



杭州市富阳黄公望高级中学 联手杭七中打造美术特色普通高中

文/姜晓蓉

今年,富阳区新成立一所民办寄宿制美术特色普通高中——黄公望高级中学,学美术的初中毕业生又多了一个选择。学校坐落于元代著名画家黄公望富阳隐居地遗址,在中国美术学院着力打造的公望艺术园区内。学校办学规模设定为三个年级 18 个班级,800 名学生,今年计划招收高一新生 180 名。

美术特色普通高中教育社会需求旺盛

虽然是一所新学校,但黄公望高级中学的办学目标非常明确:打造具有美术特色,立足杭州、接轨国际的全省知名美术特色高中;办学宗旨为弘扬公望文化,培育艺术英才;学生的培养目标是发展全面、特长明显、学业优良,三年后能顺利升入国内外各类美术类高等院校和普通高等院校的美术类专业继续深造。

学校老师说,现在很多行业对美术类人才的需求十分旺盛,不少学生也希望接受专业的美术教育。近年来,每年高考报考美术类专业的考生,浙江省有 2 万多人,杭州市为 3000 人左右。由于中国美院地处杭州,杭州成为美术类考生求学最热门的城市之一。而整个杭州市,除了中国美院附中这一所美术类中专外,还没有一所独立设置的美术特色普通高中。

每一年,报考杭七中美术班和美院附中的竞争都很激烈。杭州七中面向杭州主城区招收美术生 240 人,报名人数为 1100 多人;美院附中面向全省招美术生 150 人,报名人数有 1000 多人。没有考入杭州七中美术班和美院附中的学生,部分进入少量办有美术特色班的普通高中就读,多数进入一般普通高中就读,课余时间再去校外美术类培训机构进行培训。

因此,黄公望中学面向杭州市乃至全省招生,打造培养目标更为集中明确的美术特色普通高中,给更多希望接受优质美术特色普通高中教育的学生,提供了更理想的求学机会和更便利的教育服务。

依托中国美院、杭七中打造美术特色高中

在美术教学方面,学校有一个优势。学校就在公望艺术园区附近,园区已经入驻 26 位中国美院教授,教授们会定期到园区创作。到时候,学校会聘请中国美术学院教授定期来校授课或指导学生的美术专业课。园区内还有各种大师们的画展,学生随时可以去

参观学习,从学校步行到园区,只要十多分钟。

师资方面,阵容也很强大。黄公望高级中学专业课教师团队全都毕业于中国美术学院等一流美术院校。学校按照美术特色高中的教学要求,组建了优秀的师资队伍,既聘有从杭州七中等名校刚退休的优秀教师,又有来自省内高中学校的优秀教师,还有部分优秀大学本科毕业生和研究生。杭州七中直接参与和指导黄公望高级中学教师队伍的组建、培训及教科科研工作。所有新教师上岗前都在杭州七中进行了实习培训,并与杭州七中在职优秀教师结成为期三年的师徒关系。

黄公望高级中学由杭州第七中学原校长助理、美术班校区负责人周珊新担任校长,学校与杭州第七中学已签订结对互助协议。杭州七中的高中美术特色教育在杭州乃至省内外享有盛誉,黄公望高级中学的课程开设、教育教学运行和管理,将与杭州七中美术班同步同要求实施,确保教学质量。

除了抓美术特色,其他课程也不会降低要求。学校将按照浙江省现行高中课程和高考实施方案,根据学生发展需求,突出美术特色,开齐开足必修课程,科学设置选修课程,实行分类分层教学。

寝室四人间,有独立卫生间和空调

学校的教学和生活设施很齐全。教室配置先进的多媒体教学设备,有美术画室、音乐教室、理化生实验室、电脑和语音教室、通用技术教室、阅览室、医务室等。运动场馆齐备,有 300 米标准塑胶跑道的田径运动场、室内篮球馆、室外篮球场、足球场、排球场、羽毛球场、乒乓球室等。

学校可以为所有学生提供住宿,学生宿舍 4 人一间,配有卫生间、浴室(每天定时提供热水)和空调。学生餐厅可提供品种多样、价廉物美的主食和菜肴。

家长可以放心的是,学校实行校园封闭式全程管理,进出实行电子门禁管理。校园 24 小时有保安

值守和校园巡查;学生在校,每天晚上有教师在校值班,生活指导老师全天候负责学生宿舍的安全和生活管理。

学校的校址在富阳江滨东大道 138 号(富春江通信集团行政中心内),交通也很方便。从杭州市区出发,开车走中河高架、彩虹快速路,路况好的话四五十分钟就能到。公交车也可以到学校,杭州主城区可乘坐 595 路 B(杭州城站-富阳客运南站)到富春江集团公交站下车(途经近江村、复兴路北口、闸口、九溪、市委党校、逸城)。富阳区可乘坐 595 路 B 到富春江集团公交站下车,也可以乘坐富阳 112 路 A 路南线(原富阳 516A 路)到民丰公交站下车。

今年计划招收高一新生 180 名

今年,黄公望高级中学面向富阳区、杭州全市和全省招收具有一定美术基础的初中毕业生,计划招收高一新生 180 名。学校实行自主招生,考前不需填报志愿。想要报读黄公望高级中学的杭州考生,从 6 月 25 日开始凭本人中考准考证和中考成绩单到学校报名(未通过杭州七中等校美术专业测试的考生,需参加学校组织的美术专业测试),美术专业测试合格考生,根据中考成绩择优录取。

想要报名的省内其他地区考生,当地中考结束后的第二天开始,登录学校网站(www.zjhgwx.com)报名,学校将组织美术、文化课测试,按测试成绩择优录取,具体测试时间和要求,通过学校网站另行通知。

另外,学校特别欢迎今年报考中国美术学院附中、杭州第七中学美术班未被录取的考生报名。

为了让学校进一步发展,学校诚邀省内高中学校在职和刚退休的优秀教师加盟,待遇从优。

想要了解更多信息,可以登录学校网站(www.zjhgwx.com),咨询电话:0571-61799166、15356136180(毛老师、叶老师)。萧山区咨询点:萧绍路 1128 号华蔚大厦 828 室,联系电话 13968009060(鄢老师)。

莫言推荐年轻人读一下《白鹿原》和《聊斋志异》 莫言和法国作家勒·克莱齐奥 昨天在浙大畅谈“文学与教育”

记者 姜晓蓉

昨天下午,两位诺贝尔文学奖获得者——中国作家莫言和法国作家勒·克莱齐奥,应浙大邀请到浙大紫金港校区做讲座。这是浙大 120 周年校庆学术大师大讲堂的第二讲,两位重量级的文学大师与大家畅谈了“文学与教育”,现场爆满。

2012 年,莫言获得诺贝尔文学奖,是首位获得诺奖的中国籍作家。2013 年,莫言曾做客浙大,和浙大学生分享“如何讲故事”。

勒·克莱齐奥 2008 年获得诺贝尔文学奖,他是 20 世纪后半期法国新寓言派代表作家之一,也是现今法国文坛的领军人物之一,与莫迪亚诺、佩雷克并称为“法兰西三星”。

莫言和勒·克莱齐奥出场时,小剧场响起一阵热烈的掌声。莫言说:“我和勒·克莱齐奥一直都有联系,勒·克莱齐奥还去过山东高密看望我的父亲,很感动。我们已经好几年没有见过面,这次听说他要来浙大,我没有犹豫就答应了,不能错失和勒·克莱齐奥当面交流的机会。”

莫言说:“从写小说到现在有 30 多年了,也是比较漫长的文学道路,文学对我的意义很复杂。非要简单概括,第一它是我的爱好,第二它现在是我的工作,一个人爱好和他的工作结合在一起是一种最佳的状态,所以从这个意义上讲,作为以文学为职业的人,我非常满足。”

当主持人说,现在高等学府有不少硕士生或者



记者 葛亚琪 摄

博士生在研究莫言的作品。莫言笑着回应:“每次有人告诉我,他要把我的作品当作研究对象的时候,我会建议他们换题,因为我没什么值得研究。有人问我某个情节有什么含义,我也答不上来。我想很多作家实际上都被放大解读了,没有一个作家在写作时会把作品的意义想得特别明白。如果想得特别清楚,表达非常准确,这部作品是不成功的。好的小说弹性空间特别大,有丰富的可读性,也有多样的解读性,就像《红楼梦》,这么多年有各种解读,各种声音都有。”

现场有人让莫言推荐文学作品,莫言说:“作家最怕就是推荐同行的书,因为好的作品灿若繁星,总的来说,当代文学是值得一看的。上个世纪 80 年代以来,三十多年出现了很多优秀的作家,也出现了非常杰出的文学作品。如果一定要推荐,可以看一下陈忠实的《白鹿原》,年轻人读会感受到不一样的近代社会,你会体会到这些年人与人之间的关系发生了多么大的变化。”

“再推荐同样是山东人蒲松龄的《聊斋志异》。为什么推荐他?希望大家看一下蒲松龄用文言文写的小说,多么优美富有情感,唤起我们对中国文字、语言的敬畏。”

法国作家勒·克莱齐奥现场互动也比较主动。他说:“我在写作的时候基本不考虑读者。写作就像人做梦一样,你做一个梦不会去考虑别人,同样,作者写作时也不会分析别人的需求,这种感觉很难说清楚。写作时和读者保持距离。”