

“绿水青山就是金山银山”都市快报社长总编辑访谈录

“最后的江南秘境”火遍朋友圈 松阳县委书记王峻： 我们想走的是文化引领的乡村复兴之路



松阳县委书记王峻

记者 杨星 刘辉 摄影 杭州云瞰 | VRBang摄团

松阳火了，被《中国国家地理》杂志称为“最后的江南秘境”，常常刷爆朋友圈。

新晋国家4A级景区大木山茶园的竹亭和茶室，近期登上美国《福布斯》杂志；过云山居、云上平田、柿子红了等民宿，成为国内民宿案例的典范；平田村、沿坑岭头村、西坑村等传统古村落，打造成了特色“民宿村”、“画家村”、“艺术村”……

近年来，松阳县探索“文化引领的乡村复兴之路”，坚持“活态保护，有机发展”原则，对村落进行串点连线的保护利用。现有国家级传统村落50个，数量位居全国第四、华东地区首位，被誉为“古典中国的县城标本”，被国家住建部列为中国传统村落保护发展示范县，被国家文物局列为全国唯一的传统村落保护利用试验区，被中国文物保护基金会列为“拯救老屋行动”整县推进试点县。

有美景，有文化，松阳没有理由不火。但是，松阳也面临着传统村落在“旧貌换新颜”中不断衰败和消亡的现状。如何在社会演进中守住最后这一片乡土，让乡愁有安放之处？且看松阳县委书记王峻心中的乡村复兴发展之路。

松阳火成莫干山变成丽江不是我们要追求的

都市快报：松阳的民宿很火，传统村落的活态保护走进公众视野，松阳俨然成为一个话题。网上有文章说，松阳被预言是下一个莫干山。“乡村民宿”作为松阳旅游经济的重要抓手，松阳是怎么定位和布局的？

王峻：过去几年，松阳依托独特的古村落资源，引导民众利用传统民居发展乡村民宿，取得了不错的成效。目前全县累计改造了143幢传统民居，有81幢已具备经营条件，其中不乏一批品质还不错的民宿。但我们对此一直保持着非常清醒的态度，松阳乡村民宿的发展也才刚刚迈开步伐，开了个好头，接下去的路怎么走，我们还在认真思量。

我们觉得，民宿，不仅在宿，更在于民，“民”就要重视生活的真实性、文化性、持续性。如何结合地方产业、传统文化和特色民俗发展文化民宿，如“红糖工坊+民宿”、“契约博物馆+民宿”、“木偶剧团+民宿”、“茶叶作坊+民宿”，是眼下松阳需要开创新的。我们想在松阳形成一个整体的“+民宿”观念和系列产品，综合改善村民生产生活条件，提升特色经济产业，推动生态农业、传统手工业、休闲旅游融合发展，让民宿成为当地生活、文化的窗口和载体。只有这样，民宿才可避免同质化，才会有特色，才有生命力，才可持续。

我们还将坚持“乡村民宿+”的发展思路，继续做好民宿的扩容提质，把松阳打造成游客—原住民融合共生的中国重要的中高端村落旅游目的地。但旅游只是推动传统村落复兴的重要手段，并且不能以短期经济利益为主要追求，松阳火成莫干山、变成丽江，不是我们要追求的。我们想做的是文化引领的乡村复兴，这是统筹城乡发展的系统工程，最终要实现的是有品质的田园乡村生活。松阳不同于莫干山，松阳也应该超越莫干山！

一个即将消失的小山村因打造“画家村”改变了命运

都市快报：你讲到“文化引领的乡村复兴”，有两个关键词，一个是“文化引领”，一个是“乡村复兴”。那么，你们准备如何展现文化的引领力，想把乡村复兴成什么样？

王峻：乡村复兴，不同乡村形态，可以有不同追求。就传统村落而言，我们坚持“活态保护，有机发展”原则，在操作层面上，探索“中医调理、针灸激活”局部调理、逐步恢复元气的方式，用最少、最自然、最不随意的人工干预，复活传统村落的整体风貌，复活传统民居的生命力，复活传统村落的经济活力，复活

传统村落的优良文化基因，复活低碳、生态、环保的生产生活方式，让传统村落达到“风貌完整、舒适宜居、富有活力、人文和谐”的“健康态”、“和谐态”。

而要达到这种理想状态，关键还得找回乡村的灵魂，文化就是乡村的灵魂。传统村落是巨大的文化遗产宝库，渗透着中国传统的道德教化、礼仪规范，以及各种极具地方特色的民俗风情、手工技艺，蕴含着深厚的历史文化信息，只有让这些文化基因重新注入乡村的母体，乡村复兴才有希望，所有的“复活”才有依据。所以我们强调乡村复兴必须是文化引领的，当然这种文化是以原真的乡村文化为根本，同时有机兼容部分现代文化，这种文化不仅要成为乡村复兴的内核，也要成为乡村复兴的手段。

推动乡村复兴，我们的思路是：以传统村落为根本，以优良的生态环境为支撑，以乡土民俗风情文化为依托，以摄影写生等艺术创作为媒介，植入生态农业、休闲度假、文化旅游等业态，推动一、二、三产融合发展。为此，我们大力发展乡村休闲旅游，推出八条艺术创作线路，恢复一批民俗文化活动和，创建一批“民宿村”、“画家村”、“户外运动休闲村”，努力把文化的独特作用彰显出来。

比较有代表性的例子是枫坪乡的“中国传统村落”沿坑岭头村，一个即将消失的小山村，因为打造“画家村”，发展文化旅游，改变了整个村庄的命运。

传统村落的保护发展离不开优质资本和优秀人才的深度参与

都市快报：松阳的自然资源是很重要的方面，但还得有一批审美情趣、价值追求相关的人，比如文化创意类的人才，让松阳的文化标识更明显，才会有当下这种气质。在人才引进方面，松阳是怎么做的？

王峻：传统村落的保护发展离不开优质资本和优秀人才的深度参与，优秀团队能带来积极的示范作用，为乡村经济业态培育带来积极的引领作用，同时还能为乡村带来积极的传播作用以及良好的口碑效应。这几年我们在传统村落保护发展方面取得成绩很重要的一点，在于我们吸引了一批有理想有情怀的优秀人才，有文化知识的优质工商资本共同参与乡村建设，找对的人来做对的事。

2014年至今，我们三次拜访冯骥才先生，向他讨教和交流探讨，他的博士生团队两次来松阳作实地调研和交流。

毕业于哈佛大学的优秀建筑师徐甜甜加入了松阳古村落保护修复的行列，她设计的平田农耕馆和手工作坊，获“2015住建部第一批田园建筑优秀作品”一等奖、大木山竹亭获二等奖；设计的大木山茶



西坑村民宿“过云山居”

室和竹亭登上《福布斯》亚洲版的2015年刊底。除了建筑设计之外，她还成立非营利公共平台“现场工作站”，邀请艺术家、设计师和文化人士参与乡村生活和乡村文化交流。

我们还与北京绿十字在乡村建设方面开展了深度合作。香港大学建筑系主任王维仁、清华大学副教授罗德胤等专家参与了平田、界首等传统村落的保护发展规划与修复利用指导工作。

此外，著名服装设计师马可，2014年到现在也来过松阳两次，她将松阳作为“无用”百年蓝染展的展陈地，该展馆已于今年4月份在老街开建，预计11月份可以开馆展示。我们还在探讨“无用生活空间”的建设，把无用的生活日用品带入松阳展示。

现在，隐居集团、花园堂等酒店品牌也来了，游多多客栈、先锋书店等一大批文化运营的团队也都在松阳开展项目建设。就这么“传帮带”，来了一批理念相近、价值认同的人。他们打造的民宿，也应该是松阳的一个文化载体。每一幢房子改造就是一篇美文，每一个村落复兴就是一本好书，我们希望未来的田园松阳就是由一篇篇美文、一本本好书构成的美好家园。

让杭州市民和国内外游客在松阳之旅中感受到回家般的温暖

都市快报：今年9月初，G20峰会将在杭州召开，松阳将如何向世界展示松阳？如何吸引杭州游客？

王峻：今天的松阳依然是一个有中国传统乡村文明之根的地方，是一处能用脚步去丈量历史的长度，用双手去触摸历史的温度，用真心去体会历史的深度的地方。我们相信这种文化的感知能够穿越地域和民族，传递到全世界每一个热爱文化的人心中。G20峰会将是松阳向世界展示自己的一次难得机遇，我们将精心组织好各类活动，借助《都市快报》等主流媒体的重要传播力，进行松阳旅游、文化的推介推广，迎接杭州乃至世界各地的客人。

目前，我们已经开通了杭州至松阳的旅游直通车，将举办杭州百家旅行社走进松阳活动，借助旅行社的力量推广松阳旅游线路，举办2016高校企业走进松阳、田园松阳文化旅游季、摄影写生大赛、传统民俗活动等一系列传播力强的旅游节庆活动。同时，松阳将着力提升松阳旅游服务水平，加强对景区、旅行社、酒店的管理，让杭州市民和国内外游客在松阳的乡村文化之旅中也同时感受到回家般的温暖。

G20旅游红包·松阳周 先到先得 发完为止

松阳大木山茶园景区、浙南箬寮原始林景区、黄家大院(木雕艺术殿堂)、延庆寺塔、新处峡绿谷漂流、七沐山滑草场、水韵象溪景区门票统统有折扣；松阳天元名都大酒店、松阳旭日摄影主题酒店、过云山居、云上平田、茶隐、小茶姑娘等民宿，房价3-9折不等。

关注“都市快报”官方微信或旗下旅游微信矩阵(浙江去哪玩、旅行惠、我们大杭州)，即可在微信界面底端的菜单栏“旅游红包”中抢红包。扫码关注就有优惠，先到先得，发完为止！



都市快报



浙江去哪玩



我们大杭州



旅行惠



■松阳旅游攻略

闻着茶香骑行大木山茶园 过云山居看一朵飘浮的云

记者 刘辉 制图 高薇

田园牧歌式的桃源胜地，“古典中国”的标本，“百里乡村百里茶”的茶产业示范区，浙南最佳艺术创作基地……秘境松阳的个性标签很多，旅行玩法也特别多。抢到G20旅游红包后，跟着这份攻略，玩转“最后的江南秘境”。

大木山骑行茶园

茶产业和旅游业融合的典范，由设计师徐甜甜打造的竹亭和茶室，前不久登上《福布斯》杂志，大木山茶园总面积高达8万余亩，核心区3000余亩，建有休闲健身骑行环线8.3公里、专业越野赛道7公里，是“中国首个骑行茶园景区”。去年晋升为国家4A级景区。

箬寮原始林景区

松阳最早的国家4A级景区，总面积达4万余亩，清泉幽涧，云海飞瀑，森林覆盖率极高。每年四五月份，连绵数千亩的猴头杜鹃花海，堪称一大奇观。常常有松鼠、跳兔等野生动物出没，景区刚刚还被评为了浙江省生态旅游示范区、老年养生旅游示范基地。

过云山居

门前有着500米垂直海拔落差的山谷，常常云雾缭绕，西坑村民宿“过云山居”是整个松阳民宿的代表作。8间几乎都悬浮在山崖上的客房，常常一房难求。据说有不少人为了一朵飘浮的云，专程过来住民宿。

杨家堂村

地处松阳东部，杨家堂村是宋徽宗后裔的聚居地，距今已有358年历史。村庄整体格局、建筑风貌保存完整，夯土墙、黑瓦房，依山而建，高低错落，连绵成片，饱经岁月沧桑感。杨家堂村在摄影圈里有“金色布达拉宫”的美誉，2013年摘得“发现·2013中国最美村镇”最高奖项“典范奖”，去年入选“中国最美村镇榜样奖”。



杨家堂村在摄影圈里有“金色布达拉宫”的美誉

明清古街

隐没在松阳小城深处，松阳人习惯称之为“老街”，呈“井”字形。铁匠铺、剃头村、草药铺、秤杆店……老街商肆连绵，鳞次栉比，被誉为“田园松阳”活着的农耕商业文明景象，这两年也有民宿业主慕名而来精选项目落地。

石仓古民居

大东坝镇的石仓古民居群，是建于明清清初的客家移民聚居区。传说，从前村旁有座古庙，庙内有一岩洞，每天有米涌出，故称“石仓”。稻田、小桥、流水、炊烟袅袅的村庄，完整地保留着规模宏大的清式民居、古店铺、祠堂、庙宇等建筑物30余座。

云上平田

平田村依山而建，古树环抱，海拔610米，晨间云雾缭绕，晴日向晚则有晚霞织锦，故“云上平田”，颇有诗意。现在的“云上平田”，拥有四合院餐厅、精品民宿、青年

旅社、茶吧、酒吧、咖啡馆、会议室及农耕展览馆等多个功能区块，是松阳民宿的代表作之一。

松庄村

呈S形的小溪绕进村庄，一座轮廓若隐若现的石拱桥，与古民居、青石路一起形成村庄的“内景”。村口的笋竹林与800亩老油茶连成一片，形成松庄村的“外景”。

沿坑岭头“画家村”

原本面临整体搬迁的“空心村”，2013年因丽水画家李跃亮的到来，彻底改变了小山村的命运。在李跃亮的带动下，村里搭建好写生平台，修好被破损的老房子，盖起全乡标杆性的“柿子红了”民宿。近两年，每年都有来自全国各地的上万师生到村里画画、写生，成为有名的“画家村”。村里民宿现有200余床位，去年营收达160余万元，喜欢这座山间小村的人也越来越多。



360°空中抢鲜看大木山

都市快报360°看地标，全景环拍，空中俯瞰，利用全新的VR拍摄技术，让你身临其境，扫描二维码，手指轻触屏幕，即可进入中国首个骑行茶园景区——大木山。

