



姑娘,你还可以再野些

一个人,一辆车,一场疯狂,66号公路里的不安分

【心要野,人要浪】

“高校教师、新锐旅行达人、狮子座非典型女博士、留学于美国密苏里新闻学院。30岁生日之际,一个人、一台车,独自穿越了美国66号公路,并完成书籍《穿越66号公路》,一本关于一个中国女博士独自穿越美国66号公路的另类行走手记。”

80后单枪匹马撒野去

一个人,一辆车,她独自穿越美国66号公路。在这条美国的灵魂之路上,苦行僧式地默默行走与追寻。因为相信“只有小人物的故事能让你更加接近这个真实的世界”,她记录下了沿途无意撞见的形形色色的人,他们有:嬉皮士、流浪汉、牛仔、市长、艺术家、私人电台主、沿街庶民;图文结合,展开一幅66号公路真实而鲜活的画卷。

江凌,80后,她曾梦想抱着吉他看遍世界的落日,却误打误撞念了博士,成了上海一所大学新媒体体系的老师。好不容易博士读到毕业,却发现临近三十一无所有,惶恐时光匆匆,开始追寻自我。

大多数人在三十岁以后就死了

罗曼·罗兰说:“大多数人在三十岁以后就已经死了。”因为想要打破平凡的生活,给自己一份不一样的生日礼物,为了扭转人们对“女博士”的偏见,江凌自驾走完了美国66号公路。

如果说在美国民众的眼中,66号公路是美国现代化的缩影,它象征着自由、美国梦、就业机会、摇滚乐、西部牛仔、繁荣兴盛的城镇、温暖的西海岸,对于美国人来说意义非凡,被亲切地称为“母亲路”。那么在江凌眼里,自驾穿越66号公路,走在象征着自由、勇敢、开拓精神的主街上,是开启自己“第二人生”的方式。

一个人要活得像一支队伍

当她独身一人来到“鬼城”

“AMBOY是66号公路上最让我觉得神秘的地方,越往终点开,越发想念这个‘安静的大男孩’,在我随身所带的英文纸质版地图上,找不到这个地方,这反而激起了我的兴趣,为什么一座城会在地图上被抹去?这就是所谓的鬼城?……开了十分钟,车窗外的景观没有变化,开了一个小时,还是一辆车都未曾看见,更别提人。此刻,我仿佛置身于《寂静岭》那样的美国恐怖电影,废弃的小镇被荒原所吞噬,这在中国是很少见的,置身于此,感觉是震撼的。”

莫哈维沙漠里炼狱般的遭遇

“傍晚在和妖风搏斗一番后,终于进入车内,啪的一声,门也顺势被风关上。冷漠无情。车内闷热。安全栓的金属片烫到皮肤,刺痛。一瞬间,我情绪终于崩溃了,照片没拍到,上个车都使光了自己所有的劲,看见后视镜中的自己,头发乱成鸡窝,嘴里还含着几根咸咸的头发,脑门晒黑了,还有新冒出的痘痘,双颊绯红,一颗一颗汗珠擦也擦不完。狼狈!这样的苦中作乐真的有意义吗?这一刻,我突然恨起眼前的这条路来,我想家了。”

节选自《穿越66号公路:一位中国女博士的独自行走手记》

【66号公路沿途的那些人】

@“最后的嬉皮士”

鲍勃·沃德麦尔(Bob Waldmire)是美国著名的嬉皮士艺术家和66号公路地图绘制者。他用一辈子的时间作画,自费宣传66号公路,也最终成为了66号公路传奇的一部分。

@富翁市长罗伯特

罗伯特先生曾是一个拥有自己企业的富翁,只因热爱这座城市,就去应聘了市长,整天穿上印有“Pontiac”(彭迪亚克市)字样的T恤,在市中心博物馆接待来自全世界的游客。

@“扒火车”流浪者

Graham决定流浪时,他高中还未毕业,“有一天我爬上了一辆穿过小镇的火车,然后就这样靠着扒火车,我‘旅行’了四年”,Graham说。如今,Graham想通过学习电焊来找一份工作,完成自己的音乐梦想。

@夫妻店主

在纪念品店里江凌认识了一对夫妻店主,老板娘Heidi Engman告诉她,新婚与丈夫,沿着66号公路行走,算是度蜜月了。随后还放弃公务员的工作,和丈夫一起搬到66号公路上生活。

@私人电台主

Plotkin曾从事了四十年的电台工作,后搬来这里工作,然后因为这里没有电台,于是他自己花钱,创办了当地的私人电台FM KZBX 92。一周来电台工作两次,一次两个小时。

城报综合报道