



## 周杰伦被批垃圾惹心疼 小公举大度回应:只想认真做音乐

周杰伦出道以来,不只展现出超凡的音乐才华,也跨界包括主持、导演、演员等多个领域并取得了亮眼成绩,同时,对于演艺事业以外的品牌,也经营得有声有色。

但万万没想到,就是这么一个各方面“近乎完美”发展的小公举,竟被电商CEO陈年在节目《恶毒梁欢秀》上呛是“垃圾”,引发网友论战。

此事也引得一波明星大咖们为周杰伦抱不平,好友方文山就曾在微博上公开要求陈年道歉,他气愤地表示“无端诋毁周同学是垃圾……其言词令人瞠目结舌”,并无奈地说:“难道在你狭隘且偏激的眼中,流行歌手就不是一项职业?”

而当天深夜,陈年则再次通过微博回呛:“如果罗大佑、崔健、李宗盛、侯德健、齐秦……也算流行歌手的话,那么我必须说,我热爱他们。”让这一事件关注度再上升。

昨天,一直淡定的小公举终于回应了!周杰伦公司杰威尔大度地表示:“周杰伦就是认真做好音乐,把每件想做的事都做到好,其他的不做评论。”

其实,这已经不是《恶毒梁欢秀》的来宾第一次引发争议了,先前乐团“二手玫瑰”的主唱梁龙也是在这里自曝和王菲有过一段情,甚至暗指谢霆锋是“小三”,又称五月天的音乐不好听,引发轩然大波,事后称节目内容被大量删减,才会引起无端是非,并向五月天道歉。

## 百花影帝没报名陈坤?

### 《寻龙诀》监制导演制片喊话求说明

5月17日,第33届大众电影百花奖在北京公布了各奖项的候选人名单。《寻龙诀》以八项提名领跑,但获得提名的人选并非胡八一饰演的陈坤,而是“王凯旋”黄渤,名单发布后引发很大争议,不少大V和粉丝站出来为陈坤鸣不平,对此组委会给出的说法是“根据片方选送”而评。

昨天,《寻龙诀》监制陈国富、导演乌尔善、制片人陶昆就此事回应。乌尔善称,为提名“独漏”胡八一而错愕,“希望报名单位对工作程序进行检查”;陶昆态度一致,希望片方能说明真实情况,给观众一个交代;而陈国富则直言,自己听说“乌龙”起因是出品方经办人员报名表漏填,“比较离奇的是,从提名公布至今,没有任何说明,出品方没有说明”。

## 《美少年》遭斩芒果台损3亿?

### 回应:因编排调整致延期制作

日前,有爆料称,本定于暑期档上马且已展开宣传的芒果台新节目《元气美少年》突然被腰斩叫停,爆料还称此次系一起不可思议的乌龙事件。

《元气美少年》导演团队正是前两季《花儿与少年》的班底,所以早在今年3月份微博造势宣传时,郑佩佩、陈意涵、井柏然、郑爽、刘涛等一众花少明星便先后发微博力挺。之后更有消息称华晨宇、宋茜、黄致列已确定加盟。4月以来,“元气”团队也相继奔赴中韩各地举行制作见面会,为节目造势。

同时,有消息称,《元气美少年》本已获得2亿独家冠名费,且是芒果投入高达3个多亿的大项目,若叫停属实,势必造成极大损失。

对此质疑,湖南卫视《元气美少年》官方微博于昨天下午发文表示:“因湖南卫视编排调整,《元气美少年》节目将延期制作和播出。”

## 超惊悚《妖医》“精分”来袭

### 大尺度宝儿帮你试胆怕不怕?

听说,在惊悚片中,有一个特别漂亮的姑娘总会让好(恐)看(惧)度往上蹦八级,那么,泰国性感女神宝儿你觉得怎么样?

在5月27日上映的这部谭耀文搭档宝儿的《妖医》里,宝儿一改平日的清纯甜美,变身性感妖娆却又满腹仇恨的“妖后”,更是贡献出了难得的大尺度戏份:不仅以半裸美背示人,还与谭耀文和吕聿来上演亲密戏。而除了美人计和心理战,剧情也将上演多次反转,“精分”程度堪比双子座。

剧透到这里真的不能再说了,不过,城报君有帮大家伙儿准备了20张票哦!想要一睹为快,就赶紧发送“妖医+姓名+联系方式”到城报官方微信,一人两个名额哈!

城报记者 邵陈虹

时间:5月27日 22:05  
地点:杭州百老汇影城12号厅  
(万象城3楼)



## 《天天》制片的“理所当然”终于引起了原创方注意

### “对于不正当、违法行为,正在商量处理方法!”

最新一期《天天向上》被曝抄袭日本综艺《交给岚吧》的事件正在逐渐升温中。从网友晒出的对比图中,可以看出,节目里大张伟与钱枫对决如何帅气打领带、一口气脱掉T恤的创意和细节,与日本综艺节目《交给岚吧》中的专设环节几乎一模一样。

随后,《天天向上》制片人沈欣否认了“抄袭说”,并回应称:“对于优秀作品的借鉴常有,而通过视频抓帧进行比较也容易提高相似度。”他还表示,“如果是好的东西,我当然可以引进来跟大家分享。”“我觉得这是有益的行为,我们没有一定要去抄袭、伤害谁。我觉得这么说有点过了。”

昨天下午,日本小天团岚(ARASHI)所属经纪公司就该事件在微博作出回应:“大家好!非常感谢一直以来大家对Johnny's web的支持。对大家反映给我们的一些不正当行为、违法行为等情况,我们虽然没个别回复,但是所有大家反映给我们的内容我们都有仔细阅读并商讨处理方法。今后也希望能够得到大家的支持。”

期待吗?

## “加菲猫之父”任执行制片的加菲猫将重登银幕!

那个人人都想成为它的加菲猫即将重归大银幕啦!昨天有消息称,艾肯娱乐联合创始人及CEO布罗德里克·约翰逊已经宣布,他们从“加菲猫之父”吉姆·戴维斯手中获得了制作电影版加菲猫的独家版权,而戴维斯也将担任影片的执行制片一职。

艾肯娱乐还表示:“数十年来,吉姆·戴维斯的创作已经赢得了世界各地人们的青睐,我们非常高兴能够将动画版的加菲猫搬上银幕。”吉姆·戴维斯则称:“好莱坞现在制作的动画片的质量以及故事让我眼前一亮。我已经等不及与艾肯合作制作电影了。”

加菲猫这一形象诞生于1978年,一度风靡全球,多次被改编成动画剧集,也两次被搬上大银幕。不过,由比尔·默瑞配音的《加菲猫》《加菲猫2之双猫记》票房及口碑均表现平平,片方二十世纪福斯也未继续制作续集。据悉,此番艾肯再拍加菲猫,与《神偷奶爸》及《愤怒的小鸟》制片人约翰·科恩以及另一制片人Steven P. Wegner的引荐有莫大关系,而他们也将会同时担任影片制片。

本版稿件除署名外均由城报综合报道