

在中国演了那么久偶像剧 还是记不住藤冈靛的脸 快40岁演了一部日剧 成了最新款 “少女心收割机”



天寒地冻,年关将至,由各路亲朋好友领衔的春节催婚大队已经吹响了集结号。心里是不是有点烦?相信我,这个时候你需要的不是一张回家的车票,不是一件超暖棉衣,也不是一个可以带回家见父母的男朋友,而是一台“少女心收割机”。没错,我说的是那种身高一米八、眉清目秀、会煮A5级和牛、考到起重机驾照却只用来给你在夹娃娃机上夹一个抱枕的“少女心收割机”。

这台“收割机”来自最近刚上档的日剧《请与废柴的我谈恋爱》(废柴是没用、没出息的意思),而它的品牌名叫:藤冈靛。

记者 陈淑芝

@戏里

拿着起重机的驾照去夹娃娃
这个毒舌主任其实是禁欲系

今年33岁的女主角深田恭子,在甩掉一脸婴儿肥之后,竟然在这部剧里迎来了新的颜值巅峰。在她三分钟一瞪眼、五分钟一嘟嘴,一口一个甜蜜酥软的“主任”的“助攻”下,饰演男主角的藤冈靛完全成了如今最流行的禁欲系(指话少、表情少、颜值高、有距离感的男生)代表。

在《请与废柴的我谈恋爱》里,他不说话时是个戴眼镜的斯文美男子,一开口就成了毒舌腹黑霸道男。明明有一身才华,却隐居在一家咖啡店里;手下有一群听候使唤的“小弟”,就连分手的前女友也对他满嘴称赞,总之,无处不彰显出男主角深藏不露的“开挂”特质。当女主角想要夹娃娃机的肉形抱枕时,他一边无情吐槽“品位真差”,一边自觉走上前,三下五除二就抓住了抱枕。注意,此处有亮点,男主角还得毫不在意地抛下一句:“这没什么,我有起重机驾照。”

当然光有傲娇和腹黑是不行的,现在流行的是“反差萌”。所以,男主角可以吐槽女主角“为了吃肉什么都做得出来”,但是一定要同时为了女主开发出“柴田专属”的肉肉盖饭。请再次注意,此处男主角充分发挥了“嘴上说不要,身体却很诚实”的特质。比如看到女主角加班回来晚了,他立即开启毒舌模式:“你不是努力工作,为什么过了30岁的人还要在工作上给别人擦屁股,因为你觉得比起让别人工作,还是自己工作比较轻松吧”。同时,又乖乖地走去厨房给女主角做蛋包饭——而且还不忘用番茄酱在蛋包饭上写“废柴”两个字,简直幼稚得可爱。

@戏外

会五国语言 辗转中国的香港和台湾
终于在“出口转内销”之后爆红

藤冈靛,这个名字是不是有些陌生,但你再仔细看着会发现有些眼熟。熟悉中国台湾偶像剧的人们啊,他就是《转角遇到爱》里的那个钢琴王子安藤枫啊!如果这个想不起来,那你一定记得《不良笑花》里默默喜欢杨丞琳的贾思乐吧,或是《极道学园》里的新堂定——没错,他就是那些年中国台湾偶像剧里必备的“日本帅哥”啊。

说起来,藤冈靛简直是一个“出口转内销”的典型案例。出生在日本福岛县的他,在美国西雅图读完大学后,来到中国香港,开始了自己的模特生涯。与此同时,他还和朋友玩音乐、玩摄影,涉猎广泛。后来,他被中国台湾“偶像剧教母”柴智屏(没错,就是一手捧红F4、柯震东、王大陆等众多男神的那位)发掘,出演了多部电视剧和电影。虽然一直没有大红,但是这段混脸熟的蛰伏期,让追过偶像剧的人都对他的角色印象深刻——“《转角遇到爱》里他和罗志祥一起追大S,会弹钢琴,会默默关心女主角,放在现在就是个标准暖男”。这一时期他的大多数角色都偏向王子型。

2012年,藤冈靛在中国台湾的经纪合约结束,终于回到了日本发展。他接演的第一部日剧是《侦探的侦探》,搭档北川景子;去年又在晨间剧《阿浅来了》里饰演大阪“经济之父”五代友厚。最近,藤冈靛还上了日本综艺节目秀中文和广东话,被中国网友大赞“中文发音好标准”“好苏”。其实,在各国生活的经历让藤冈靛不只会中文、英文和日文,还熟练掌握印尼语和韩语,一个大写的有才华。

不过可惜的是,藤冈靛宣布他已经结婚啦。他早在2012年就已经结婚,老婆Vanina是印尼人,两人在中国台湾认识,在巴厘岛举办了婚礼,现在他已经是一对龙凤胎的爸爸。现实真是太残酷,我们还是一起去剧中舔屏好了。

剧透社——

“废柴”女主总会遇上“开挂”男主

和之前大热的日剧《朝5晚9》(又名《帅气和尚爱上我》)一样,《请与废柴的我谈恋爱》也是改编自热门少女漫画。故事从29岁的女主角柴田美知子(深田恭子饰)突然遭遇人生中的“寒冬”开始——公司倒闭,被交往中的小男友骗钱,手里只剩下了15元,可怜得只能跟流浪猫抢罐头。就在此时,她遇上了曾经的毒舌主任——黑泽步(藤冈靛饰)。

一看这样的人物设定,我们基本就可以推定,这又是一部玛丽苏剧无误。

女主角快30岁了,没谈过什么恋爱,明明收入微薄,却为了送男友礼物,宁可刷信用卡分12期还款……这样的傻白甜,放在现实生活中是濒临绝种的动物吧,可是在日剧里,一切都显得理所当然。不要问为什么女主角明明没有钱吃饭,身上的外套、毛衣、围巾、鞋子,甚至睡衣加起来都快值上万块人民币。也不要问一个女生长着深田恭子的脸,都快30岁了还没有男朋友是不是天理不容。我们可是肩负着“带给广大女性同胞幸福与希望”重任的少女漫改日剧啊。反正,就算是“废柴”,有一天也会遇上“开挂”(多用于调侃别人特别厉害)的男主角。

吃肉梗——

这是史上最爱吃肉的女主角

《请与废柴的我谈恋爱》一播出,在微博上引发的第一拨话题,是肉。说的是有一天,女主角深田恭子失业又失恋,走在路上,满脑子想的都是“我要吃肉”!没办法,谁让女主角没钱还要撑面子,约会的时候只点一份牛排,还要骗小男友说:“哎呀不用了,我在减肥我种草就好了”,可是眼神早就老实地“黏”在了对方的盘子上。这大概是日剧史上唯一一个把“吃肉”挂在嘴边的女主角吧。女同事约她去喝咖啡,她却打量着面前撒满水果蜂蜜的松饼,心里嘀咕:“这下面会不会藏了培根?”

就是这样一个爱吃肉的女主角,让无数屏幕前的女性观众仿佛看到了自己。哎,谁不是一边喊着要减肥,一边却对着烤肉店的五花肉流口水呢。所以,当男主角捧上一盘A5级和牛从天而降时,每个人都流下了激动的眼泪,同时默默吞了吞口水。拜托,新的一年,“愿男主带着A5级和牛从天而降!”



藤冈靛在偶像剧《不良笑花》中的剧照



扫描一起做藤冈靛的黏屏粉

文艺生活

微信公众号