

儿童福利院 13岁阳阳的心愿—— 春天来了 我想在一片花海里画一幅画

今年13岁的阳阳留着利落的锅盖头,大眼睛、双眼皮,小帅哥一枚。他喜欢咧着嘴低头笑,也喜欢拿着画笔在画板上的一笔笔描绘出跟照片、跟现实生活一样的五彩斑斓的世界。

只是跟他的眼神交流时,才会发现,他的眼睛里有他自己的世界——他是一个患有自闭症的孩子。

记者 张超 通讯员 郦丽

起名字和撕纸片

在天目山路杭州市儿童福利院,有间教室陈列了阳阳的十几幅画作,每个星期有两三个晚上,阳阳和老师孟醒一起,在这里一起描绘阳阳的五彩世界。

孟醒是杭州人,2011年从浙江理工大学服装系毕业,在校时就投身公益,毕业后毫不犹豫地找了个她认为最适合自己的工作,跟儿童福利院其他老师一起,精心呵护这群孩子们的成长。也是从那时候起,孟醒认识了隔壁班的阳阳。

阳阳6岁左右被送到儿童福利院,福利院按照百家姓的顺序,给每一年进来没有姓名的孩子取名,那一年,正好轮到宋姓。

“名字是老师取的。福利院有一整套规范的评估、教育、抚养的体系,在对阳阳进行系统评估过程中,我们发现,他和普通孩子不太一样,比方说,他眼睛不太爱看人,经常会执着于一件事,比如转圈,最后的诊断结果确认,阳阳确是患有自闭症,不过他的情况还好,2011年,还只有8岁的阳阳,已经能进入到实验班学习了。”孟醒老师说。

当时阳阳所在的实验班,共8个孩子。孟醒第一次见到阳阳,就发现了他的特别。“7个孩子在块儿玩,就他一个人在边上撕纸片,撕出来的纸条整整齐齐。我就跟他说,老师喜欢画画,不要撕纸了,来画画吧。我给他拿了蜡笔和纸,他很认真地开始画,开始画的是方块,一块一块的,很规整,每块的颜色都不一样。”

此后,儿童福利院的绘画教室里,经常看到这对师生暖暖的身影。



只有拉着孟老师的手,阳阳才会不紧张。 记者 张超 摄



西湖-集贤亭 阳阳作品

我负责行摄天下

你负责安静画画

福利院里老师和孩子们的作息,跟普通学校几乎一样。每个班级根据孩子们的情况不同,人数也不一样,几个到十几个都有,一个班配2到3名老师。

早上8点,代课老师们会到食堂,从生活老师那儿把孩子们接上,先到操场做操,再来上课,上午四节、下午三节,语文、数学、音乐、美术……

“我们除了上课就是备课,所以我跟阳阳的接触,基本在课余时间。”孟醒说。

每个星期,孟醒会抽一到两个晚上,专门陪阳阳画画。

阳阳画的第一幅画,叫《格尔木的日落》,一个多小时就完成了。画上有一座座绵延的山脉,晚霞透过山顶,照亮整个天空。

这是他临摹一张风景照明信片画的,明信片上的景色,来自孟醒的相机镜头。

孟醒喜欢旅行,酷爱摄影,到过大江南北,东北三省、广西、云南、青海、西藏……伴随着她的足迹,她用镜头记录下了沿途的风景,回来制成明信片给阳阳临摹。“我拿出一查明信片让他挑,第一次他挑了我在青海格尔木拍的日落。”

还有这幅内蒙古达里诺尔的日出,画笔下,一轮金日从远远的地平线升起,阳光照亮了天空和大地,红色、橙色、黄色,一层层往远处晕开,黑暗在四周渐渐褪去,道路中间的水洼里,是浅浅的朝阳倒影。

阳阳最用心的一幅画,画的是云南普者黑湖边的树林,近处树影婆娑,远处是湖水和山峰。阳阳用了三个晚上,一共花了三个小时来展现普者黑的美丽。

“最开始,他用了水粉画,后来不满意,第二层用了丙烯颜料,还是不满意,一直到第三层再用丙烯颜料重新覆盖,他才觉得可以了。”孟醒说。

只有我牵着他的手

他才会不紧张

晚上5点半到7点,属于阳阳和孟醒老师一起绘画的时间。

阳阳现在每次画画,都用的是丙烯颜料,果冻型的。画画前,孟醒会牵着阳阳的手,从很多不同颜色的颜料盒中,挑阳阳喜欢的颜色。

“比如羊卓雍措那幅画,最难的是天空颜色,原来他挑了深蓝,涂上去之后觉得不满意,又挑了浅蓝,两种蓝叠加在一起,效果反而更好。”

有时候,阳阳会迟疑在画面和线条前,每到这个时候,阳阳就会抓着孟醒的手,放到画板上某个地方。孟醒就会知道阳阳需要她的帮助,拿起画笔,帮阳阳勾勒出线条——这也是他们之间独有的默契。

在我们采访的时候,孟醒老师和阳阳不论坐着、站着,或者走路,一直手牵手。孟醒还会用拇指轻轻抚摸阳阳的手背,“因为有外人在,

阳阳可能有点紧张”。

孟醒老师和阳阳接触的5年间,从阳阳一点小小的变化里,就能感知到阳阳的内心。常人看似普通的摇头、张望,都是阳阳内心变化的提示。“你看他老到处看,其实就是紧张的表现,我握着他的手,会让他感觉好一点。”

当然,说起阳阳的绘画作品,他也会转过头倾听,甚至,在夸奖阳阳画作的色彩和笔触时,他还会低头腼腆地笑。

“虽然他没在看你,但知道你在夸他,他心里也会很高兴。”

阳阳还有四幅画作,2015年4月,入选杭州市第一届自闭症学生公益画展,四幅画作被以1000元的价格拍卖。

听到说他得奖,阳阳显得很兴奋,孟醒牵着他的手,从办公室里拿出奖状。阳阳眼睛一直盯着盒子,伸手拿过盒子,自己打开。

这个时候,他会少等地看着我的眼睛……

阳阳想画一幅花海

在杭州市儿童福利院,和孟醒一样的老师还有许多,他们愿将更多的时间留给这些孩子们,用心温暖每一个折翼天使。

每个长假,阳阳基本是在孟醒老师家里过的。

孟醒会带着阳阳认识杭州,带他去浙江美术馆看展览,去净寺看鱼,去西溪湿地看水,也会去超市购物。孟醒觉得这也是对阳阳生活教育的一部分,带孩子看看这个多彩的世界。

哦,对了。在阳阳的画作里,有一幅太子湾的郁金香,当然,这也是他照着孟醒的明信片画的,花瓣饱满,远处点点繁花若隐若现,为生机勃勃的春天涂上绚丽的色彩。

孟醒说,因为阳阳的身体情况,不适合去人多的场所,哪怕是这么近这么美的西湖,也没有去实地写生过。

她其实知道,阳阳心里一直有个愿望,想去风景美丽的地方看看,最好能够在那个地方写生,画一幅花海。“之前,中国美院有个老师看过他的画之后说,想帮他办个画展,但因为种种原因没有办。阳阳现在已经有作品了,要是能把画展办起来,他也会很开心的。”

(本版图片除署名外均由孟醒老师提供)

**一根根增发、补发**

少多少 增多少
唐风采 增发 **头发稀少增密**
TANGFC **增发遮白发**
免费体验,满意付款
电话: **0571-86771142**
地址: 杭州市下城区朝晖路168号元丰钛合国际A座12楼

增发前

增发后