

浙师大60周年华诞 上万师大人回到母校 共忆那些和浙师一起的美好日子

4月16日,浙江师范大学迎来六十华诞,校园里熙熙攘攘,开展许多庆祝活动,热闹非凡。而天空中时不时飘落的细雨更给这个特殊日子平添了怀旧气息。不少人的朋友圈都被浙师大校友们刷爆了。

“每个浙师人心中都有一段难忘的青春时光,它既是个体的、私人的,也是集体的、时代的,这些青春记忆共同拼凑出最美的浙师印象。”有人在校刊里写道。

据学校初步统计,校庆当天,上万师大人回到久别的母校参加活动。

77级校友张翔： 在师大的诗意岁月

“一朵绚丽的野花/开放在黄土的野地上/有党的阳光雨露滋润/定会开得美丽芬芳”

“做一名辛勤的园丁吧/让多彩的阳光到处开放/让大地飘散着清香/让祖国更加灿烂辉煌”

这是蒋风老师手书的小诗,赠送给野葩诗社。

野葩诗社是恢复高考后师大的第一个学生文学社团,《野葩》诗刊则是第一本学生诗刊。

作为诗社第一任社长,浙江师范大学1977级中文系校友张翔保存着《野葩》诗刊创刊号,三十多年前的杂志依旧完好无损,发刊词清晰可见:“诗刊《野葩》在繁华似锦的土地上,绽开了她的第一朵蓓蕾。”

校庆前,张翔拿出自己珍藏已久,带有浓浓时代感的老物品赠送给母校,都是他大学生活的美好记忆。

在张翔的盒子里,还保存着大学时期的成绩报告单,几张黑白照片,一张照片上,五个年轻人手里拿着羽毛球拍,微笑着看镜头,身后的背景是师大红楼。

其中有一份《大学新生入学注意事项》,其中一条要求,在今天看来有些令人费解:除要求报到的新生带上学习用品、生活用品、“毛选”四卷之外,还要求带一把锄头。

“我要了个小聪明,在行李中装了锄头,到金华买了个竹柄装上,有的同学甚至直接扛了把锄头上火车。不过这把锄头是不是真的派上过用场,没有任何印象了。”张翔回忆起关于锄头的趣事,“大学报到带锄头”在朋友圈疯转,在校友群里更是激起了大家的集体回忆。

“诗刊、信件放在自己这里,只有我自己看。赠送给母校,可以展示给28万校友。我的大学记忆,同时也是一代人的青春回忆。”谈起捐赠实物的初衷,张翔说,“在母校60周年校庆之际捐赠这些物品,也是为了表达对母校日新月异发展的祝福。”

这些弥足珍贵的物品,记录了张翔美好的大学时光,也铭刻下一代人的浙师记忆。

当红校友“流潋紫”： 成为师大导师

回到学校不仅仅是与过去美好回忆的一场约会,很多师大人毕业后依旧在为学校贡献热情。

有一位校友——大家熟知的《甄嬛传》作者“流潋紫”吴雪岚回到了学校。

吴雪岚是浙江师范大学行知学院汉语言文学专业2003级学生,已出版长篇小说《后宫·甄嬛传》、《后宫·如懿传》。长篇小说《后宫·甄嬛传》被誉为“小说版《金枝玉孽》”,被拍摄成电视连续剧。

如今,只要她出现在校园里,周围总是聚集了一批“粉丝”,其中不乏当年她的老师,这让她觉得有些不好意思。“在学校里,我永远都是老师们的学生!只要学校有需要我的地方,我一定尽全力。”

校庆当天,她不仅作为知名校友回到校园,更有责任在身。当天,浙江师范大学行知学院青年作家研习所揭牌成立,包括流潋紫在内的多名青年作家被聘任为研习所导师。

研讨会上,吴雪岚鼓励学弟学妹们拿出勇气,向梦想努力,她分享了自己当年的经验。“现代青年创作的通病,是敢写、愿意写,却怯于发表。”吴雪岚说:“喜欢就去写,更要勇于展示。”她的《后宫·甄嬛传》最初只流传于网络,多亏老师们的鼓励,才有了《后宫·甄嬛传》的成功。

在浙师大行知学院,除了流潋紫外,还有一群在各领域小有名气的作家。

在师大浓厚的人文底蕴的熏陶下,行知学院注重特色培育,努力夯实第一课堂的同时,积极拓展



老校友们在校园重聚

第二、第三课堂,依托文学创作与评论社、文谭社等社团,着力营造创作氛围,设立创新创业学分,完善评优评奖机制,激发学生创作积极性。在全体师生共同努力下,自建院以来,该学院涌现了一批优秀的青年作家,逐渐形成了学生作家群。他们被称为“行知作家群”。

8年里,行知学院又有一批“学生作家”进入文坛,累计出版发行作品数百万册。以这些学生作家为主体,行知学院算是“自成一派”,成功打造了具有特色的“学生作家群”。作为学院注重培养学生作家的一项成果,“学生作家群”的成功案例也激励鼓舞着在校生开展文学创作活动,向“学生作家群”靠拢。

2007级汉语言文学专业的吴洲星已出版长篇小说《红舞鞋》《沪上春歌》《幸福的眼泪》等,被评论界称为“年轻的儿童文学作家”;2007级艺术设计专业王秉蓉已出版《七寻记》系列小说,被称为“青春文学畅销书作家、少女魔幻系小说家”;2009级英语专业后博寒已出版《这是谁的90》《干城》等作品,赢得“90后作家代表”称号;2013级汉语言文学专业祝含瑶,荣获第三届鲁迅青少年文学奖特等奖,已出版作品集《鸢尾几度花》,小说《对窗》被《中国高校文学作品排行榜》收录;2013级财务管理专业学生蒙展翔,以水秋棠为笔名,在江山文学网上发表作品《诗剑情侠》,并被起点中文网、飞卢小说网、创世中文网等转载。

“行知学院青年作家群的形成一定程度得益于校园文化底蕴和良好创作氛围。希望行知学院能充分利用青年作家研习所这一平台,影响带动一批青年学生走入作家行列。”浙江师范大学副校长李伟健在揭牌仪式上鼓励大家。

研讨会现场,行知学院聘任了吴雪岚、吴洲星、王秉蓉、后博寒等10位专家学者、校友作家任研习所导师,聘期2年。

校友会覆盖北美、非洲 会员代表大会首次召开

校庆当天,浙江师范大学校友会会员代表大会在大学生活动中心一楼多功能厅举行。这是校友会经批准成立后的首次大会。

据了解,浙江师范大学校友会是浙师校友自愿结成的联合性、非营利性社会组织,旨在加强校友间及校友和母校间的交流合作,激励校友发扬“志存高远、脚踏实地、励精图治、自强不息”的师大精神,凝聚校友力量,服务校友,为母校发展、经济社会发展贡献力量。

“校友是母校宝贵的财富,各个地区的校友们齐心协力为母校做事,不计任何回报,表现出了无私奉献的可贵精神。”校党委书记陈德喜在致词中说。

60周年校庆的主题围绕“校友”和“学术”展开,体现了学校对校友的重视。未来学校会努力将每一名校友的档案存入校史博物馆,以感谢校友对母校的支持与爱护。近期,校友会获得省民政厅的成立许可审批,这必将进一步加强师大的校友组织建设,更好地凝聚校友智慧和力量,进一步发挥校友



流潋紫和学弟学妹们分享写作经历



行知学院青年作家研习所成立

对师大建设和发展的重要作用。

校长、校友会会长蒋国俊说,浙师大已经实现了浙江省内地级市校友组织的全覆盖,并在北京、上海、广州以及北美、非洲建立了校友组织。

校友会会员代表大会召开,将推进校友会依法经社团登记成立,是校友工作进程中的重要里程碑,也是校友助力母校发展的崭新起点。

大会审议通过了《浙江师范大学校友会章程(草案)》《浙江师范大学校友会财务管理办法(试行)》《浙江师范大学校友会组成人员候选人名单》。

按照《浙江师范大学校友会章程》有关规定,邀请杨学明、王永昌、陈文韶3名校友担任荣誉会长,邀请丁东澜等60名校友担任荣誉顾问。

李娜/文 陈子昊 谢敏/摄