

手机拍照哪家强·评测

6款主流手机拍照功能评测(上)  
人气最高的手机成像效果其实一般  
国产手机拍照功能有点超乎你想象

我们选取了市面上主流的6款智能手机:iPhone 6s、三星S7、小米5、OPPO R9、华为P9和美图M4,作为本次评测的对象,并设置了3个场景,分别用这6款手机在同一时间同一位置以及相同的光线条件下进行拍摄,根据各款手机所拍摄照片的细节还原度、噪点、景深控制等方面,来判断其成像质量。测试中,手机均为自动拍摄模式。拍摄完成后,本报资深摄影记者夏阳和许康平对每张照片进行专业点评。这里刊登的全部照片都是原图,没有经过任何参数修改。

记者 王潇潇 摄影 许康平

场景一:室内静物拍摄

**场景说明:**在普通节能灯照明下的静物表现,亮度为一般家庭或者办公室的亮度,被摄物为有多种色彩的仙人球。这个场景看似简单,但因为红色的加入,让部分手机变得有些尴尬。这是由于相机对红色不敏感,表现红色的细节、层次不足,很容易出现过饱和,导致丢失图像细节,这种现象在摄影界被称为“红色溢出”。(各手机所拍照片见B01版)

**成像效果:**放大拍摄照片的红色区域观察细节,各手机的差距很明显。华为P9和OPPO R9的细节还原较差,特别是P9,原本间隔的红色部分和绿色部分被揉成一团,严重的涂抹感。



iPhone 6s



华为 P9



小米 5



美图 M4



OPPO R9



三星 S7

场景二:室内人物拍摄

**场景说明:**评测员找了一位小模特“璐璐”,场景选在家电卖场,光线较为充足。拍照时选择了女性最喜爱的从上往下45度角俯拍,对焦在模特的眼睛上。除了专业摄影师的主观判断外,同时也让5位评测员盲选出最喜欢的照片,作为辅助参考标准。

**成像效果:**很明显的,华为P9的景深最大,观察模特的脸部,整体虚实有度、色彩浓郁,像是用图像处理软件处理过了。“有点类似单反定焦头拍出来的效果。”仔细比较每张照片的本报摄影记者夏阳说。

放大模特的眼部细节可见,三星S7的细节还原能力最佳,观察眼睫毛、眉毛,每根毛发清晰可见。其次是华为、小米、OPPO,也都表现不错。

美图M4偏色严重,肤色呈现效果偏白,但对于爱美的女性用户来说可能不是一件坏事。OPPO R9也有类似的“美颜”功能,但比M4更加柔和、自然。

总的来说,在用户中人气最高的iPhone 6s和主打性价比的小米5表现欠佳,其中小米5的肤色还原较差,在盲选中落后。而iPhone 6s虽然色彩还原度较高,但是细节呈现效果实在太差,苹果对镜头的调校一直都是以呈现真实的画质为理念,但有时候并不那么讨喜。

另外美图M4在高光下紫边现象明显,其次是小米5、iPhone 6s和OPPO R9,三星S7有少量紫边现象,华为P9则完全没有。综合来看,在这个场景中,华为P9稍稍胜出。



华为 P9 成像



美图 M4 成像



iPhone 6s 成像



三星 S7 成像



小米 5 成像



OPPO R9 成像

场景三:阴天的建筑物拍摄

**场景说明:**拍摄当天为阴天。在光线并不强的情况下,评测员在楼顶拍摄某小区的全景。主要测试暗部细节表现和噪点(白色方框内)。

**成像效果:**放大每张照片最左边的建筑物,观察暗部细节。华为的噪点最少,细节保留最好。紧接着是三星S7和iPhone 6s,噪点控制也在正常接受范围内。剩下3款产品就不尽如人意了,它们的暗部细节损失严重,且均有大量噪点,尤其是OPPO R9和美图M4。

总结:

手机拍照是一个系统工程,除了拍摄质量之外,还要考虑相机的快速启动、对焦速度、功能等,这些性能都直接决定用户的体验。自拍是OPPO R9和美图M4的最大卖点,因此评测员增加了自拍评测,并特别针对这2款进行点评。此外,影响画质呈现的主镜头像素、光圈等指标,我们也一一罗列了出来。

最后,基于以上的评测和体验结果,对这6款手机的照相功能进行打分。