



李健随手转发了一条微博 高冷期刊《世界文学》 立马成网红



李健

“人生中更多的阅读，是在无形当中发挥着潜移默化的影响。建议大家读点看似无用的书，培养点看似无用的爱好。”

文 戴维

上一季《我是歌手》(歌唱真人秀电视节目)里,歌手李健随身带了一本书,先是拿在手上,后来垫在屁股底下。很快大家知道,被他垫屁股的是2011年上海译文出版社出版的民谣歌手、诗人科恩的诗集《渴望之书》,译者之一是北岛。李健还说自己最喜欢的男歌手就是这个科恩!这件事引发的蝴蝶效应是,很多人因为李健的推荐,喜欢上嗓音嘶哑的老头子科恩,然后呢,出版了好几年的诗集《渴望之书》也跟着卖断了货!最近,李健又随手转发了一条关于老牌期刊《世界文学》的微博,让这个创刊60年的高冷文学杂志也瞬间成了“网红”!

他们也在读 主持 王琮楠 杜青宝



刘烨

王朔随笔

推荐人:刘烨 演员

“王朔的我可以反复看,他的每一本随笔集我都特别喜欢。”
微博上以“火华社”逗比搞笑的刘烨,其实也是个书虫,“我小时候看太多书了,才10岁就看《茶花女》”,看到“阿尔芒”养伤,哭得一塌糊涂。
小时候,刘烨只被允许看文学名著,父母不让看金庸等“杂书”,所以直到大三,他才第一次看了金庸的小说。不过做演员以后,刘烨不再看那些冗长的小说,也没有时间看大部头的书,除了反复翻看王朔的书。

《生活在别处》《在路上》

推荐人:周云蓬 歌手、作家

“这种快乐(指书中那种随便搭上一辆火车去往陌生地方认识陌生人的自由)中包含着几分辛酸和痛苦。”
年轻时,周云蓬受到米兰·昆德拉的《生活在别处》和杰克·凯鲁亚克的《在路上》的感召,他开始游历全国。不过他的旅行毕竟和凯鲁亚克他们无法相提并论,凯鲁亚

克是挥霍生命,而他必须谨小慎微地观察、生活、恋爱,一路卖唱为生。

博尔赫斯

推荐人:钟立风 歌手

“数学一般的简洁,引申出宇宙般的神秘和繁复。”
阿根廷诗人、小说家博尔赫斯的出现,改变了钟立风从前对书、对阅读和写作的固有的理解。钟立风用“洁净精微”来形容他的作品,而且很迷恋这种魔力,将自己的乐队起名“博尔赫斯”,似要终身与之绑定。

《演员的自我修养》

推荐人:黄海波 演员

“我从事的是演员工作,所以总会在闲暇时反复看这本书。”
如果不爆出丑闻,凭借电视剧《咱们结婚吧》人气暴涨的黄海波,一定能发展得更好。但事与愿违,丑闻曝光后黄海波停止在公众面前露脸,大多数时候只能通过微博来关注他的生活。比如前阵子,黄海波就晒出了儿子爬行的背影。
除了演戏,黄海波之前说过自己特别喜欢看书。2010年跟剧组《媳妇的美好时代》赴台湾做宣传时,他在录节目之余还到台北诚品书店买了好几箱书回来,其中有数十本历史书和漫画书。在《三国演义》《康熙王朝》《演员的自我修养》这些钟爱的书中,他说还是后者影响最大。

《围城》

推荐人:周华健 歌手

“‘每个人都有一个故事,每个人都要离开这个地方,有人是为了逃难、有人是迫于家庭压力,有人则是纯粹为了离开,这些人像是收音机的频道一样,你停在一

《世界文学》订户猛增

现在身在北极圈的歌手李健,近日转发了一条作家阿乙的微博,还配上这样的文字:“中学时代常买的杂志,今年又开始订阅了,里面的波里(利)亚科夫是我很喜欢的作家,曾经读过他的《无望的逃离》。这期的作家水准很高,庆幸还有这样的杂志。文学教给了我几乎所有的东西,包括音乐。”
李健热爱的这个杂志就是中国社科院下面专门译介外国文学的老牌刊物《世界文学》。记者从发行方社会科学文献出版社了解到,李健发微博后,每天都有读者跑到他们的官方微博“围观”和“调戏”。本来订户十分稳定的双月刊《世界文学》,又出现了销售井喷!全年定价120元的2016年《世界文学》仅4天便售出了200多份,最高一天有七八十单的销量,而且这个数字还在增加。这个数字放到现在任何一家文学杂志那里,都要喜上眉梢的。

他特别提到波利亚科夫

让李健在微博中公开表白的“波利亚科夫”又是谁呢?这是一位1954年生的俄罗斯作家,以描写社会现实著称,作品包括《牛奶煮羊羔》《撒谎王国到假话王国》《改错》《无望的逃离》等,曾被改编成话剧或电影。
他的长篇小说《无望的逃离》2002年由人民文学出版社出版,属“21世纪年度最佳外国小说”系列,描写一位中年知识分子婚后20余年充满欲望的滥情生活,数次企图冲出“围城”与情人出逃以及躲避现实的经历,同时还展示了各色文化人的心路历程,反映了今日俄罗斯的社会形态、精神气韵,知识分子心态的变化等。
波利亚科夫的另两本书《牛奶煮羊羔》和《蘑菇王》2006年和2007年分别由上海译文出版社和新星出版社引进。
李健称赞这期《世界文学》的“作家水准很高”,我们来看下怎么个高法——除了波利亚科夫,1月号的《世界文学》还刊登了写《白牙》成名的牙买加裔英国小说家扎迪·史密斯的短篇小说《柬埔寨大使馆》,日本作家村上春树的“微型小说五篇”,以及德国作家马丁·瓦尔泽的《被奴役的动物——三十九首歌谣》。

个人身上,就会有一段故事跳出来。’我看过(《围城》里的这段)很喜欢,就跟我的好友作词人廖德茂说能不能把书里这种‘缘分’的感觉写出来,后来就有了《摆渡人的歌》这首歌。”
周华健的哪首歌是看完钱钟书的《围城》写出来的?你绝对想不到。1995年,周华健发行专辑《我愿意去等》,里面有一首歌叫《摆渡人的歌》,这是他诸多“怪歌”中的一首,因为它不是用流行歌的曲式写的,灵感来自《围城》那本书里的一段。

《十七岁不哭》

推荐人:范冰冰 演员

“一本小书给你,因为那里是你梦开始的地方。别忘了,最危险的地方就是最安全的,北京飘雪欢迎你!”
一本书,很便宜,但也可以是最深情的爱情信物。李晨37生日(去年11月24日)那天,女友范冰冰送给他的生日礼物,不是名表,不是跑车,也不是豪宅,而是一本薄薄的小书《十七岁不哭》,这是一个17岁女中学生李芳芳的散文集。1997年,李晨出演了由这本散文集改编的同名校园青春剧,正式出道。



范冰冰