



旧物似故人，同享一段记忆，而承载的分量不一。留存在手边的旧物，有些是一个时代的标志，有些关乎一段感情。当意识到它们已经多到无法一一历数时，只觉除了徒增负担，丝毫没有再保留的价值。但在某些人眼里，旧物又添了经济的、有故事的意义。出价或置换，图的就是彼此乐意。

挥别旧物，内心戏各不同

对于新鲜，我们总是无法割舍，而面对旧物，通常难忍它的闲置。当旧物即将易主，每个人或持有截然不同的态度。

“赶紧把这些弄出去”型：对待旧物有多不顺眼？看一眼劈腿的前任便知。喜新厌旧的买家，在有新款上架、旧物“年久失修”时，厌恶感尤甚。不论入手前长草许久，还是下了血本才收入囊中，仍挑得出产品鸡肋与有瑕疵，总之“老古董”就是不中用，必须尽快脱手。他们爱憎分明，喜欢时捧在手心，倦了弃之也不可惜。于是，转手倒成了解脱，“只要不放在我眼前碍事”，一切结局都可以接受。

“给它找一个好下家”型：好聚就得好散，他们抱着“我曾拥有你，想到就心酸”的心理，对无处安放的书籍、难以安置的宠物，有无尽的不舍。每一件承载过感情与回忆的物品，转让都是割爱，“给它找一个好下家”便是最后的挣扎。他们恨不得打探新主人的方方面面，随时保持联络，然后在与旧物分别时交代良久，甚至诉说它的生平，再示范如何保养。这种分别极具仪式感，无力保留的东西，也要为其寻觅知音。

“旧的不去新的不来”型：对于旧物即将易主这件事儿，他们豁达无比，觉得不过是完成一桩家务事而已。理性的务实派，坚信物尽其用就该光荣退场，没什么不舍；保持谁家还没点杂货的平常心，也没什么厌恶。不论“旧的不去新的不来”是心理上的自我安慰，还是整理时快刀斩乱麻的坦然，只要给家里腾出一块地方，也是极好的。

闲余不将『旧』

出价或者置换，图的就是彼此乐意

“别人的旧物”是道心理门槛

旧物的奇妙，在于有人如获至宝，也有人嗤之以鼻。对于二手的接纳，或许与年龄无关，需要克服的，无非就是心里的那道坎儿。

怀疑论者：你这个绝对没有九成新

包装纸有破损的都得算旧物，他们对新的定义有一种执念，又或是，对旧物心怀偏见。即使反复以买二手可以省点钱、新的总有一天会变旧等观念自我催眠，仍忍不住质疑二手市场里旧物的质量和卖家的说法。价格再美丽，物品再超值，因为是旧物，在使用的过程中总是别扭，软件闪退了就觉得买到了翻新机、BB霜卡粉了就感觉用的是假货……质疑论者的眼里，只支持专柜正品。

情怀论者：淘货是一件有趣的事

那些纸页泛黄的书籍，背后总有些不为人知的故事；那些漆面斑驳的工艺品，给人莫名的厚重感；若能淘到经典甚至绝版的小家电，那自然是再好不过了。当旧物贴上小众、文艺、情怀的标签，×格瞬间高大上起来。你无法估量现代对于旧物的接纳程度，但从二手集市火爆程度可窥见端倪。即使只是漫无目的地闲逛，在一堆破铜烂铁里寻宝，也不无趣味。

持家论者：东西又好又便宜

以持家为目的而热衷于淘二手货的小伙伴们，才是真正经济又环保的节俭主义者。有人花重金买了一整套护肤品，最终皮肤不待见，只能闲置，有人却早已在闲鱼里尝试过各种品牌，找到合适自己的，再心甘情愿地掏腰包。日常小物还算好，大件买亏了才更糟心，越来越多人喜欢购入“别人体验过”的旧物，觉得车不过是代步工具、房子中的老小区地段更好，大概也是如此。

七嘴八舌之交易双方

@一株绿萝：对于旧物，人们的接受度是不一样的，我们盲目地捐出闲置，却没有想过福利院的老人、孩子收到热辣的短裙会是什么表情。

@南之南：谁的新欢不是别人的旧爱，对于学不会放下的人，旧物易主就像被人从脑海里徒然擦去了一大块记忆。不断丢下一些旧物，才能精简行囊与思想，做一个崭新的自己。而不是停留在过去，将自己活成一个缝缝补补、期期艾艾的人。

回收是一种有效链接

旧物回收越来越成为一种趋势，开放的回收市场在实现资源优化的同时，也成为了一个巨大的交流社群。对于卖家来说，有些多余的旧物成了沉重的包袱，或者没有得到物尽其用的待遇，让其换个地方存在，未尝不是好结局。对于买家来说，有时候它不仅是一个物美价廉的物品，可能还寄托了买卖双方共同的情怀。不管是出于想卖了换钱或分享情怀的卖家，还是以收藏、体验为目的的买主，双方都能够从这样的交流中获得自己想要的东西，彼此受益。

城报记者 吴梦昕