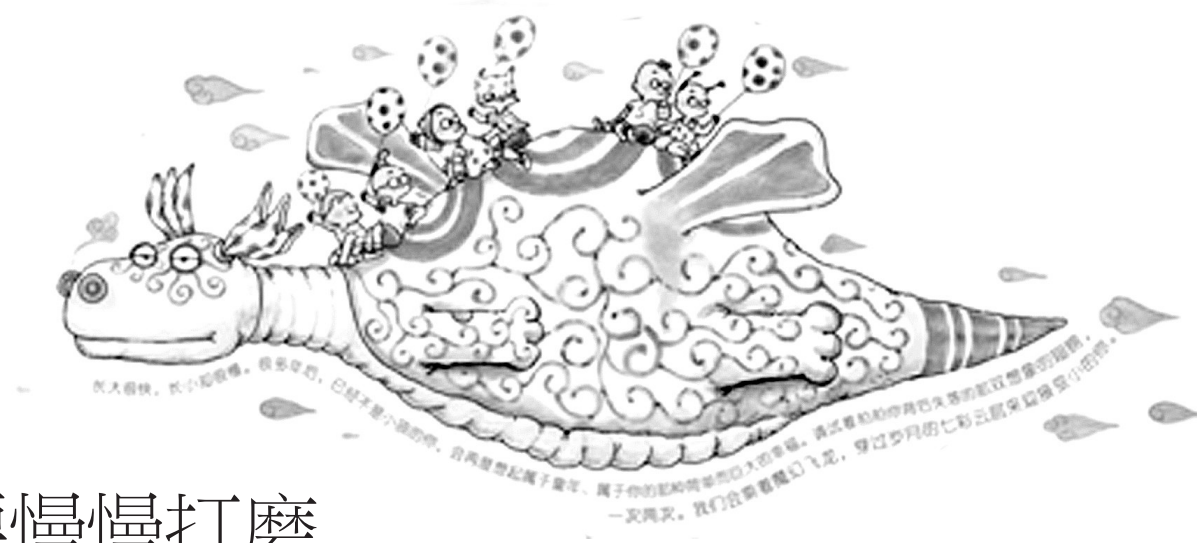




大师开讲

慢慢来

即使成名了 也要慢下来 好作品一定要慢慢打磨



记者 殷军领
摄影 葛亚琪

“每个人都有一次童年，每个人也都会长大，我们每个大人每天都以各自努力的方式活在这世界上，每个小孩却以他们各自不可思议的方式活在这世界上。如果，我们让自己的内心每天再做一次小孩，生命的不可思议每天将会在我们身上再流动一次……”

4月27日至5月2日，滨江白马湖，动漫节。《绝对小孩》的“爸爸”——台湾漫画大师朱德庸，约你到他的“慢生活馆”（注：B馆4楼D厅），让彼此的内心再做一次小孩。

为了这次“朱德庸&绝对小孩——慢生活馆”展览，朱德庸亲手挑选了500幅四格画稿和铅笔草稿。这些草稿都是第一次展出，展示这些画稿最大的意义，朱德庸说，是传递“慢生活”的理念。

早上，慢慢地吃完早餐，慢慢地拿出纸笔，慢慢想，今天想画什么。打铅笔稿，配旁白、上墨线、涂颜色，每个阶段，想法都会不停地涌现，画稿也都在不停地变，有时候最后成稿和最初想法相差甚远。

比如《涩女郎》的万人迷，是怎么来的？朱德庸说，自己先打草稿，打了足足有上百个，然后慢慢感觉，突然一个灵感跳出来，指着一个形象叫道：这就是我的万人迷。“就好像在人群中，看到自己喜欢的姑娘，一见钟情的感觉。”

所有的过程，都需要慢慢感知。创作的过程中，没有慢，出来的东西，不可能成为经典。

为什么会挑《绝对小孩》，朱德庸说，“慢”和“小孩”有着密不可分的关系。

在《绝对小孩》这本书里，我把世界分成“大人世界”和“小孩世界”。在小孩世界，最重要的特点是生活节奏很慢，他们需要一点一点地去感知陌生的世界，吸取养料，慢慢酝酿。

但大人世界经常“入侵”小孩世界，把小孩从他们自己的世界里拖出来，强迫他们上各种补习班、学才艺、念书，孩子们不能在自己的世界里酝酿得足够久，对世界的感知就不够成熟，就好像早产儿一样，一定是不太健康的。

和杭州结缘16年

朱德庸2000年第一次来杭州。与杭州结缘已经16年了。

今年动漫节，他提前一个月就到了杭州。滨江白马湖边，有他在杭州的家，那是一座徽派四合院，走进，院子当中就立着一棵桂花树。

约访的时间是昨天上午10点半，刚进院子，朱先生笑呵呵迎上来，第一句话就是请我们喝咖啡，熟悉他的人的都知道，先生爱喝咖啡，他有个规定，私下见面或不期而遇，都会请喝咖啡。

2000年，我第一次来杭州，就住在白马湖，那时，湖边有一家白马湖渔村饭店，周一到周五几乎没有客人，只有周末偶尔有人过来钓鱼吃饭。

我从不教我小孩画画

我父母对我的教育，我定义叫“放任”+“放弃”。我小时候喜欢画画，喜欢观察院子里的虫子，在那个年代大人眼里，这些都是没有价值的。后来他们就放弃了，其实放弃也是要勇气的，很多小孩不适合走这条路，但是父母不放弃，硬逼他走下去。

我其实很笨，从小学习成绩就不好。初中班主任让去参加美术比赛，很好笑，我不知道水彩是要沾水调色再用的，直接挤到画笔上就用了。考高中要考国画、水彩、素描和书法四门，考前一

我倒是常去吃，通常是晚上，几十张桌子，就我一个人，嗯，这是一个大包间。我喜欢要一个窝窝头、一碗青菜豆腐汤，老板娘也不在意赚取，照例给我做出来。

吃完晚饭，我要走一段100米的夜路回家，路两边杂树茂密，小路漆黑。感觉自己像一名进京赶考的书生，路上各种想象：聊斋故事，跳出来的山贼大喊，此路是我开……

天气好的时候，我会随性地四处散步，只跟着风景走，最远走到了冠山寺。第一次见冠山寺，还只是一个小破庙，香火很旺。第二年又去看，周围加盖了很多建筑，后来又去看过一次，买了两根红蜡烛，至今保存在台北的家里。

个月，家里请了一位老师给我补习，结果除了素描60分，其他三门都是不及格。

我比较幸运，父母对我的放任和放弃，让我能够在孩子的世界待得足够久，有时间慢慢酝酿对整个世界的认知。小时候察觉不到，直到有一天，找对了要做的事，小时候的记忆全部浮现在眼前，变成我创作的资源。

我认为每个小孩都有与生俱来的天赋，大人要有勇气，让他们慢慢找到自己喜欢的路。

年轻的时候不要想着发财、出名，慢慢来

那么，对想画画的年轻人有什么建议吗？

每个人都有自己的天分，给建议其实不太好，会给他误导，让他以为就应该往这方面走，最后害了他。如果真要我提，首先我要问：是不是真心喜欢画画、有没有决定，不管以后怎样，都要走下去。

真决定了，我的建议是这样的——不要想着发财、出名，慢慢来。

我的成名作《双响炮》，最开始就是每天画啊画，很享受这个创作过程。后来慢慢开始有报社向我约稿，当时很意外，哇，有零花钱了。但惊喜之后，还是照常。

如果开始知道画出来就会改编成电视剧、电影，你画的时候手都会发抖的。所以对于想画画的朋友，我的建议，也是我的经验，排除掉物质的

欲望，专心创作，而且这个过程可能要维持很久。

即使成名了，也要慢下来。《绝对小孩》卖得很好，出版社天天催我，可不可以快点，但是第二部直到7年后才出。那种印书仿佛印钞票的过程，我一点都不快乐，我觉得好作品，一定要慢慢打磨。



加微信有惊喜

《功夫熊猫3》《大圣归来》《昆虫总动员》…… 同学们，春假和小长假快报请你免费看电影！

第十二届中国国际动漫节，明天就要在白马湖动漫广场举行了，作为每年动漫节的固定节目——国际动画电影周。也会跟大家见面。

这届动画电影周将展映《功夫熊猫3》《大圣归来》《猪猪侠之终极决战》《金箍棒传奇2：沙僧的逆袭》《昆虫总动员》《疯狂动物城》等15部国内外卖座的动画电影；《Le roi et l'oiseau 国王与小鸟》《UNE VIE DE CHAT 猫在巴黎》《金丝雀》等3部在国际动画节展上屡获奖项的法国动画佳作，以及韩国动画导演安在勋历时11年创作的《珍贵日子的梦想》。大家还可以抢先看到正在热映的各国国际动画节的优秀创意短片，以及尚未公映的国内外动画电影和创意短片！

是不是心动啦！快报为大家准备了200张电影兑换券，可发送“电影周”3个字到“我们大杭州”微信公众号(dskb-dhz)参与抽奖，中奖者填写相关信息，4月28日-5月1日之间，到都市快报读者服务中心咏芝元一楼领券。

每个号码可领取两张，凭券可以在每天晚上7点前，到四家影院兑换自己喜欢的电影。

展映的4家影院是：浙江新远国际影城、杭州卢米埃影城、杭州UME国际影城和萧山德纳国际影城，4月27日—5月2日，每天早中晚三场连播：早场10:30-12:00；午场14:30-16:30；晚场19:00-20:30。



扫扫二维码
请你免费看电影