



新晋吊丝，霸道人设

没有总裁的命，却有总裁的病

热播剧《好先生》让“颜王”孙红雷又多了一个头衔：霸道吊丝。这类人的共性是没钱，却依然霸道行事；没资源，却依然我行我素。他们最大的特色就是装霸道，虽然也不知道他们的谜之底气从何而来，但话说回来，霸道是一种态度，起码他们对生活仍充满热望。

在装霸道的路上，各有各的玩法

孙红雷新剧《好先生》正在热播，这部剧创造了言情史上的全新男主人设——霸道吊丝。如咪蒙最新推送文章所说，他不能带着你坐在宝马里哭，也不能在你忧伤时非要买包来哄你，不会粗暴地砸一叠钱说“不花完不要回来”，更不会送一屋子玫瑰花给你添堵。他只会霸道地堵你在墙角，邪魅一笑，要你做他廉租房背后的女人，为你承包一个大排档的麻辣烫。

“霸道”与“吊丝”，这看起来风马牛不相及的两个词，放在同一个人身上似乎并不违和。曾以为霸道只是总裁的专属，直到霸道吊丝的出现，我们才惊呼原来霸道也是一种人人都能“染指”的性格，总裁也有温柔型的，正如吊丝也有霸道款的。

实际上，我们早就见识过霸道型人格的普遍性——快递小哥打电话通知你说“你不下来拿？你不下来我走了”；专车司机在接人之前就做好规划：“这路我不顺，你走到对面来”；尤其在交通不便的小镇旅游时，我们总会遇到蛮横的拉客师傅：“100块，爱上不上，下一个”“来来来，再上一个我们走了”……你有时觉得他们无理，却又无力争辩；但有时他们虽然态度不够好，却依然能将要求办妥。不同的人有不同的吊丝处世法则和霸道处世法则。

在装霸道的路上，吊丝们自行一套玩法。总的来说，他们看起来并不靠谱，但有一颗炽热的心。可以没钱，但足够真诚；可以没气场，但底气满格。一旦遇到撩妹场景，或者跟好朋友相约，付起钱来也是豪爽至极。

说起来，每个吊丝似乎都会有霸道的时刻，千金难买爷乐意，他们活得潇洒又任性。

他们不取悦于人，只满足自己

别看他们外表上吊儿郎当的，霸道吊丝却有着强大的精神世界。一些在普通人看来匪夷所思的观念，在他们的世界里却再正常不过。

爱情观

他们从来不在乎“门当户对”这种世俗的婚嫁观念，“癞蛤蟆想吃天鹅肉”在他们看来，不过是每个人都有追求美好事物的权利。他们的爱情来得坦荡直接，其中一些人会喜欢圈子里不起眼的瘦弱姑娘，还有一部分会大胆追求光鲜亮丽的女神。在霸道吊丝的世界里，喜欢一个人与钱无关，与身份地位无关，有一颗真心比什么都重要。

事业观

霸道吊丝对自己的事业发展同样充满着霸道的自信。他们将废柴精神贯彻到底，相信逆袭不是梦。他们不惮从最底层的工作做起，相信只要付出努力就会有相应的回报。这种事业观不可谓不积极向上。当然了，其中也不乏一些人做着青天白日梦，沉浸在自己无所事事的状态里，想着哪天能够买彩票中大奖撞大运。

交友观

“交朋友从来不看对方有没有钱，因为都比我有钱”，秉承着这样的价值观，他们穷得坦荡而傲娇，交友反而少了些套路，多了些真诚。虽然没钱，但是他们在社交场上依然不气短。撸串聊天、酒桌豪放，他们一项也不落下。交朋友讲究的是志趣相投，看不惯的他们不屑曲意逢迎，聊得嗨的他们有求必应。

消费观

连卡债都没还清，却视金钱如粪土。这谜一样的消费观被很多人不屑，认为是不上进的、堕落的，没钱还假清高，但是霸道吊丝就是这般甘之若饴。可能是因他们对自己的事业充满谜之自信，所以花起钱来毫不手软。可能是因为他们爱憎分明，对于喜欢的东西一定要先入手再说，所以总是超出负荷。不管是哪种原因，相对于那些有钱不花的“葛朗台”，他们的消费观实在太潇洒。

关于吊丝底气的迷思

在有霸道前得先有底气，但吊丝的底气总来得很玄乎。

随时随刻都有豁出去的冲动

说得好听点是霸道吊丝，说得不好听就是街边二流子，他们俨然有一种“我是流氓我怕谁”的冲动，一言不合就敢翻脸，不管对方何方神圣，他们都拿出能惹得起的底气。其实他们也不是时时都是怒气冲冲的公牛，只不过情绪表达较为激烈。对付他们的方法，最好顺毛捋，不然就绕道走。

不怕你犯尴尬癌，但怕活得不精彩

他们对于生命意义的追求，抱以狂野美的寄托。他们最害怕平淡无味地过完一生，宁愿活成油里油气“不一样的烟火”。霸道吊丝，霸道在他们不需要用自嘲来自我保护，不需要用世俗的眼光来肯定自我的价值。

谁都可以原谅的“缺点”

霸道吊丝看上去蛮横又可笑，但他们仍有自我实现的欲望。他们的梦想和趣味与本身的身份有着天壤之别，但当这种人身份卑微却又梦想着能统治世界，恰恰又会被人认为是一个值得鼓励 and 学习的有志青年，毕竟所有有梦想的人都是值得尊敬的。

城报记者 盛赟