

龙纹身女孩

正 视 缺 憾 会 让 你 更 自 信 也 更 独 一 无 二



在没经历过那场灾难以前,任家萱曾耿耿于怀自己的圆脸。像所有爱漂亮的女孩一样,每天计算着体重,用各种指标严格地规划着“美”这件事。后来她释然了,她说“因为美在我心中有了不一样的解释”。最简单的体现是,她不再追求体重计上的数字,不再对圆脸耿耿于怀,任何状态下都觉得很舒服,包括素颜。

给《嘉人》拍的那组写真,说起来也是件自然而然的事,没想到会引起网友的热论。人们讶异的无非是照片中的她,这么坦然地露出自己的伤疤。她的臂弯、手指、腿部,像意外开了一朵蔷薇。无疑,她还是那个美丽的姑娘。如果说过去的美依靠上天,那么现在的美都归功于她自己,她把夺命火焰变作了温柔一吻。

出道以来就维持着甜美公主的形象,爱美一直是她的铭牌。“其实我的伤情很严重,但仍然觉得可以穿那几件衣服,可以在头上绑点什么。”伤后第一次和朋友吃饭,她精心挑选了一条亮眼的红色发带,后来录《中国梦想秀》,她把那个幸运符送给了小时候曾被火烧伤的梦想女孩,“我还是很爱美,但这种美不再是完美无缺,而是一种很直接、很坦然的状态”。

女孩都爱美,时尚也追逐美。而什么才是真正的美? 任家萱

给了我们最好的答案。从天之娇女到被命运一击,她完成了最好的蜕变。唯一不变的是,她依然保持甜美的笑容,只是多了一份动情处的潸然,但擦完眼泪后,她又立即变得坚强。与张承中结束5年婚姻,她以一条微博诠释了自己的坦然,“今天决定踩着夕阳跑步去,穿着我的战袍,我会一直跑下去。”她告诉我们,美有很多种形式,有一种便是直面最真实的自己,只有正视自己的缺憾,你才会变得更自信,它也才会让你更独特。

任家萱还在追寻着美,也在追寻着时尚。时尚对于她而言,犹如美不用依赖于粉黛,至少“完美”已经不再是她对时尚的注解了。如果用两个字来形容,她说会是“自我”。“你看T台上的女孩,她们大都瘦弱、单眼皮、平胸,甚至还有星星点点的雀斑,你会说她们不好看吗? 我觉得她们就很好看啊。因为设计师在选择她们的时候,都是按照她们的原本气质来的。在台上的她们,就是最真实的她们。”真实,就是最好的状态。

张悬唱“得到的是侥幸,失去的都是人生”,任家萱却说“失去的是侥幸,得到的才是人生”。她和世界上所有备受呵护的甜美公主无异,而真正让她独一无二的,是那块火吻“纹身”。

城报综合报道

紅|時
人|尚