

游走在纷繁中的谋生者

正是这座城市的拥挤和活力打动你



城报记者 李昀霖

生活在夹缝中

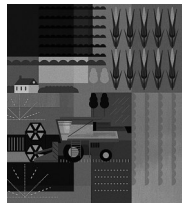
要想拥有一座城市,先想残酷怎接受。

仿佛是流水线上的一员:我们每天向前奔走,与其说推动我们的是各自追逐的梦想,还不如说社会里的无形压力,让我们不得不这么做。即使昨夜工作到通宵,跟你一起挤地铁的人不会怜惜你,地面上的空气质量也不会示弱三分。我们住着出租房,嚼着外卖,无力与拥堵的交通对抗,也无法与冰冷的玻璃建筑和解,我们就这样被安排着,像流水线上的一员被社会发动机推着前进。

蛰居城市的劳累因子:面对熙来攘往的都市,你是如此渺小,路上行人匆匆,大家都在为了工作狼奔豕突,如果没有生存技能,城市所具备的繁华都与你无关。于是,每个人都想在残酷的竞争中,实现突围,每个路人都想走在生物链的最前端。但跟这种野性随之而来的是无尽疲惫,夜幕降临,下班归家,城市脱去喧闹外衣供给你最大的孤寂感。我们一边与父母通话时,说“一切安好”,一边正为KPI发愁;我们走在实现成就感的路上,却还得随时提防自己的承受力崩塌。

持续和心理压力做斗争:虽然会遭受质疑,“待在老家踏实点不好吗”“在外面待累了还不是照样得回来”,起初的我们,自以为初心能抚平一切,但孤身一人在外的漂泊感、理想与现实的差距,让迷茫逐日增长,时而自我怀疑,难道苦苦挣扎地到了全国最顶尖的城市,是为了蜗居在一间小小的卧室中?还要和好几人共用客厅和卫生间?

常年在外面奋斗的你,过年回家是否也会有莫名的失落感?觉得生活节奏乱了,日常包围你、支撑你的某种感觉在逐渐消失……春节假期结束时,便也结束了家乡的暂居,你跟那些一旦长大成人,就迫不及待地逃向城市的年轻人一样,迷恋着潜藏在都市里的成就感,不过正如所唱“但愿你的眼睛,只看得见笑容,但愿你以后每一个梦,不会一场空”。



在夹缝中求生存

远离亲人,只身前往异乡,舍弃小城安逸,只为磨炼义无反顾。你的城不止于此。

你可以活成你自己:城市是大度的,包容的,你完全可以按照自己的意愿度日,按照自己的节奏生存。在那天踏上离乡之路时,其实我们就已经对牵绊按下了暂停键,厌烦小城里的人情交际关系,渴望脱离亲情枷锁的束缚。就像和菜头曾说过那样:在超级城市里生活,万人如海一身藏,没有人在乎你是谁,你在做什么。我们来到城市,寻求庇护、寻求施展,在这里东奔西走却拥有无穷活力。

做一个诗意的工作狂:春节假期结束时,逃离了老家的男男女女,奔走在飞机火车上,还有更多人是被堵在了高速公路上。这次所有人都有同一目的——回去上班。我们发现现代都市的工作狂早有一个新的定义:选我所选,爱我所选,假如一定要投入一定要忙并快乐着。我们期盼工作时光的充实感,我们的投入却是为我所爱的。

生活方式有了多种选择:小城的纯粹的确具备诸多优点:空气清新、邻里和睦……娱乐上山玩水也是触手可及,但大城市的选项远比小镇要来得多。对音乐控来说,追求演唱会、音乐节的现场感,不妨是消遣的好去处;电影院有主题升级享受;对应文青也有话剧、图书馆、沙龙、展览聚集地……手工爱好者还能去多类DIY作坊,耗上漫漫长天,哪怕没钱没空,也能在公交车上看一眼西湖。

時代小