

陆家嘴不雅视频 怎么就让股市“兴奋”了？

谭浩俊 财经专栏作者

25日午后，一段29秒的不雅视频开始在各大金融业内微信圈里流传。除女主角外，在视频中“曝光”的，还有一张商标为某品牌的沙发椅。没想到，消息传到二级市场，竟然使原本走势并不突出的某家居股价直奔涨停。

分析人士认为，此家居股涨停，可能并不完全源于不雅视频，而更多的是因为次新股的原因。然而，早不涨停、晚不涨停，不雅视频发生时间不长，此家居股就直奔涨停而去了。至少，这会让人感觉，此股涨停与不雅视频的发生有些许联系。

事实上，从近年来股市炒作情况来看，已经没有什么不能用来炒作了。但其实，一些炒作手段，对股市是没有任何好处的，对广大投资者也是有百弊而无一利。

A股到底应当确立怎样的投资理念？虽然谁都清楚，只有确立价值投资、理智投资、理性投资理念，才能推动市场的稳定健康发展，维护广大投资者的利益。但是，一进入实际操作，就完全不是这么回事。

必须注意，炒概念，也与经济发展中的“脱实向虚”一样，越炒风险越大，问题也越严重。为什么金融危机爆发以来，出台了那么多稳定经济增长的政策，经济仍然难以摆脱下行的风险？原因就在于，这些年来“脱实向虚”的问题越来越突出了。现在的股市，就面临着这样的问题，就有严重的“脱实向虚”现象。亦即真正有价值的公司，得不到投资者的青睐，一些垃圾公司、垃圾概念，却不断地被投资者炒作，有的甚至炒得完全没谱。

自6124点到现在，已经将近10年时间。10年来，除去年因为杠杆拉动出现了短暂疯涨以后，很快就恢复了原形，回到疯涨前的状态。造成股市低迷的原因，除了经济基本面存在一定问题之外，最主要的还是股市的生态环境不佳，价值投资的理念没有确立，理性投资、理智投资者少，盲目投资、冲动投资者多，以至于不管什么概念，都会被某些投资者用来炒作。不然，不雅视频中的沙发椅，怎么也会成为炒作的“利好”消息、成为驱动家居股走向涨停的推动力呢？

所以，面对一些炒作对A股市场产生的影响，无论是管理层还是投资者，都必须冷静思考、认真对待，分析一下为什么会出现这样的现象。最近，证监会在如何规范行为、打击违法、遏制内幕交易等方面，还是有目共睹的，是在努力改变和改善A股市场的形象的。而利用概念进行炒作，无疑也是需要规范的行为。

无聊为何成为群体狂欢

南七道、温丽虹 自由撰稿人

5月份，国人终于把“无聊”从个体的行为上升为群体的狂欢。

小米和B站开启的一场无聊直播已经进行到白热化程度。这场号称史上最无聊的直播的推广活动：直播中，推广主角小米Max被放置在桌上，每隔1小时点亮手机屏幕一次，如果手机有电，则持续直播。冗长的时间、漫无目的的、内容、砸钱送礼……小米的这次直播简直是当下无聊直播文化的一个标志性缩影。这场直播集合了把无聊感变得无穷尽的两大因素：一是，直播时长未知——手机什么时候耗尽电量，才是整台直播结束之时。二是，直播内容无预期、没有梗：不时有直播嘉宾出现，有时画面中甚至空无一人，只留下直播间凌乱的现场和墙上“我们也不知道这次直播什么时候结束”等字样。

直播并不新鲜，很久之前已经有游戏直播。只是当下直播的内容越来越无聊化，这竟莫名地产生了吸引力。说白了，这些直播就是一部分人消费无聊，另一部分人贩卖无聊。消费市场的扩增导致直播平台大批量涌现。大家愿意消费无聊一个重要的原因是观众们对娱乐节目“审美疲劳”。梗，就是娱乐节目中设计的高潮点。电视和网络上各种娱乐节目中，笑点、剧情都是设计好的，全都是套路，虚假又累赘。

相比之下，直播就是一次对铺梗的反策划，是一个没有梗的节目。直播的人不用费心铺梗，观众放空脑子迎接看到不经设计的节目，如果有突发状况更好，比如有美妆博主直播中不小心把粉底液挤一脸，笑点来得猝不及防且真实，屏幕上的点赞数竟蹭蹭上涨，因为这呈现了与主流娱乐节目的“设计”截然不同的生活的本真。

在无聊发展壮大成一股消费文化之前，无聊一直作为一种情绪存在，这种情绪人人都有，需要宣泄。当下很多成功的商业营销事件，在试探受众对无聊的底线，比如春节前的收集敬业福活动、吃播最开始也是以精剪的方式呈现……在一次次的试探中，我们发现我们对无聊并非完全不感兴趣，反而有种放空、不用动脑的愉快感。不知不觉完成了观众需求从排解无聊到消费无聊的转变。

总而言之，人之所以消费无聊，因为无聊是人与生俱来、需要发泄的情绪。越来越多的人无从自己排解无聊，想方设法排解无聊，无聊便产生了可消费的吸引力。

“晒勤奋”是一种病

张野 企业家

“拼了！这个点了我们还在努力加班！”“每天加班到半夜，连续一周遇到同一个Uber司机。”……

自从微博、朋友圈等社交手段风靡，诸如此类晒勤奋的现象一直存在。晒勤奋自然是有一些目的，比如晒给老板看，求加薪，求表扬；比如晒给员工看，打鸡血，偶尔晒晒也无可厚非。不过，“晒勤奋”如果成了工作的标配，甚至以晒勤奋为荣，就成了一种病。

勤奋是创业路上的“标配”，是基础层面的比拼。几乎所有成功的人，勤奋对他们来说就是生活的常态。在持之以恒地勤奋的基础上，再去比拼深度思考、布局谋篇以及执行力等问题。如果你还醉心于“晒”勤奋，那说明勤奋对你来说还是一件“难得的新鲜事”，“我们最想炫耀的恰恰是我们没有的东西”。

“晒勤奋”会造成“结果错觉”。你勤不勤奋，或者用什么手段达成目标，没多少人在乎，成年人世界在乎的是你勤奋的结果。你晒三军将士“闻鸡起舞”，你晒学习中“头悬梁针刺股”，会造成一种“似乎接近成功”的错觉，这种“结果错觉”会大大降低你的战略判断能力，误以为自己正走在正确的道路上，尤其是晒完还获得了一些廉价的“赞”之后，你的错觉会越来越严重，继续将时间耗费在“劳而无功”的瞎忙中。

“晒勤奋”暴露你内心恐慌，战略缺失。有这么一种人，当他们没想清楚该怎么做的时候，懒得动脑子继续思考，而是让忙碌占据自己的时间，美其名曰“先跑起来再说”。战略上缺失和未来不确定的恐慌让他们无所适从，索性长期加班，反复试错，潜意识里为了说服自己一切都是对的，“晒勤奋”成了最好的武器，但这其实是一种自我麻痹。

“晒勤奋”会让你的奋斗过程更加“形式主义”。在成功之前注定有很长很长的一条幽黑寂寞的路要自己走，“耐得住寂寞”才能走到最后。稍微一勤奋就恨不得全世界都来围观，稍微一努力就希望得到双倍的回报，这么“形式主义”的奋斗遇到挫折怎么办？

大部分情况下，晒出来的忙，都是瞎忙，晒出来的“勤奋”，不一定是真勤奋，真忙的时候你是没时间晒的，真勤奋也无需显摆给大家看。更多情况下，人前的勤奋表现是一种掩护，掩盖的是背后的战略缺失、决策困境、重心偏离、投机主义等种种的蠢，甚至是脆弱和焦虑。

所以，对于真想做点事的人们，有晒勤奋刷存在感的时间，不如多读书多用脑用心深入思考。

李易峰撞车，保住了脸没保住节操

佚名

5月27日凌晨3点左右，李易峰驾驶一辆无牌白色兰博基尼跑车在北京朝阳区大郊亭桥北侧撞上桥墩，但并没有造成财产和人员损伤。当晚，李易峰在微博发文致歉：“刚下飞机，早上的事情让大家担心了，李某某在这给大家做了不好的示范，非常抱歉，回国后一定配合接受处罚，承担责任，另外身体无碍大家请放心。”

虽然是一起小小的单车事故，但由于驾驶豪车，而且本身是许多青少年心中的“男神”，偶像明星李易峰此次车祸，还是引起广泛关注。微博评论区，大批粉丝对偶像发生事故并不在乎。有人甚至表示：“只要脸保住了就行。”还有粉丝希望广大网民，不要借此机会“黑”李易峰，在他们心目中，这只是一个微不足道的事，偶像的颜值才是王道。

值得注意的是，李易峰驾驶的的车辆临时牌照过期，属于违法驾车上路，依法应扣12分，罚200元。另外，事故发生后，他也没有进行酒精测试，只是由经纪人否认了酒驾。作为许多青少年心目中的偶像，这样的行为被不少路人诟病会给青少年带去不良影响。

我们可以来看看此次事件的本质。李易峰驾驶临牌过期的车辆上路，已经属于违法行为了。相信所有驾驶员都应该有这样的常识和法律意识，临牌过期车辆只能在家“趴窝”，一旦违法上路被查获，就是扣分加罚款的命运。普通驾驶员是绝不会“顶风违法作案”的。那么李易峰为何会犯错？笔者猜想，明星违法无非有以下几点理由。或许，李易峰法律意识差、不懂法不了解，所以一脚油门就上了高架；或者他存在侥幸心理，以为偶尔违法抓不到，属于知法犯法；又或者，认为自己是明星，与众不同，可以闯禁区。无论哪个理由，都值得他本人反思，何况由于他的影响力强大，导致了許多粉丝受其错误价值观影响，那就更该有人来说说道道。

网上一些路人提出质疑：为何临牌过期还上路，不打车？为何一出事故就飞出国？为何没有配合警方做酒驾、毒驾测试？这些问题，出国的李易峰恐怕是无法回答了。笔者也想知道，他和此前一脚油门撞毁中环，毁掉上海半个城市交通的司机有何不同？同样违法、同样撞坏高架，只是程度稍轻而已。该司机的现状是被刑拘。

笔者不得不提醒一句：别保住了脸，节操却碎一地。

(本版文字均有删节)