分,论证合理。

2.请展开想象,以“神奇的书签”为题,写一篇记叙文。要求:表现爱读书、读好书的主题;有细节,有描写。

陈跃红(北京大学中文系主任):北京卷“老腔”的题目对学生的考察是多元的,既考语文能力,又考传统文化知识和阅读储备;同时北京卷也给与考生充分的选择性,这体现在不同的题材和选择上,考生都可以根据自己的特长选择相应的题目作答。

天津

谈谈“我的青春阅读”

请根据下面的材料,写一篇文章。

在阅读方式多元化的今天,你可以通过手机、电脑等电子设备,在宽广无垠的网络空间中汲取知识;你可以借助多媒体技术,“悦读”有形有色、有声有像的中外名著;你也可以继续手捧传统的纸质书本,享受在墨海书香中与古圣今贤对话的乐趣……

当代青年渴求新知,眼界开阔,个性鲜明,在阅读方式的选择上不拘一格。请围绕自己的阅读方式,结合个人的体验和思考,谈谈“我的青春阅读”。

要求:1.自选角度,自拟标题;2.文体不限(诗歌除外),文体特征鲜明;3.不少于800字;4.不得抄袭,不得套作。

江苏

彰显个性还是提倡创新

俗话说“有话则长,无话则短”,也有人说“有话则短,无话则长”,无话的时候也要说出自己的见解。在这个时代,是彰显个性还是提倡创新?以此为题材,写800字作文。

山东

我的行囊

阅读材料:我的行囊,在人生的路上,行囊里有很多东西,有些东西已经准备却没有用到,有些没准备却用到,有的马上就要用,有的一直陪你走到最后。根据自己的感悟和联想,写一篇不少于800字的文章。要求:1.选准角度,自定立意;2.自拟题目;3.除诗歌外,文体不限;4.文体特征鲜明。

全国二卷

语文素养提升大家谈

对于中学生来说,语文素养的提升主要有三条途径:课堂有效教学、课外大量阅读、社会生活实践。根据材料,从自己语文学习的体会出发,比较上述三条途径,阐述你的看法和理由。要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题。