

天堂电影院

导演不是李安 周润发章子怡没有出演 明天上映的《卧虎藏龙2》 还会有当年的江湖味道吗？

记者 冯珉

16年前,李安用一部《卧虎藏龙》,让全世界领教了中国的传统江湖世界。电影获得当年奥斯卡12项提名,拿下包括最佳外语片、最佳摄影等四项大奖,票房也非常好,北美1.28亿美元,全球超过2亿美元,是华语片海外票房最高的作品。

多年以后,一部名为《卧虎藏龙:青冥宝剑》(《卧虎藏龙2》)的电影推出,明天(2月19日)就将在内地公映。和前作相比,这部电影中,周润发饰演的李慕白已经不在,章子怡饰演的玉娇龙和张震饰演的罗小虎也不见踪影,只剩下杨紫琼饰演的俞秀莲。用杨紫琼的话说,“只有那把剑和我,来自《卧虎藏龙》”。

最重要的是,《卧虎藏龙2》的导演不是李安,而是当年担任武术指导的袁和平。所以,观众对这部电影最大的疑问是:没有李安,还算正宗的《卧虎藏龙》续集吗?

答案要看过电影才知道。明天晚上,都市快报天堂电影院联合金逸影视中心,邀请30位读者观看《卧虎藏龙2》,看这部电影还有没有当年的江湖味道。

李安说电影跟他没有任何关系 不过两部作品在故事上仍有关联

每次接受采访,袁和平和杨紫琼碰到最多的问题,都是跟16年前的《卧虎藏龙》相比较。面对这个压力,主创会尽量撇清电影和前作的关系,他们经常说的一句话就是:“这不是《卧虎藏龙》的续集,是一个全新的电影。”

《卧虎藏龙》成功后,美国韦恩斯坦国际影业公司买下了续作的版权,最初,有传闻称李安将继续执导,李安拒绝了邀请,也没有同意担任监制一职,他接受采访时说:“《卧虎藏龙》已跟我没有任何关系。”后来,又有消息说香港导演于仁泰将接手这部电影,不过,最终的导演还是袁和平。

《卧虎藏龙2》和前作一样,都改编自王度庐的作品——《卧虎藏龙》来自同名小说,《卧虎藏龙2》更多来自《铁骑银瓶》。电影的重要线索还是前作中的那把青冥宝剑,故事讲的是:当年受李慕白之托保管青冥宝剑的贝勒爷突然去世,为保护青冥宝剑,俞秀莲广招天下志士,她曾经的订婚对象“孤狼”孟思昭带着4位江湖人士应征前来,共同保护宝剑,同时,故事还揭开一对年轻男女的身世之谜。有趣的是,在王度庐的小说里,李慕白没有死,结果李安把他“拍死了”,而小说中已经死去的孟思昭这次又复活了。《卧虎藏龙》这个片名,来自罗小虎和玉娇龙这一龙一虎,有人开玩笑说,两个人都不在,《卧虎藏龙2》这个片名还有意义吗?答案是,那对年轻男女的身世跟玉娇龙有关系。

所以,尽管导演不是李安,但《卧虎藏龙2》在故事上跟前作还是有很大关联的。只不过,男主角由李慕白变成了俞秀莲的前任孟思昭。

袁和平说只是重复上一集没有意义 这次的故事内核有些西方化

《卧虎藏龙2》的旁白这样形容孟思昭的人生历程:“他自幼习武,闯荡江湖,完爆各路高手,大难不死终成人生赢家。”这个甄子丹扮演的角色,在16年前的《卧虎藏龙》中影响了整个剧情走向:正是因为他跟俞秀莲的婚约,俞秀莲与李慕白之间才恪守道义,虽两情相悦却始终未踏出关键一步。

这种传统意味,也是李安拍《卧虎藏龙》的原因,“我最欣赏作者的传统手法,对中国古典社会文化充满怀旧味道,某种程度上,它十分写实,没有哗众取宠,没有离经叛道,还有一个悲剧结局,这是武侠片绝无仅有的。”

到了《卧虎藏龙2》,这种气质不再有了。袁和平说:“只是重复上一集,就没有意义了。我想尝试一种全新的功夫表现手法。”如果说,李安眼中的武侠重在“侠”,更加内敛、含蓄,袁和平则重在“武”,他所重视的侠气也是道义、尊师、义气。更直白一点说,李安擅长描绘人与人、人与社会的关系,更多着墨于文戏,而袁和平的兴趣在于“刀刀见血”的武打场面,更擅长把握“武戏”。毕竟,袁和平本身是武术指导出身,这方面更在行。

当然,袁和平也在努力保持李安版的东方风韵,但非常困难。他在采访中透露,最初他看到第一版剧本时曾觉得非常糟糕:“不是不好,而是整个故事内核都西方化了,美国人直接把中国武侠片理解成了西部牛仔片。”袁和平一直惴惴不安,直到他在新西兰取景时再度遇到李安。“不用担心,只要用心。”李安的一句话,让他终于放下心里的石头。

袁和平放下了心中的石头,大家能不能放得下,就要去看电影才知道。所以,赶快报名吧。



参与方式

关注“都市快报天堂电影院”(dskbep)官方微信,直接回复“卧虎藏龙2+姓名+联系方式”。我们将从中选取15位读者,每人送出两张电影票。观影结束后,通过微信公众号发影评给我们,还有机会赢得新年福袋。

观影时间:2月19日晚7点左右

观影地点:金逸影视中心(东新路655号)

报名截止时间:2月18日18:00



纹身前会先征得王菲同意 19岁的窦靖童说她从来没叛逆过

记者 陈淑芝 综合腾讯娱乐报道

15岁发表第一首原创歌曲,16岁进棚录歌,17岁拍第一支MV,18岁宣布中止学业,在日本公开演出,以歌手身份出道,去年年底的一场音乐节上,在民谣大咖李志之前,享受重磅嘉宾的待遇登场演出——有王菲和窦唯这样的父母,今年19岁的窦靖童进入乐坛顺风顺水。因为,她就像当年谢霆锋出道一样——整个华语乐坛都在等她长大。

作为巨星的女儿,窦靖童个性十足,类似“窦靖童早恋、纹身又叛逆”这样的新闻层出不穷。究竟真实的窦靖童是怎么样的?即将推出第一张个人专辑的窦靖童,最近接受了腾讯娱乐的采访,讲了关于她的音乐、童年和父母的事。

跟大家印象中的叛逆女孩不同,窦靖童的回答是:其实我挺乖的,从来没叛逆过。就算是要纹身,也会先问过父母,一头艳粉的短发,也是发型师建议的结果:“本来是去发廊补一下原来那个浅粉,但发型师说那个颜色很容易掉,所以让我先染深粉,说过几天就会掉,结果就成了这样。”

不过,尽管窦靖童“想凭自己的音乐才华被认同”,但也没法回避星二代的光环,否则,一个16岁的普通女孩哪能轻易进入录音棚去录制自己的歌曲?就连公开演出时的乐队人手,都有人在背后帮她默默组好了,在北京的那场音乐节上,窦靖童说自己紧张得在舞台上忘了某个乐手的名字——如果是自己的乐队成员,怎么会忘?

Q:你知道那句“整个华语乐坛都在等她长大”吗?

窦靖童:我知道。

Q:新专辑准备了多久?

窦靖童:从16岁开始吧。其实也没有刻意去准备,就是说要出专辑了,那我就把之前所有写过的歌放进来。

Q:你第一次组乐队是什么时候?

窦靖童:13岁吧。

Q:那时候在学校里搞乐队的人算是风云人物吗?

窦靖童:真没有,学校里的乐队特别多。

Q:你在学校成绩怎么样?

窦靖童:挺差的。专业上还行,但是我乐理非常非常差。

Q:你比想象中乖很多。

窦靖童:确实,我从小挺乖的,为了叛逆而叛逆,在我看来是挺傻的事情。

Q:你觉得纹身是你青少年做的最叛逆的事了吗?

窦靖童:放弃学业好像更叛逆一些(笑)。

Q:你小时候的音乐启蒙是怎么开始的?家里有很多唱片吗?

窦靖童:印象家里好像真没有很多,倒是车里经常有那么几张唱片。

Q:你父亲(窦唯)呢?

窦靖童:他的评价总是比较晦涩,比如说这个很好,但是我希望听到那个,也可以尝试一下



这个……

Q:你会听他的吗?

窦靖童:我会听,但是不会按照他说的去做。

Q:为什么?你父母可以说是中国最顶尖的音乐人了,按理说在创作上是可以给你很多指导的。

窦靖童:对,但我觉得那是他们的风格,只适合他们。

Q:你已经准备好做一名职业歌手了吗?

窦靖童:我没想过这件事……其实我现在是很迫不及待地想赶紧进棚去录歌的,很享受在棚里做音乐的感觉。可能过一段时间我就会烦了,但是现在还觉得很新鲜、很喜欢。

Q:你现在的烦恼是什么?

窦靖童:烦恼啊……没有(笑)。

Q:完全没有?比如对未来很迷茫什么的?

窦靖童:我觉得那些算不上烦恼吧,是一个学习的过程。其实我很享受这种,不能说“迷茫”吧,是“未知”的感觉。我不需要知道一切,不需要知道接下来会发生什么,那样才刺激。