见习编辑/韦嘉蓉 | 版式设计/张琳

郑爽也自己当老板啦
明星扎堆自立门户 不全是为了钱

记者 杜青宝

这年头,不开个工作室都不好意思说自己是明星啊!

就在昨天上午,“郑爽工作室”微博发文宣布郑爽与天娱传媒合约到期,愉快“分手”,表示“不是所有结束都是悲伤和残缺。”没错,郑爽也拥有了自己的工作室,她今后的所有工作将由郑爽工作室独立完成。

从2009年出演电视剧《一起来看流星雨》走红之后,郑爽在前东家的安排下作品不断,出演了《古剑奇谭》《相爱穿梭千年》《寂寞空庭春欲晚》等热门剧集,参与了《花儿与少年》《旋风少年》等真人秀节目,人气持续高涨。随之而来的是,话题不断。公开承认整容、单方面宣布和张翰分手、否认和胡彦斌恋爱却被狗仔拍到亲密照、减肥结果暴瘦成“纸片人”、上真人秀被吐槽情商低……负面传闻始终像狗皮膏药一样贴着郑爽。这个1991年出生的姑娘没有开通自己的官方微博,却被冠上了“热搜体质”的头衔。对于那些隔三差五的“头条”,她最拿手的回应方式就是“不回应”。

对此,郑爽的粉丝多少有些不满,甚至公开吐槽郑爽经纪团队的危机公关能力太差。不过据天娱一位工作人员透露,郑爽和前东家的关系一直很好,成立个人工作室更多是从未来发展的角度考虑,并表示:“虽然解约了,但大家还是朋友嘛,以后肯定还会有合作的。”在前东家口中,这个女孩“个性非常强但没太多欲望”,“有自己独立的世界,未来还需不断碰撞成长”。而郑爽成立工作室后,她的爸妈和弟弟等家人将作为工作人员加盟工作室,帮助郑爽打理日后的工作和生活。

曾几何时,明星都以签约强大艺人公司为荣,跟大家找工作都向往国企差不多。比如当年的华谊兄弟,“一哥一姐”们的地位之争,向来是大家津津乐道的娱乐八卦。而最早的明星工作室也是在华谊内部成立的。放眼如今,明星成立工作室早不是什么新鲜事儿。从老戏骨到小鲜肉,从大青衣到小花旦,从电影咖到综艺咖,但凡有点名气和实力的艺人,都会盘算着成立自己的个人工作室。

可是,明星工作室真的那么容易成立?能赚钱吗?这一个个忙着自立门户到底为了啥?有人“冲冠一怒为红颜”,有人相信“靠人不如靠己”,也有人“一朝被蛇咬,十年怕井绳”,下面我们就挑几个典型案例,来说说背后的门道。

案例A:赵丽颖
我要演什么角色,我说了算

一部《花千骨》,把赵丽颖送上了一线小花旦的位置。

坊间早有消息称,赵丽颖当初差点和《花千骨》失之交臂,是因为前经纪人想让她接演另一部片酬高的电视剧。直到《花千骨》的制片人唐丽君以探好朋友班的名义,直接去剧组找赵丽颖才谈下来。正是在差点错失“小骨”一角之后,赵丽颖坚定了要成立自己的工作室的决心,只有这样才能“翻身做主人”。

对此,赵丽颖曾在接受采访时表示,成立工作室就是想更专注于自己的事业,“我想有我自己的工作人员来帮我,就是说我要做什么事拍什么戏都是自己来管,没人指手画脚的,我不喜欢有人管我。”她也坦言,成立工作室后自己更有发言权了,“我喜欢跟大家一起商量,有时候跟大家沟通时,他们在没有理由辩解的时候会叫我老板,平时都叫我小赵。”

也就是在个人工作室成立后的这两年,赵丽颖的选剧眼光得到了肯定。无论是已经播出的《杉杉来了》《花千骨》《蜀山战纪》,还是接下来的《老九门》《诛仙》,都让她尝到了成立工作室的甜头。

案例B:张翰
我爱不爱谁,我说了算

从出道到现在,张翰始终孜孜不倦地塑造着“霸道总裁”的荧屏形象,成立自己的工作室就显得与画风特别相符。

早在2014年参加第一季《花儿与少年》时,张翰就在采访时透露,日后将成立自己的个人工作室,并表示当时的女友郑爽不会加入。当年年底,张翰个人工作室正式成立,让他一夜之间当上了现实版“霸道总裁”,拍电影随身带8位工作人员且分工明确:一位负责打伞、一位拿衣服、一位拿发胶等琐碎物品、两人负责研究剧本、一人负责侧拍记录、一人则拿着对讲机进行沟通,还有一人机动。

而在成立工作室前,张翰的感情部分像是一块“禁区”。采访时,记者问题刚出口,就会被他身边的工作人员挡回去。看起来是保护张翰,却遭到许多媒体记者的吐槽,这也成为张翰和媒体产生误会的一大原因。成立工作室后,自己做主的张翰明显变了,采访问题时很少遇见被打断的情况,回答感情问题也不再遮遮掩掩。连和古力娜扎公布恋情,都是张翰通过个人微博发出的接吻照片,可见自主权确实强了不少。

案例C:杨幂
我想捧谁,我说了算

千万别被那句“一孕傻三年”给骗了!

你们眼中的“网瘾少女”“段子手”“自黑高手”杨幂,已经在短短几年间,从当红小花旦升级为人妻、人母和杨老板。她的个人工作室更是运行得如火如荼,当初还只是投资《微时代之恋》《逆光之恋》这样的网络剧,如今不仅投资了电影《我是证人》,还参与了热门IP《翻译官》的出品。赚得盆满钵满自不用说,厉害的是杨老板手下还有迪丽热巴、高伟光、张云龙和李溪芮等一批新人。

在娱乐圈浸淫多年的杨幂很清楚,紧抓年轻观众才是硬道理。所以她签约的艺人都是颜值高、气质佳的年轻偶像,自己拍电影电视做宣传都不忘捎带上他们。这不,迪丽热巴去年就凭借《克拉恋人》红了一把,圈粉无数。

当然,旗下艺人要是发展好了,杨老板的机会自然也更多。

案例D:张艺兴
公司想留我,我说了算

与上述明星自立门户相比,在韩国出道的艺人选择回国开个人工作室的原因就有些不同,这里面的门道也更多。

去年,韩国SM公司正式为EXO组合的成员张艺兴在中国成立了工作室,张艺兴也成为SM公司首位在中国拥有自主发展权的艺人。听到这消息,韩庚、吴亦凡、鹿晗是不是该哭晕在厕所?

SM公司的合约向来苛刻,尤其在2009年韩庚提出解约后,SM公司的练习生制度、合约的苛刻程度都被暴露在公众面前。比如在韩期间,公司会收走练习生的手机、护照;发唱片之前,练习生个人不能参加任何形式的演出,也不能和其他的公司合作打交道等。

同样出自EXO组合,鹿晗和吴亦凡为了更好地发展,选择回国。虽然现在都成立了自己的工作室,但跟韩国SM公司解约的事情调解了多少次,依旧无法尘埃落定。

和张艺兴一样待遇的,还有韩国SM旗下f(x)组合的队长宋茜,她也在没解约的情况下成立了自己的工作室。因此,成立个人工作室,被许多人视为是韩国SM公司为了“留住艺人”做出的一种妥协。

更多精彩
尽在“娱乐教研室”微信号。