

“美丽八婺 金华请你过大年”第7站

# 义乌佛堂 老义乌人怎么过年 来这儿走一走古街,你就知道了

古码头、古建筑、古寺庙、古民居苑,还有自东向西的一江水……

“想知道义乌的历史,请到佛堂来;想晓得义乌商业文化从何而来,也请到佛堂来。过年,义乌最有味道地方就是佛堂。”昨天,佛堂镇党委副书记、镇长喻新贵说:“到佛堂,你就能感受到义乌人过年的真正滋味了。”

记者 江胜忠 通讯员 胡尘 吴攀

**快报:**义乌是一座国际化商贸城市,外来人口比重超过本地人,但我们听说,义乌人有“过年恐惧症”,因为外地人都回老家过年了,城里实在没什么可玩的地方。那么,为什么佛堂说自己是这里年味最浓、文化底蕴最深的地方?

**喻新贵:**这些年义乌社会经济发展迅速,大量外来人口和境外商人涌入,带来各种文化冲击。据说外界对义乌有缺少文化的评价,但你只要来佛堂走一走,就会打消偏见。

佛堂因佛而生,因水而商,因商而盛,因盛而名。1400多年前,印度高僧达摩在这里投箸化船,普度众生,后人为感谢他,建了渡馨寺,又称“古佛堂”。梁武帝时,国师傅翕在这里创建双林寺。明清时期这里成了义乌、东阳、武义、永康主要通商口岸,是邻近县市农副产品集散地。佛堂是浙江四大千年古镇之一,也是国际商贸城坐商文化发源地,至今保存完好的佛堂老街全长2000余米,有大批明、清、民国时期的老建筑。浙江省最早的商会诞生于佛堂老街的副街“商会街”。老街至今店铺林立,延续着旧时商风。在这里,你可以看到卖红糖的商贩,也有唱道情的传统艺人,还有保存尚好的1954年的新华剧院,精美的民宅建筑雕刻。走过佛堂古街,相当于穿越了四百年历史,义乌历史与文化都浓缩在这里。

**快报:**佛堂2015年入选省非物质文化遗产旅游景区非遗主题(实验)小镇,过年大家到佛堂来,有什么值得玩?

**喻新贵:**佛堂现有省级非遗名录3项(木刻活字印刷、抬阁跷、傅大士传说),金华市级非遗名录8项、传统节日保护基地1项,义乌市级非遗名录13项,非遗元素丰富齐全。

目前,有20多项非遗项目入驻佛堂老街。国字号非遗项目义乌道情、义乌红糖,省级非遗项目丹溪酒,佛堂独有的百子灯等先后登场。以国家级非物

质文化遗产——义乌红糖为主题的红糖文化艺术馆,亦在佛堂老街开馆。义乌红糖制作技艺是以义乌本地青皮糖梗为原料,用木车牛力绞取蔗水,用铁锅熬制红糖的传统手工技艺。客人不光可以看,还可以参与手工技艺的体验,很有意思。

春节佛堂的农村民间传统文化活动也形式多样,内容丰富,有一半农村将开展迎龙灯、民间剧团演戏活动;正月初八有湖山秋千船,正月十八有贾氏抬阁跷活动,很是热闹。

过年到佛堂,建议走走佛堂老街,去佛堂古民居苑和双林寺看一下,如果来得及,还可以去镇域范围内的开心谷景区游玩。

**快报:**佛堂除了红糖,还有哪些好吃的?

**喻新贵:**在古镇佛堂,有几种传统美味糕点,建议大家带几包尝尝。比如麦芽糖,有点甜甜的,黏黏的,如今外面很少能见到,但在佛堂老街还有几家坚持纯手工制作的百年老店。又如鸡蛋糕,外表金黄,松软适口,配上一杯茶,是最合适不过的点心。再如冻米糖、猫耳朵、橘红糕、回回糕、扞酥芝麻糖、连环糕、红糖麻花,红糖核桃、花生糖、芝麻糖、桃酥、油枣等等,都是待客解馋的好东西。

**快报:**听说佛堂正在开发古镇旅游,将来佛堂会以怎么样的面貌展现在世人面前?

**喻新贵:**我们去年专门开了佛堂古镇旅游专项规划论证会,与国内知名景区旅游开发机构签约,共同开发佛堂古镇旅游。

现在已经完成和正做最后修缮的有,挽澜亭、商会街立面改造工程、留耕堂、汝节公祠、新华剧院、毛家大院、懋德堂、留轩小学、上街27号等工程,另外,古民居苑停车场和游客中心、江北堤岸工程、万善桥、古镇灯光工程也正在进行中。

老街是佛堂古镇的灵魂。我们充分发挥古镇历史



佛堂古街

文化优势,制定优惠政策,积极引进非遗文化项目,打造书画、古玩、传统美食、传统手工艺、传统服饰、喜庆用品特色文化一条街。作为老街,最重要的是让她“活着”,呈现非常具有生活气息的一面。

古民居苑是佛堂另一个重大项目,实行古建筑永久保护原则。项目总规划将近500亩,由上海同济大学城市规划研究设计院编制规划,按古建筑实际尺寸1:1落实方式,分两期进行。目前一期93亩已建成,有33幢古建筑落地,建筑历史跨越整个明清时期,充分体现不同时期、不同地域历史风貌,同时对古建筑加以历史文化的故事文字传承,有效增补内涵,古民居苑一期业态将引进精品民宿、特色餐饮与休闲产业、影视机构、禅商文化、民俗展览馆等艺术类机构。二期占地300多亩,在完善规划、土地征用基础上,开工建设。

## 我们身边的法官

# 盘山法庭庭长徐美娟:学会聆听 把到案件“脉门”

1988年,徐美娟高中毕业通过招干考试到法院工作,历任书记员、助理审判员、审判员,先后在安文法庭、民庭、立案庭、刑庭、民二庭、玉山法庭、盘山法庭等庭室工作,现任盘山法庭庭长。

她本来的理想是进入公安工作,“我父亲是警察,从小熏陶,想要惩恶扬善,没想到进了法官队伍,用另外一种方式实现了理想。”

接触过徐美娟的人,都对她的秉公执法有深刻印象,有时甚至会觉得她强硬。面对托关系的人,她都会说:“我想保住自己的饭碗,你们也并不会希望我丢掉饭碗的,对吗?”亲戚朋友们遇到说情的也会说:“我们是不会去帮你们讲的,美娟是要骂的,不信你们去试试看?”

真正接触过她的当事人却说:“徐庭长就像大姐,像女儿,像朋友,会听我们说话。” 通讯员 董斐 记者 李娜

## 学会聆听 把到案件“脉门”

“很多时候找当事人了解情况,就是听他们诉苦。”徐美娟说:“有年轻法官说,感觉做调解没什么好说的,我告诉他们说什么不重要,主要是让当事人说,这是他们发泄情绪的过程,我们要从中抓住机会调解。”

徐美娟说起刚调解的一个案件。小朱和小张2014年6月认识,2015年2月结婚,6月孩子出生。然而没多久,小张就在娘家不肯回来了,之后她起诉要和朱离婚。

一开始小朱说,矛盾主要是女方家里对他不好。他家里欠债,想借点钱还债,被丈母娘拒绝,后来有亲戚生病,他又向丈母娘借钱,还是被拒绝。之后两人就常吵架,小张生孩子回娘家坐月子,后来就不肯回来了。

小张坚持要离婚,“他老是说我父母坏话,你可以跟我吵架,但不可以和我爸妈闹矛盾。”

徐美娟觉得,两人问题就出在钱上面,她再找小朱聊天,又了解到,结婚时小朱送给小张家4万元聘金,小朱家里条件不太好,为了面子,是借钱凑的聘金,按当地风俗,一般聘礼给多点,女方会返还一部分,但也有人家不返的,主要看双方约定。丈母娘并没返给小朱家。

“说白了,就是他们没返聘金给你,你心里有疙瘩,又要面子不说,所以老想从丈母娘家借钱。”徐美

娟说,虽然话说得“狠”,但却摸到案件“脉门”。

这么一来,小朱意识到自己的问题。

“你这么年轻,男人嘛有的是挣钱的机会,目光放长远点,不要老盯着这点钱。”徐美娟说,那次谈心后,小朱想通了,和妻子和解了。

徐美娟说,现在很多案件法官把当事人叫过来,没问几句就让双方自己协商,少了聆听的过程,其实法官在听当事人说的时候,也是建立当事人对法官认同感的过程,有认同感才会有信任感,之后案件的调解才会比较顺利。

## 善于“打磨”才能案结事了

徐美娟说,磐安是个小县城,大家抬头不见低头见,如果不真正案结事了,可能会有后遗症。“相较经济发达地区同行,我算比较幸运的,盘山法庭案件相对较少,我可以有时间‘打磨’案子。”

比如办离婚案,她把当事人叫来调解前,一定会到当事人所在村转上两圈了解情况。“上世纪八九十年代,法官办案下乡打听一个当事人,大家都会很热心告诉你。现在却往往一问三不知。很多时候,包括一些村干部,都怕惹事上身。”

为此,徐美娟一趟趟跑,或利用当事人在家休息的时间送达文书,了解情况。案子不多,花的时间却很多。“吃住都在庭里面,一星期见一次儿子。”



徐美娟在工作中

但这么做,换来的是当事人的满意。

徐美娟办过一个离婚案,夫妻俩都是80后,男方经济条件不好,是入赘的。婚后,女方嫌男方好吃懒做还赌博,男方说女方有外遇,所以找他茬。

女方三次起诉离婚。“双方吵得不可开交,男的扬言离婚就杀人,还把女的强制关起来。两人朋友都多,甚至村里也分成两帮人对立起来。”

徐美娟一次次往村里跑,几乎和夫妻熟识的人都交流了一遍,最后才调解成功。“后来女方主动撤诉不离婚了。”

徐美娟说,打磨案件时,要抓住机会,适时给双方一个“台阶”下,这非常重要,“现在的人自我意识很强,法律素养比过去高了,对于法条似懂非懂,专挑对自己有利的方面理解,觉得自己特别在理,调解难度就高了,如果只是和他们泛泛说几句,当事人表面同意,心里却不认同,还可能觉得你偏袒另一方,后面再做调解就难了。”