

从逃离到逃回,仅一步之遥

城市的最大魅力,在于无限的可能性

过完年,你还会回大城市吗

城市的最大魅力就是林子大了,你能见到各种鸟。

过年对很多人来说都是一个节点,对于在外地工作的人来说更是如此。QQ大数据显示,春节过后,约1084万的人真正逃离了北上广,逃离率为12%。但在逃离的人群中,又有27.1%的用户想重回北上广。

卸下城市的包袱回乡过年,没有雾霾的同时也没有了WiFi,有了闲暇也有了父母的絮叨,逃离北上广的情绪开始与逃回北上广的念头对峙起来。

有人觉得城市充满机会,有各种有趣的职业任务、项目。芳香治疗师、游戏设计、在网上可以订送的烧饼。城市有音乐、电影,城市的最大魅力就是林子大了,你能见到各种鸟。也有人觉得城市压力太大,就像是个大的PK赛场,赛场附近堵车、人挤、高压又乌烟瘴气。

有人觉得故乡安逸,没有高压力的淘金游戏,有合理的物价,相对轻松的房价和相对从容的工作;也有人觉得故乡缺乏生气,不思进取的生活方式,观念的代沟,思维方式的差异,精神生活的匮乏,一眼便望得到头的生活,低节奏也带来了高速运转的现代人的恐慌。

所以,过完年后,你选择逃回北上广了吗?

来自故乡的助力

在这个艰难抉择之际,故乡其实给了你一把推力。

唐僧念经般的琐事缠身:回到家,就意味着离喋喋不休的爸妈更近。日前,《中国逼婚现状调查报告》显示全国各地被逼婚率均在70%以上。此外,不仅已婚大军要面临被催生的局面,已生大军也要面对催生二孩。而来自亲戚朋友的连环“审问”不断:年终奖拿了没有、有没有合适的只为给表妹介绍……唐僧念经般让我们无法招架。

小镇谜之审美看得眼睛想吐:看过了大城市高大上的一面,故乡的城市建设、生活方式都有了一种《荷塘月色》的感觉。原本是山水风情自成一脉,特色院落、村落、农田相得益彰所形成的独特村落景观,被偏离本意的“现代化农村”渐渐瓦解。农村文化的丧失可用“形在,神已散”来形容。另外,文化生活匮乏,消费选择有限,也让我们无法直视“小镇谜之审美”。

从从小身上看到回乡的自己:小时候一起抹鼻涕的伙伴们,不是早早娶妻生子耕耘在自家的那亩地里,就是做点小生意糊口后投身麻将事业,或者去大城市兜兜转转又回去无所事事……看到曾经一起玩耍的小伙伴过上了庸常的生活,也害怕自己回到家乡会变得和他们一样。不甘平庸的我们,无法从梦想扎堆的大城市,自愿回乡消磨掉自带的闪光点。

大概每个人年轻的时候都有一个士兵的梦想

一成不变的日子,绝对能把一个有理想的青年逼疯。

当你习惯了每天处于竞争当中,抓紧一切机会提升自己,然后突然换回一个普遍悠闲混日子的工作圈,你更多的是孤独和乏味,时间久了,你就怀念那个竞争激烈的北上广,因为那里,只要你去努力,你每一天都会有所提升。

在你的家乡,你可以预料到几十年后的日子,同现在一般无二,你所能达到的高度,并不取决于你的能力。固然你回到家,消费水平降低,不用再做月光族,但是你却享受不到一些基本的服务。所以我们宁愿承受高额的物价,繁忙的节奏,激烈的竞争,我们也愿意回到北上广。因为我们都是有理想,不甘现状,想做出一些改变的好青年。

沈从文说:一个士兵要不战死沙场,便是回到故乡。北上广就是士兵的战场,二三线城市是士兵的故乡。年轻的时候都会有要去闯一闯的梦想,至于梦想会不会等于现实,也要去做了才知道。



城报记者 赵忆军

時代小