



买书人:王澜 [16岁,桐庐中学高一(1)班学生]
买书表情:拼了

一本《龙族》买了又撕 撕了又烧

总的来说,我看书就像吃东西,身为杂食动物的我,看书也很杂。
我的老娘非常反对我看小说,大概是学校关于“看小说成绩会下降”的宣传做得太好了,但也怪我不争气,每次成绩下降都和小说有那么一丢丢关系。看得最心酸的小说是江南的《龙族》。
因为被老娘发现后撕也撕过了,烧也烧过了,前前后后我不屈不挠地买了20多本,到了书店老板都以为我是代购了,才走到我娘妥协的地步。
是初一军训的时候吧,第一次有这么枯燥的日子。实在坐不住了,一下课跑去问基友有书看不。基友的脸上露出一种“我就知道”的笑容,从抽屉中摸出一本《龙族》,还告诉我,你不会失望的。正巧那个时候我刚刚看完了《源氏物语》,文绉绉的爱情让我就像吃了一大袋大白兔奶糖,甜腻到苦。带着三分好奇,五分怀疑,两分随便的心情,我花了整个晚自习看完,长吁一口气,果然不虚此行。然后,我就成了一只“龙蛋”,还不停地去安利别人:“你书荒吗?我刚看了一本好书哦。嗯嗯,绝对好看,叫什么?《龙族》啊!我有我有,借你好啦……”但往往只要借一本就够了,剩下的对方会自己屁颠屁颠跑去买。
虽然很多人说《龙3》是写得最好的,但是我最喜欢的还是《龙2》。每次在



买书人:罗杰(自我感觉照片拍得不够好,因为画册看得少)
买书表情:壕

两万元,我咬牙拍下了阮义忠的一套《摄影家》

和许多摄影师一样,购买和阅读摄影书是我的一大爱好。从摄影小白到专业的摄影记者,几年时间里,我购买了三百多本摄影书,可以说是这些书见证了 my 的成长之路。
我最开始买的摄影书都是介绍摄影技巧的工具书。从用光到构图再到色彩,各种各样的书我买了一大堆,直到我从书店买回上下两本的《美国纽约摄影学院摄影教材》,我才发现之前买的那些都可以丢进垃圾桶。这本书系统全面地介绍了摄影的方方面面,每个部分都有生动的实例和详细的图解。我甚至觉得它可以替代大学摄影课的所有教材。在精读了它两遍之后,我觉得自己入门了,并且不再购买任何介绍摄影技巧的书。
为了从优秀的摄影作品中学习大师们的思想,2009年我开始购买摄影作品集,因为当时微信还没有出现,接触经典摄影作品的主要方式还是纸质出版物和少数几家摄影网站。新华书店是我开始淘书的地方,那里



买书人:风随(喜翻古籍的强迫症患者……)
买书表情:苦笑

为了《剑桥中国史》利用了老婆

爱书之人对“大部头”说来必是又爱又恨,即使网上折扣力度大,有的也价格不菲,若是书好字佳当然自不必说,即使用半月伙食钱粮狠心换来也是值得,能翻看一年半载,心里想来也是美极。若是书烂品差,能把人气死,后悔没吃那顿大餐不说,放书架上堵心,只能塞进某个墙角,落满灰尘蛛网。
有朋友说费正清等编的《剑桥中国史》不错,就想入手研读。全套11册,本本大部头,原价近一千,平时折扣下来要七八百,比起曾经两百来块买到整套十八册、中华书局出版的《资治通鉴》,怎么都觉得这七折的价格不能让我动心。
经历几次网店大折扣都因手慢没能买到,甚是懊恼。去年冬天那次大折扣,看朋友在朋友圈晒低价入手此套书,几近四折,半夜11点多起床开电脑凑单,为满足网店规则,一部书分成四单,折腾个把小时,算价格比朋友的还贵了两百。再细看之下,半小时前这套书已经悄然涨价,怎么凑单也是枉然。气得大骂网商奸毒,遂扔进购物车,一扔大半年。
这段时间里,别的书买了不少,每每结账,此套书都跳出来一次,看价格



买书人:刘翔(一个人类狂想和梦境的收集者,一个文字迷宫的不倦穿越者)
买书表情:恐怖

书多得已危及邻居和自家人的安全

从高中毕业开始,我就成了一位无可救药的书痴。大约有十多年吧,我几乎把所有的业余时间 and 菲薄的全部收入,都消耗在里面啦。我不记得有多久没给自己买衣服,穿得像叫化子一样,永远一副邋遢模样。工资发下来,便成了崭新的书,压得那几只湘妃竹书架“嘎吱嘎吱”地叫,也好像真的要泪如雨下了。
后来,我有了自己的书房,庄严的十个大书橱全部钉死在承重墙上,上下八格、里外两层,可是,书还是越来越多,占据了客厅(代价是扔掉了家中惟一的一套绿沙发),然后占据了全部的桌面和地面空间,书橱的门也都被书堵住打不开啦。一天,我爸爸来我家做客,留下这么一句感叹:“你再这么买下去,以后连蚊子都飞不进来了。”确实,蚊子不多,但其他虫子却很喜欢我们家,屈就于地下室的书被白蚁吃掉了一些,一本《鬼谷子》被吃得就像一张筛沙的网。楼上的书也并没有更好的命运,堆在地上的书成了衣鱼的乐园,衣鱼俗称蠹、蠹鱼、书虫,这些书虫可比我看的书要多得多了,因为我已经完全找不到自己想要找的书了。为了抵制衣鱼,我买了新书也不拆开塑封,只是透过塑封,欣赏一下封面封底。

下大雨的日子里,我就会想起在龙伯尼根里的高速公路、那个手提长刀冲向死亡的男人以及那首寓意不明的歌。
最囧的一次是我把村上春树和渡边淳一弄混了,从图书馆借了一本渡边的《失乐园》回来。
有天,我爹突然对我说:你还记得你上次借的书吧?
我:哪本?
我爹:叫……《失乐园》?
我:哦,怎么了?
我爹:我帮你看过了,你还小,不能看,我就帮你还掉了。
我:……
我爹:以后日本人写的书少看。
我默默地把手买的《1Q84》藏好。
每一个大人都在误解小孩,每一个小孩都自认为看穿了大人。大家都有自己的言不由衷,都有出于自己一厢情愿的保护,浑然不知中为对方戴上“我是为了你好”“你长大就知道了”的枷锁。为了孩子,每一个父母都愿意成为英雄。为了跟父母斗争,每个孩子也会成为自己的英雄。

只能买到国内出版社出版的摄影集,数量十分有限。一段时间后,随着眼界提高,我开始通过淘宝、亚马逊等网购平台购买国外的原版摄影集。一有机会出去,我就会想方设法逛书店买书。像去年,去台湾的7天时间里,我除了办事便泡在台北诚品书店里看书,回来时拖了整整一个行李箱的摄影书。
除了学习,摄影书还有收藏的属性。去年,我花了大价钱买到一套全新的《摄影家》杂志,这本由台湾摄影家阮义忠创办于1992年、总共62期的中英文双语杂志印刷精美,介绍了数百位国内外摄影家和他们的作品,在摄影界地位崇高。而这样一本杂志按照当时的零售价计算,62期的总价应在五六千元左右,但由于停刊超过十年,市场上已无多少存货,价格水涨船高。我在淘宝上偶然间看到有台湾卖家出售全新的一套,标价2万,便咬牙拍下,如获至宝。至今,它还是我书架上最昂贵的书籍。

折扣不入眼,就让它留守在购物车里。此时脑中就出现某个书生,在青楼遇见一才女佳人,各种纠缠后丢一句:等我有钱了就来赎你……这样的戏码演了一遍又一遍……
书没买到手,对于处女座加强迫症的我来说,心里那个百爪挠心,悻悻不甘。
恰逢老婆学校图书馆采购,让教职工提交心仪书目,我几乎要仰天长啸,立刻让其帮忙提交这套《剑桥中国史》,想着若是看了真好,八折也认,定要买了填自己书架。同时也被老婆趁火打劫,让她赚去一顿大餐不说,还苦等了一个月,差点气结。
书终于看到,此套书面向的是西方读者,在英语语系中讲述中国历史,再翻译回中文,从中转了几道手。除去各位作者视角可细品读外,讲述内容和我预期还是颇有差距,拿第一册《秦汉史》来说,若稍有古文功底不如读吕思勉的《秦汉史》,其他内容不细说。
现在自然也就断了购物车里的那点念想。

法国诗人圣-琼·佩斯说过:“书籍是树木的死亡。”有时,我真的感到抱歉我买了这么多书,这只是一个怪癖,对做学术可能并无助益,也许反而是一种损害。不过,我确实从买书和藏书中得到了极大的快乐,我在书店遇到了我尊敬的老师和可亲的朋友,我和许多书店老板成了至交。
我的一位诤友,也是我的发小,有一个奇怪的看法:一个爱书成瘾的人最好的死法是被地震中倒下的成排的书的波涛拍死。不过,我并不想让书压死自己或任何别的人。多年以来,书房的书已经压得地板也像湘妃竹书架一样“嘎吱嘎吱”地叫了,危及楼下人和我们自家人的安全。所以,去年,我终于为自己又安置了一处新书房,可以再放上两三万本书。于是,所有书橱的门都可以打开了,一些十多年没有找到的书又都像失散已久的朋友一样归来了……虽然也都染了一些岁月的风尘。衣鱼似乎只喜欢吃我并不喜欢的书的腰封(这是它们的怪癖吧),所以,也没有让我心爱的书有多大的损失。
多好啊,所有这些书都是我最忠实、最有智慧的朋友,像植物一般沉默而忠实的书籍似乎仍然还是树木,在时间中郁郁葱葱。



你的买书故事快用力砸来

在网站买书占到大便宜? 买到本烂书气得要跳脚? ……《买书去》版面欢迎大家分享各种各样的买书故事,你可以通过以下方式联系我们:

- 1.投稿邮箱:clife2014@qq.com,投稿时请注明地址电话真实姓名等,以便于开稿费。
- 2.关注“文艺生活”微信公众号,回复“买书去+你的买书故事”。
- 3.加入深夜读书馆QQ群(群号517943884),结交更多书虫。